

# De weg van het licht

**Albert Verwey**

## **bron**

Albert Verwey, *De weg van het licht*. C.A. Mees, Santpoort & De Sikkel, Antwerpen 1922

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/verw008wegv01\\_01/colofon.htm](http://www.dbnl.org/tekst/verw008wegv01_01/colofon.htm)

© 2004 dbnl





## **Van Kim tot Kim**

# De Bevrijding

## De Bevrijding

Het bloeidons en het rijpe vleesch, de kern,  
 Het kiemen, en het spruiten, en de boom  
 Vol bloesems waar de vrucht zich zet en zwelt:  
 Zoo telkens weer, de eindlooze wentelgang  
 Van worden en verworden, - o mijn ziel,  
 Drijft ge ooit een andre, een oorsprong-looze vrucht?

Wordt nu de wereld nieuw? Ik voel een vreemde  
 Verwondring over haar. Zij was zoo vol  
 Herinring voor me en het vertrouwlijk wonen  
 In haar verleden leek me telkens weer  
 Begeerenswaardiger dan 't schelle licht  
 Van ouderlooze dagen; maar nu schijnt  
 Dit heden om me als een nauwsluitend kleed  
 Van zonnestralen en ik sta en ga,  
 Zelf een vernieuwde, in dit bevrijd heelal.

De grenzen vielen en tot nu toe waren  
 Grenzen mijn eenige steun. Ik eerde en prees  
 Elk ding binnen zijn einder en ik sloot  
 Binnen mijn einder elk ding dat ik prees.  
 Banden van eerbied weefde ik om elk ding.  
 Mijn jeugd, mijn jonglingschap, de rijke duur  
 Van mannelijke dagen bond één snoer  
 Van sterkende verwantschap tot die dienst  
 Van de onvolprezen Binding. Mijn geloof  
 Grondde als een pijler die 't heelal droeg, zich  
 Op 't diepste weten van een grens en band.  
 Hoorde ik een lachen uit de diepte? Blonk  
 Een oog vol vrede en liefde zoo mij aan  
 Dat in verwarring of een last me ontviel  
 Zich mijn bewustzijn omwendde en opeens,  
 Vrijheid gevoelde als eerste en oudste steun?  
 Sterker mijn stand toch, en als vleugels breedde  
 Mijn zekerheid zich uit. Staan was geen staan:

Gedragen zijn en zweven en een stijging  
 Die geen gescheidenheid erkende, alle einders  
 Doorkruiste, omvaamde, en één met iedre vorm  
 Eindlooze vrede en vreugde en vriendschap vond.

Toen ik in donker leefde was er een,  
 De droevigste van zonden, die mijn oog  
 Als vleermuisvlerken blindde: Vrees haar naam.  
 Ook toen mij dat bevrijdend licht eerst rees  
 Was zij daar die het onderschepte. Ik zag  
 Haar donkre lijf, dat in die heldre straal  
 Voorgoed zijn goor bestaan onthulde. Schaamte  
 Beving me, omdat zooals elk kwaad het wezen  
 Van een gevallen deugd draagt, deze 't beeld  
 Van een gevallen eerbied toonde, een grijns  
 En masker van mijn edelste genoot.  
 Was diezelf naast me, of wel zijn tweeling-broer -  
 Minder gebogen 't hoofd, gespierd en sterk -  
 Die Moed heet en soms Toorn? Hij hief 't gewicht  
 Van d'uitgestrekten arm en wees ginds ver  
 Wanden die stortten en 't ontbonden gaan  
 Van feestvierende volken. Als een stroom  
 Stort van een berg en ginds een andre stroom  
 En ginder weer een, tot eenzelfde meer  
 Hun golven mengt waar de eene de andre omarmt,  
 Zoo stortte elk volk in 't andre en luid en klaar  
 Kaatsten de heuvlen 't broederlijk gejuich.

Vreesloos en moedig is de liefde alleen  
 En zij alleen volkomen vrij. Waarom?  
 Omdat zijzelf de binding is die nooit  
 Wroeging voelt om 't gebondne. Waar een vrouw  
 Uit innige waanzin van haar waardloosheid  
 Zich weggeeft aan een man, of om de menschheid  
 Uit onuitspreeklijke barmhartigheid  
 Een Christus aan het kruis hangt, daar alleen

Is vrijheid die met recht de wet vertreedt;  
 Want daar is de wet zelf, niet harteloos,  
 Maar zeker van haar reinheid. Iedere wet  
 Vervult een hoogre. Zoo de vrouw 't Geslacht,  
 Christus de Menschlijkheid, zoon van de God  
 Die 't Leven zelf is. Als een lijn, een straal,  
 Stroomt van de ziel van 't Al die ééne pijl  
 Door alle zielen en de wereld weet  
 Dat om die ééne pijl haar wentling is.

Bewondering en deernis! die twee machten  
 Drukken de liefde uit. Menschlijk de eene meest  
 Als een verloren gaan in 't hoogre of hooger  
 Gewaande, godlijkst de andre, als die voor 't laagre  
 Uit manlijke bereidheid zich verkwist.  
 Maar beide in menschen, beide in man en vrouw.  
 Want dit 's 't geheim: dat scheidingen de schijn  
 Van zinnen en verstand zijn, maar elk schepsel  
 Twee en toch één is: god-mensch, man-en-vrouw.

Oorsprongloos spreek ik, ouderloos, de stroomen  
 Van de bevrijding reiken waar geen wortel  
 Zijn weg wringt, zaad noch kern zijn teellaag vindt,  
 Diep in de kloof van 't onuitspreekbre. Talen  
 Zijn maar de sluier die de Maja wierp  
 Voor de afgrondiepe klaarheid van haar oog.  
 Menschen verzamelen, volken, en hun drang  
 Is doelloos, reedloos, maar naar de eeuwige wet  
 Die onverbidbaar werkt waar niemand ziet.  
 Noem haar de Nornen die het noodlot weven  
 Of de onbewuste Wereldwil zijn aandrang  
 Rekenschaploos volvoerend tot het wiel  
 Van 't worden omslaat: deze is de eenige Macht  
 Waar Willekeur en Noodzaak werd tot Eén.  
 Chaos of Kosmos? Als de huivring gaat  
 Van 't ongebondne door het schoon gestel

Van de verrukkelijke wereld, dan eerst  
 Gewaren we in ons hart hun eenheid, dan eerst -  
 Wij die de handen hieven naar de Ster,  
 Jupiter, die het Recht draagt, stralend laag  
 Door 't loover toen de vuurgloed opsloeg, bloed  
 De hemel kleurde, - ontraadslen we in 't heelal  
 Dat Recht, niet van de klare goden, - want  
 Goden noch menschen reiken in die sfeer  
 Die vooringe aan 't geschaapne, waar 't uit werd,  
 En zonder die 't niet zijn kan, - maar het Recht  
 Dat Chaos bindt aan Kosmos, dat de Wording  
 Niet aan 't Ontworden bindt (Natuur zijn beide),  
 Maar aan 't voor-wordinglijke rijk, de puinen  
 Van vroegere wereld waaruit de onze ontstond.  
 Hun roep galmt door ons heen, ons leven bloeit,  
 Vergaat, hergroeit, aldoor op grond, verkoold  
 Na vroegere branden, - als de druif uit lava  
 Zich vuurger gloeden zuigt dan zon kan stoven,  
 Zoo wij uit de ondergangen die ons dragen  
 Slurpten we een buiten-wereldsch recht: de geest  
 Die Kosmos schiep uit Chaos draagt in zich  
 Onkenbaar, onontleedbaar, Chaos' geest.

Duizling bevangt me. Ik zie hoe rijken storten,  
 Volk tegen volk zich keert, vriend tegen vriend,  
 Menschen een bouw beproeven, naar hun klein  
 Verstand beter dan iedre voorge. Ook ik  
 Bouw met de mijnen. Maar ik weet dat gij,  
 Oorsprong-looze oorsprong die geen mensch verstaat,  
 Beter dan wij werkt. Zooals, ginds in zee,  
 De Zuid-zee, 't kleinste insekten-volk een woud  
 Van takkige koralen voortbrengt, - bijen  
 Het wonder van hun arbeid doen in dienst  
 Van hun gemeenschap, zoodat noch geslacht,  
 Noch aanleg, noch veel minder wil en wensch  
 Elks taak bepaalt, maar wel de onzichtbre wil



Van hun gezaamheid, die in geen van hen  
 Zijn aanbeden beeld heeft, zijn orgaan,  
 Zijn meestring van alle andren, maar in de een  
 Zoo onnaspeurbaar als in de andren leeft, -  
 Zoo werkt één drang in menschen. Wat wij smaadlijk  
 't Verstand van dieren noemen, het instinkt,  
 Minder dan 't menschelijk vernuft en blind  
 Voor verdre doelen, is in waarheid meer  
 Dan al ons denken, is in ons de ziel,  
 Niet van ons engbegrensde lijf, maar van  
 De heele menschheid. Rustloos, onverstoord,  
 Als water droplend, stroomend, nu door weekre,  
 Dan hardere aardlaag zich een doorgang banend  
 Tot zeeën zwalpende onder 't licht, tot meren  
 Diep onder de aarde: zoo vloeit drop aan drop  
 Van menschlijke gemeenschap saam en zoekt  
 De kortste wegen buitenom 't verstand.  
 Water holt bergen uit, stort rotsen neer,  
 Vuur vindt een uitweg, woud en stad en vloot,  
 Doorlaaid van vonken, barnen in 't heelal.  
 Zoo ook die aandrang. Zeden knaagt hij uit,  
 De vorstendommen breken en de waan  
 Van volken bloedt en brandt op land en zee.  
 Alles om de eenheid. Als een zacht geloof  
 Dat ramp noch dood vreest, op brandstapels zingt,  
 Zoekt hij de kortste wegen. Recht naar de eenheid.  
 Zijn smettelooze wijsheid weet en wil:  
 Wij zullen één zijn, buitenom 't verstand.  
 Instinkt dat liefde is! Met welke andre naam  
 U te benoemen, ijzren pijl, geschoten -  
 De goddelijke Schutter, loodrecht staande  
 Op de uitkijktoren van 't heelal aanschouwde  
 Zijn doel, verder dan tijden, hief en spande -  
 Geschoten alle ruimten door, ondanks  
 Dood en Materie; - met welke andre naam  
 U te benoemen, diamanten straal,

Geklonken dwars door 't duister, dat zijn wolking  
Tot vorm en kleur werd, lichaam, leven kreeg,  
En zoo u-zelf, gebroken door zijn damp,  
Spieglende in eindigheid oneindigheid!  
Koning van kataklysmen! want uw roem  
Is niet de vrede alleen, maar wisseling  
Van zijn en niet-zijn, de gestadige storm,  
Die nu een klaarte is, dan een krakend woud,  
Een ster boven een afgrond en aanstonds  
Die afgrond zelf; de haat ontleent aan u  
Bestaansrecht; wreedheid, valsheid, lust en waan,  
De zonden van 't gepeupel, heel de drom  
Van vleermuisachtige gebreken wonen  
In u mijn huis, mijn kathedraal, mijn hemel,  
Die boven alle dingen Liefde zijt.

## **De Gedichten van de Voorbijganger**

## De Feestweek

### I

Het feest drijft weg. De vlaggen wappren.  
 Ik, nu alleen, herdenk mijn jeugd,  
 Toen onder rood-wit-blauwe banen  
 Ik aan mijn vaders hand genoot.  
 Toen waren we allen één. Of kende  
 Mijn hart geen scheiding? Na dat jaar  
 Werden de Vaderlandsche kleuren  
 Symbool van burgertwist. De haat  
 Van landsman tegen landsman gierde  
 In 't laffe en triomfeerend lied.  
 Aanstonds klonk antwoord: de eigen taal wel,  
 Maar andere gezaamheid zong  
 Ter tarding van gewijde grenzen  
 Het bovenvolkelijk refrein.  
 Het bovenvolklik zingen vulde  
 Mijn hart almeer. Ik weet niet meer,  
 Nu 't joelen van de volkszang schatert,  
 Of nog mijn hart zijn zin verstaat.

### II

De winterschoonheid: rijp en sneeuw,  
 Lokt mij te loopen langs de landen.  
 Maar door mijn oogen die zoo graag  
 Die flonkring zagen, tuurt een vreemde.  
 Het schoongeordende gebouw,  
 Hoe ook bouwvallig, waar we in woonden,  
 Scheurde in zijn grondslag. Eer de vloer  
 Opnieuw gelegd wordt, eer de wanden  
 Weer rijzen, dak de pijlers kroont,  
 Zijn gij en ik in 't moer verlaatnen,  
 Struiklaars in puin, een horde, blind  
 Van waanzin, blootgesteld aan vlagen  
 Van 't noodweer, en wij weten 't niet.  
 Wij zoeken in ons hoofd de lijnen

Van 't bouwplan, maar wij vinden 't niet.  
Deze bouwt zus, die zoo. De gronden  
Zwichten. Waan strijdt met waan. Het volk  
Roept om een bouwheer. 'o Mijn Meester!'

### III

o Bochtige stroom! - Ik stuur mijn boot  
Langs riet en plaat, door geul en kloof,  
De rimpelreef die rotsen meldt  
Lees ik van ver en mijd hun muur.  
Ik ken mijn stroom en weet elk sein  
Dat iedre kronkel, iedre pier,  
Elk naderende houtvlot geeft:  
Ooren noch oogen sluimren ooit.  
Ik ken mijn stroom. Ook als de nacht  
Hem in onpeilbre nevels hult,  
Elk ding een dreiging wordt, elk waas  
Bedriegt door niet bestaand gevaar,  
Ook dan ken ik mijn stroom, dan meest,  
Die in mijn geest geteekend ligt,  
En sidringloos, met vaste hand,  
Stuur ik op 't innerlijke beeld.  
Met zekerheid gelooft mijn ziel  
Dat aan het eind haar morgen daagt.

## Adel

De zachte stem die in je zingt,  
Kon ik die lokken met mijn lied,  
Zij stierf dan in je zwijgen niet,  
Maar werd een straal die rijst en springt,

Zij werd een zegen voor het land  
En een verlossing voor jezelf:  
Nu hunkert ze in het star geweld  
Van de gedachte die haar bant.

Want niemand weet als ik het weet  
Hoe goed en trouw je je onderwerpt  
Aan plicht die met de roede snerpt,  
En hoe je dag na dag je kwelt

Voor die aanbidlijke tiran,  
Maar daarvoor iedre zachte wensch  
Terugdrong achter de uitingsgrens,  
Waar hij nochtans niet sterven kan.

Te weinig waag je wreed te zijn  
Terwille van een eigen recht:  
Uit vrees voor zelfzucht werd je knecht,  
Trots vreezend lijd je slavenpijn.

Ik weet niet hoe ik dit verwin:  
Voor wie je liefhebt al te goed,  
Verliest je hart zijn wagensmoed,  
Dat ondoorgroendelijk begin

Dat lief leert hebben en nochtans  
Zich aan geliefden niet zoo bindt  
Of 't offert ze bereid en blind  
Aan hooger heil dan levenskans.

Dat heil zingt in je. 't Is de stem,  
Niet van één sterflijke persoon,  
Maar van in elk de menschezoon,  
Zooals het kind van Bethlehem,

Schoon hem Maria heeft gebaar,  
Geborene in ons allen is,  
En was, voordat de duisternis  
Door de eerste blik werd opgeklaard.

Dat heil zingt in je. 't Is de klank  
Die iedre drang zijn maten geeft,  
De toon waar iedre vorm door leeft,  
In 't slepend loof de sterke rank.

't Is de adel, die de slag versnelt  
Van 't hart dat flauwde zonder hoop  
En 't bloed zijn levensvolle loop  
Doet aangaan door geen vrees bekneld,

Het uitstort in gestalte en brein,  
In stralend oog en zangbre mond,  
Niet enkel in 't gezond verbond  
Van warme blos en krachtige lijn,

Maar zoo getemd, beziel, doorgeest,  
Dat schoonheid oplicht waar het straalt,  
Alsof een engel ademhaalt,  
Een god, in menselijke leest.

Adel die moed en vrijheid werkt  
En recht geeft koninklijk en groot  
Van levensvreugde en stervensnood  
Tol te eischen die zijn aard versterkt.

## Zijn Eindreis

De jonge Knaap die uit een Neveltijd  
Zijn handen reikte in rozige dageraad  
Trok door de zonnen en werd hard en ruig  
Tot hij de bries dronk van een andre zee.  
De dreuning die zijn oor op 't eind vernam  
Leek de eendre en toch een andre als in zijn jeugd.  
Uit even wijde verten, maar niet vol  
Van menselijke geluiden zong de golf  
Die hij verlangde: een ijle en hooge klank  
Die zijn gedachten meevoerde en hem leeg  
Van droomen nog een oogwenk stil deed staan  
Als voor een laatst gebeuren. Toen bewoog  
Zijn lichaam zwaarteloos gelijk een god  
Op golven en hij zonk omhoog in licht  
Dat om hem brandde en waar hij als een ster  
In voortschoot, hupplend als een vlakke steen  
Geworpen over 't water, tot in kring  
Na kring zich rimpling breidde op de etherzee.



## Een Nieuw Gezang

Kon ik mijn kracht verzamelen,  
 Rein, tot een sterke straal  
 Van taal,  
 Ik zou de Dood beschamen,

Die altijd loert en luistert  
 Of hij wat in ons sterft  
 Verwerft,  
 Wat in ons voortleeft kluistert.

Neem aan, Dood, wat moest sterven,  
 Maar 't leven dat ge liet  
 Gebiedt  
 Mijn wil, niet uw bederven.

Ik draag het, onverminderd  
 Door u, en stort het uit:  
 Geluid,  
 Dat ge in zijn vaart niet hindert.

Ziel zijn, en 't altijd blijven,  
 Tot de uiterste oogenblik  
 En snik,  
 Zij de eer van de aardsche lijven.

Door aarde en hemel vinden  
 Dan zinnen en gevoel  
 Hun doel,  
 De geest waait met de winden.

Nochtans - in schomlend walen  
 Beweeg' hij als 't kompas  
 Om de as -  
 Hem blijft één punt bepalen:

Verder dan zonnen, verder  
Dan één gevormd begin,  
Eén zin,  
Eén zichtbre of denkbre Herder,

't Eéne onuitspreekbre, in kolken  
Vergaand en als een pluim  
Van schuim  
Vlagende als licht door wolken.

Als licht door wolken vlagend,  
Zoo stort zich door de stof  
Die dof  
Verviel, één Ziel, hem dragend;

Eén leven, 't maatloos wonder,  
Dat alle kracht doorvloedt,  
Doorgloedt,  
En elk ding in 't bijzonder;

Eén leven, 't uwe en 't mijne,  
Dat in en uit ons spreekt  
En breekt, -  
En dooft, opdat het schijne.

Houd vast dat Eene. Ik zamel  
Het aldoor weer tot straal  
Van taal.  
Ik zing 't, totdat ik stamel...

## Het Offer

Andre kracht of vrijheid van mijn spreken  
Wist ik niet, voor u noch mij, te vinden  
Dan die uit de liefde volgt en vreesloos  
Naakte waarheid offert aan de goden.  
Want wij staan niet, gij en ik, gebonden  
Tot weerkeerge dienst om óns te baten,  
Maar gezamenlijk tot dienst dier Machten  
Die door ons hun eigen heil bewerken.  
Zie uw liefste kind: zijn jonge leden  
Knevelde ik en schikte 't hout eronder,  
En geloof niet als ik 't mes straks ophef  
En het vuur leg aan de dorre rijzen,  
Dat een engel dan mijn hand weerhouden  
Of een bok zijn horens in de struiken  
Warren zal tot plaatsvervangend aanbod.  
Zie, de waarheid uit onszelf geboren,  
Naakt en rein, zal voor onszelf getuigen  
En zijn vlam zal opgaan tot den ether.

## In de Laatste Kamer

Kindren die zich zacht bezinnen  
 Wonen in de laatste kamer.  
 Elk geluid klinkt aangenamer  
 Dan in de open lucht, hierbinnen.

Voorplein, open gang van zuilen,  
 Daaraan grenzende vertrekken,  
 Vangen klanken die er wekken  
 Wie zich schuilend niet verschuilen;

Liggen, hoe omgrensd ook, open  
 Tot het meespel met de menigt,  
 Die zich scheidt en zich vereenigt  
 In de hartstocht van haar loopen.

Roep en kreet, gebaar en wending  
 Planten zich getemperd over:  
 Ginder zijn ze allicht iets grover  
 Maar elk sein vervult zijn zending:

De gemeenschap van de velen  
 Met die uitverkoren weingen  
 Die de ruimte rond zich reingen  
 Maar hun tijd met allen deelen.

Doch de kindren in de laatste  
 Weggebouwde kamer hooren  
 Niets dat hun gepeins kan storen,  
 Nergens klank die luid weerkaatste.

Nergens wordt door hen vernomen  
 Wat de naakte straattafreelen  
 Scherp doet schrillen op hun spelen,  
 Dof doet botsen op hun droomen.

Als de stadsgolf op hun muren  
Aanzwelt vinden hunne handen  
Boeken met verjaarde banden  
Waar ze op stille beelden turen;

Al naar het geluid verandert  
Dan op deze, dan op gene:  
Altijd anders, altijd eene  
Is de droomreeks die meandert

Voor hun oogen, en zij blijven  
Wijze kindren, zonder 't wenschen  
Naar die ééne straal die menschen-  
Lijven klinkt aan menschenlijven.

Of bevangt hen 't wenschen? Wenden  
In hun handen zij de platen,  
Zoekend of ze één ding bezaten  
Dat hun oogen nooit nog kenden,

Maar dat toch het bloed doet gonzen  
Door hun aren, toch hun oogen  
Warm maakt, toch hun nooit bewogen  
Slapen smartlijk-dof doet bonzen?

Machtloos pogen! Hun gedachten  
Vloeien neer. Hun stille kamer  
Hooft niet als de wilde hamer  
Van de hartstocht klopt. Zij wachten,

Tot de stilte met gelijke  
Golving wijkt voor verre dreuning,  
Zacht gejuich, gedempte kreuning,  
En hun troost is bij hun rijke

Beelden. Want ook die bevatten  
Nu toch meer dan ze aanstonds wisten:  
Zooals landschappen uit misten  
Blonken droom- en raadselschatten

Zichtbaar. Voor hun klaar begrijpen  
Lag 't alleen in wensch beleefde.  
Bloesem die in 't licht niet beefde  
Won voleinding in dit rijpen.

# Scheiding

## Scheiding

### I

Ik stond in de afgrond op mijn eigen lijk.  
Ik lachte en zei: daar ligt hij nu, die loome.  
Straks met de stralen die de kloof bezoomen  
Neem ik, zwaarteloos stijgende, de wijk.

Ik heb hem lang en nu tot hier gedragen,  
Hij mij en nu tot hier. Zonder verwijt  
Laten we elkander nu zich de eeuwigheid  
Uit hem ontbond. Ik leef. Hij ligt verslagen.

Verslagen! o mijn broeder, o mijn vriend!  
Ik heb u lief gehad en moet u laten.  
Geen twee die inniger elkaar bezaten,  
Trouw tot de dood hebben we elkaar gediend.

Tot uw dood, niet de mijne. Ik kan niet sterven.  
Ik ben ontbonden, niet alleen van u  
Maar van de menschheid en voleindig nu  
De menschheidlange reis en 't loutrend zwerven

Door al de twijgen van die groote boom.  
Ik rijs. Gij zijt de stroom die daalt vervallen.  
Nochtans, wie weet! Want dat één wereld allen  
Vereenigt, was uw droom, is nu mijn droom.

### II

Mijn arme vriend, heeft u een god gedood?  
Met open oogen leidde ik daags ons beiden.  
Maar beter kon uw blind instinkt ons leiden  
Door donkre kronkels die de diepte ontsloot.

Niet in de hemel zag ik 't dreigend teeken.  
Mijn wil was zuiver als een goed kompas.  
Maar wat er in uw duistre wereld was  
Trof niet de luistring waar ik blind mee reken.



Toch weet ik dat een geest die gij verstonde:  
 Toeval voor mij, maar een van die demonen  
 Die in de stof als eeuwge goden wonen  
 U trof toen ge uitgleedt op begane grond.

Dit is mijn smart, dat tweeërleie weten  
 Vaag blijft, het een voor 't andre, en dat de wil,  
 De goede wil van twee, weerzijds half gril  
 Half raadsel schijnt en nooit rein wordt gemeten

Aan ééne onfeilbre en waarschuwendende maat.  
 Twee machten trekken ons: de afgrond, de hemel.  
 En eer gaat door 't oog van een naald een kemel  
 Dan de gedeelde mensch één richting gaat.

### III

Uw weg is zwaar nu ge aan de stof vervielt,  
 Die door de werking van zijn elementen  
 U zal ontleden, binden en weer enten  
 Tot vorm of groei, bezielde of onbezielde.

't Evenwichtloos heelal door zult gij stroomen  
 En rustloos zoeken naar een holte of doel.  
 Geen berg zoo vast en hoog, zoo diep geen poel  
 Dat ge er voorgoed woont of wordt opgenomen.

Beweegloos zult ge zijn, maar nooit voor lang:  
 Van vorm tot vorm zult ge uw gedaante wisslen,  
 Vergankelijkheid zal 't lichaam u bedisslen,  
 Neer tot de laagste, op tot de hoogste rang.

De duizend lichamen! Ontelbaar dwalen  
 Voortaan de vormen waar ge deel aan hebt.  
 Waar is de maker die nog éénmaal scheidt  
 Dit lieve lijf, gekleed in zonnestralen.

En àls ge ontluikt: niet zoo, maar als zulk een,  
 O broeder! en ik zal het zien van boven,  
 Hoe zal ik dan mijn oog in 't staren dooven!  
 Hoe reik ik dan mijn armen naar u heen!

#### IV

Ik kan niet meer - dwaasheid verwint mijn geest -  
 Zoo van u scheiden als ik eerst geloofde.  
 Het levend lichaam dat de dood me ontroofde  
 Is één onwederroeplijk lijf geweest.

Verloren zijt ge. En 'k heb niets dan mijzelfen,  
 Die gij ook waart. Alle eeuwigheden door  
 Zal ik gedenken aan de schoone gloor  
 Van die gestalte die straks duisters delven.

Wij hebben éénmaal zóó geleefd. En ik,  
 Die zaalge heete in vlekkeloozen ether,  
 Zal voortaan niets zijn dan de droeve weter  
 Van eeuwig leed na één blij oogenblik.

Waar in 't heelal is vreugd als ons verzamelen?  
 Waarin gedeelde vreugd van hoog en laag  
 Eén beekgeruisch was of één stormgevlaag,  
 Eénzelfde omarming onder duizend namen,

Eén eeuwigheid in één verzwolgen uur,  
 Dat vleugels uitsloeg naar weerstrijdige zijden,  
 En door de onheelbre splitsing van de tijden  
 Ons lichaam voerde als een onsplijtbaar vuur.

#### V

Een schroom bevangt me. Ik hief me aanstonds zoo boud.  
 Ik dacht te rijzen, de eenge van ons tweeën  
 Die bleef. Maar hoe zou 't zijn, als gij beneeën  
 U anders niet als ik omhoog verhoudt?

Als ik ook, ginds, bestemd ben te verdwijnen,  
Ontleed, gebonden, deel van andre geest?  
Wij beiden vonken van één wisselfeest  
Dat de ééne Vierder spranklen doet en schijnen?

Een oogwenk stond ik in dit hoogst bezit,  
Dit schijnbaar hoog bezit van 't eigen wezen,  
Maar in uw rust ligt het geheim te lezen:  
'Gij zijt niet die gij waant'. En ik aanbid.

Aanbiddend rijs ik. Aan 't heelal gebonden  
Herwin ook ik de stroom die mij verdeelt.  
Bewustzijn dat voor 't laatst mij klaar doorspeelt  
Heeft eindelijk in uw dood zijn beeld gevonden.

Tezamen stroomen we eindloos door 't heelal.  
Onzelf niet, maar door Een die leeft verkoren.  
Wij zullen hem en door hem ons behooren,  
Scheidende onscheidbaar, één in vlucht en val.

## **Het Lied van de Erkentenis**

## Het lied van de Erkenenis

Als ik u kon vinden,  
 Ingeboren  
 Tweespraak van mijn ziel, -  
 Fluistring en omwinding,  
 Als door voren,  
 De Verborgene voor wie ik kniel; -  
 Als ik u kon klaren,  
 Raadselige tegenstrijdigheid,  
 Die de menschen hoonen  
 Als mijn openbaren  
 U waagt toonen,  
 Maar die nochtans de ongeschonden waarheid zijt; -  
 Als ik u kon grijpen,  
 Ingeschapen tweestrijd van 't heelal,  
 Wortel, en u tot een bloem doen rijpen  
 Aan de telgen van mijn zanggeschal; -  
 Wie zou dan begeeren,  
 Dronken, in dat bloemgelaat  
 Zich te spiegelen en niet eindijkleeren  
 Alle schijn die gij niet zijt te ontberen,  
 Zalig in de erkentnis dat hij u verstaat. -

Geen eigen wil: een droomgelaat,  
 Geen denkend brein dat wijst en leidt,  
 Buiten besef van ruimte en tijd  
 Een mensch die innerlijk verstaat

En alles voelt en niets begeert  
 En wacht het leed dat geen ontgaat:  
 De nagel die aan 't kruis hem slaat  
 En de arme menschheid die hem deert.

En ondanks alles, boven al,  
 De onoverwinbre zaligheid

Die in hem leeft en als hij sterft  
Niet voor die andren sterven zal,  
Maar blijft als deel dat elk verwerft  
Die wordt als hij en met hem lijdt.

Nooit kan ik u scheiden,  
Levend wezen dat uzelf behoort,  
Uit de stroom van dingen en van tijden  
Met wie ge eeuwig een zijt als geslacht en soort.

Nochtans, telkens weder,  
Uit de schaduw die mijn hart vervult,  
Wiekt een Droom, de schitterende veder  
In de straling van zijn eigen glans verhuld.

Blijkt ook die verbonden  
Aan een afkomst, aan een volk als hij?  
Ach, zijn schoonheid bergt zóó diepe gronden  
Dat geen menschlijk oog ze peilt of komt nabij.

Anders gij dan ik.  
Al de inhouden van uw wezen  
Anders dan de mijne elk oogenblik.  
Anders gij dan ik.

Anders ik dan gij.  
Als een vreemde uit altijd vreemder  
Wereld groet ik u en kent gij mij.  
Anders ik dan gij.

Ware ik u gelijk!  
Hoe ge 't wenscht, en dringt gedurig  
Dat de scheidsmuur tusschen ons bezwijk.  
Ware ik u gelijk!

Ach, mijn glimlach groeit.  
Lief heb ik in u dat andre  
Dat me uit al uw daden lokt en boeit.  
Ach, mijn glimlach groeit.

O mijn liefste vriend,  
Mij die ge anders wensch omarmend,  
Mij die glimlach, vreugdevol op u zient,  
O mijn liefste vriend,

Waar is 't wonder dan  
Dat twee levenslang gescheidnen  
Nochtans levenslang vereenen kan.  
Waar is 't wonder dan?

Iedre zin is vreemd.  
't Zij zoo: in ons beider denken  
Niets dat naar 't gedenk van de andre zweemt.  
Iedre zin is vreemd.

Maar zijn vorm bekoort.  
Iedre toonval vast verstaanbaar,  
Iedre lijn en schakeling en woord.  
Zie, zijn vorm bekoort.

Meer dan zin en geest,  
Als aan de uiting voor-geboren,  
Leeft in ons de Vorm, de ziele-leest,  
Meer dan zin en geest.

Deze zien we aldoor,  
In zich onze vreemdheid dragend,  
Maar ons bindend aan zijn eigen gloor.  
Deze zien we aldoor.

Vorm aan vorm verwant  
Heffen zich twee vreemding-zielen  
Aan de kinnen elk van 't eigen land -  
Vorm aan vorm verwant.

Noem het liefde of haat:  
Siddrend groeten bei elkander,  
Daar hun open oog elks vorm verstaat.  
Noem het liefde of haat.

Waar duizendvormig bladgewemel  
Wiegt in een stralend blauwe hemel  
Omvangt ons tent van zand en groen.  
In zoete en orgelende tonen  
Slingren de vogels die hier wonen  
Hun liedren door 't verrukt plantsoen.

In 't eindloos spel van zang en luister  
Stemt in zijn eigen schemerduister  
Ons hart aldoor zijn zelfde snaar.  
Vormen en volten worden droomen  
En in één glimlach opgenomen  
Van uw gelaat, Alzegenaar.



## **Langs de Weg van het Hart**

## **Het Drie-eenig Geluk**

## De Wil en zijn Wereld

### I

Elk leven wil in 't ongemeten,  
Maar met dat het zijn duur begint  
Voelt het de ruimte in 't rond bezeten  
Door leven waar 't zijn grens aan vindt.

En gij die niet een enkel leven  
Maar van elk ding het leven zijt,  
Hebt ge u een eigen grens gegeven,  
Uw tijd een ruimte, uw ruimte een tijd?

Of zien we u in die twee maar dolen?  
Zijt ge enkel óns zoo toegewend?  
Wordt ge in vergankelijkheids symbolen  
Gezien, en nochtans niet gekend?

Wie is er die dit raadsel leze:  
Er is Wie ruimte- en tijdloos leeft  
En nochtans zich alleen in deze  
Aan mensen te beleven geeft.

**II**

Van dat ik eerst in lente en bloemen  
U vond, toen in een vriend, een vrouw,  
Daarna met namen zocht te noemen  
In de eigen geest uw sterke bouw,

Om u, mijn scheppende Ingeboren,  
Die in vergankelijkheid zich uit,  
Eindelijk in woordloos toebehooren  
- Verborgne die mij in zich sluit -

Te erkennen als de alleenge Werker  
Die maatloos wil en maatvol toont, -  
Groeide in mij de begeerte sterker  
De wereld waar uw wil in woont

Te zien als 't nimmer te verlaten  
Huis, waar ook als ik in u stierf,  
Gij zijn zult en langs de eigen straten  
Elk voeren die uw licht verwierf.

**III**

Ons die met andren samenwonen  
Vormt het veelvuldige bestaan  
Tot de natuurlijke personen  
Die saam met zulken staan en gaan.

Gezin en vrienden, werk en spelen  
Omvangen ons en elk begrijpt  
Door daad die wij gemeenzaam deelen  
De wil die in ons werkt en rijpt.

Maar kent ge in mij dat ééne wezen,  
Die wil die ge aan zijn afglans kent,  
Zooals met strakgespannen pezen  
Hij rugwaarts naar zijn oorsprong wendt?

Want laatste aanhankelijkheid aan de aarde  
- Menschlijke zwakheid - is de wensch  
Om die van de aard gewende waarde  
Bemind te worden door een mensch.

**IV**

Ik sloeg mijn armen uit en meende  
Er u te omvangen, louter licht,  
Maar eensklaps, aan mijn wangen, weende  
Een droef en menselijk aangezicht.

En van verwezen lippen dropten  
Mijn woorden troostend in haar haar,  
Mijn polsen die van deernis klopten  
Voelden haar armen mat en zwaar.

Tot liefde door haar leed bewogen  
Vergat ik wensch en werk en u  
En vond, verdwaasd van mededoogen,  
Haar last niet zwaar, de weg niet ruw,

Tot aan mijn hof, tot op mijn drempel.  
Daar stond ze en wenkend noodde ik: kom.  
Glanslaaide en 't huis straalde als een tempel  
Toen ge ingingt in uw heiligdom.

## V

Liefde wil elk ding warm omvangen,  
Er een mee zijn: haar zoet gevoel  
Van soms verkrijgen, vaak verlangen,  
Nu met een doel, dan zonder doel,

Hecht altijd weer aan de eindigheden  
Waar 't eeuwigheid aan leent, en laat  
Nooit af van 't innerlijk beleden  
Geloof dat een Geluk bestaat

Van restloos eengeworden zielen.  
Lichamen ook? Want, als een vlam  
Wie al haar stoflijkheên ontvielen,  
Wat ziel blijft wie men 't lijf ontnam?

Dan groeit in sommgen de Verzaking  
Als schoonste bloem van liefde: een hart,  
Zelf nu volmaakt, spiegelt Volmaking  
In schepslen wie de Schijn benart.

**VI**

Franciscus die melaatschen kuste,  
Heeft hij u ooit zoozeer bevreemd  
Als wie zijn lijfsverlangen bluschte  
Op lichaam waar nauw ziel door zweemt?

Wat is het lijf? Een nietige flarde.  
Hoe ras verflenst, hoe licht verminkt.  
Die nochtans in zijn dienst volhardde  
Zoolang 't een sterke ziel doorblinkt!

Verlamd mag 't zijn, en blind, en zwijgend,  
Een enkel teeken is genoeg:  
De wil, zijn vast gezag herkrijgend,  
Dwingt ons te geven wat hij vroeg.

Niets dan een ziel, een wil, een richting,  
Het ééne onmidlijke Element,  
Is Werklijkheid, het lijf Verdichting  
Voor 't oog, alleen aan vorm gewend.



**VII**

De ontbonden prikkel van 't beleven,  
Het hunkren naar weer nieuwe stoot  
Nog vóór de rimpling zich vereven  
Waarmee de kolk van 't hart zich sloot,

Het wroeten, vorschen, vatten, raafien  
Van 't redeneerende verstand,  
Dat al 't gevoelde als wet op taafien  
Besomd en vereenvoudigd bant, -

Ik ken ze als gij. Maar 't hongrig reiken  
Naar voedsel dat de geest ontleedt  
Raakt niet in mij die verdre wijken  
Waar een stil kind de vloer betreedt.

De gang van zonnen en planeten  
Is in zijn hart en ongestoord  
Brenge hij in diep en zeker weten  
De wereld en haar wentling voort.

## De Verbeelding en haar Beeld

### I

Kan zich mij 't Leven niet verkonden,  
Dan onder 't beeld van ruimte en tijd,  
Erken dat ik met vast begonden  
Verbeelding als zijn naam belijd.

Gedoodverfd als de minderwaardge  
Kaleidoskopische vorstin,  
Die, niet in ernst, maar aardge en vaardge,  
Een streelster is van ziel en zin,

En zoo met haar liefallige zuster  
Verward, die als zijzelve heet,  
Speelster met vormen, onbewuster  
Dan 't klaar verstand dat scheidt en weet, -

Is ze inderdaad Moeder van Waarheid,  
Het Leven zelf dat door de mensch  
Zich beeldt tot zichtbare openbaarheid:  
Beweging en gestalte-grens.

**II**

Als ik op bergen ging en staarde  
De helling waar ik woon voorbij,  
En zag hoe stroom met stroom zich paarde  
En van hun schepen 't zacht geglij,

En zag de torens achter de einder  
En in de vlakten dorp en vlek  
En hier en ginder almaar kleinder  
Op 't glinstrend spoor de wagentrek,

En als een nietig spel 't krioelen  
Van voetvolk, ruiters en kanon:  
Wissling van menigte op wier woelen  
Ik me in mijn schouwen nauw bezon, -

Kon mij een droom dan anders schijnen,  
De droom van een die vrij van leed  
De wereld enkel naar haar lijnen  
En vorm van licht en schaduw weet?

**III**

Toen zijt gij tot mijn berg gekomen,  
Een broederkluizenaar langs mijn pad,  
En schreeuwde 't leed van de oude droomen  
Die ge in uw nacht vernomen hadt.

En met een sterk begeerig luistren  
Ving ik de kreten en 't verhaal,  
In wilde weelde en angstig duistren  
Hield vast mijn hand de dubbele schaal,

In de eene 't goede, in de andre 't kwade  
En toen een nieuwe morgen kwam  
- Alsof een damp van 't dal mij baadde -  
Voelde ik mijn voorhoofd kil en klam.

De dag blonk, toen in de opgestegen  
Schaal van het goede ik sterk en stil  
Het wicht wierp dat haar neer deed wegen:  
De goudmunt van mijn goede wil.

**IV**

Waar in de laagten menschen wonen  
En ploegen 't land en hoeden 't vee  
En brengen dochteren en zonen  
Naar de avond van hun leven meê,

Daar is de volheid, de voltooiing  
Waar aarde en hemel om bestaan,  
De rijkdom zonder de verstrooiing,  
De toekomstdroom van schijn ontdaan.

Daar zien ze op gouden horizonnen  
Al naar 't seizoengeviert verloopt  
De in d'ochtend van 't heelal begonnen  
Arbeid waaraan het feest zich knoopt.

Daar is 't een derven en verwerven  
Niet anders dan van 't eerste paar,  
En schoon als 't leven komt het sterven  
Voor mensch en dier als voor het jaar.

**V**

De jongren worstlen op de pleinen.  
Hun waan die zich 't begin gelooft  
Wil dat aan lichaamlooze schijnen  
Een aardsche fakkel vuur ontroof.

Maar met een ongeduldig rechten  
En 't stilte opleggende gebaar  
Staat één in 't felst van hun gevechten  
En zegt tot die verbaasde schaar:

Ik ben een vuur, maar de open hemel  
Deed mij tot uw geding niet gaan  
Of trok me eerst uit het stofgewemel  
Dit aardsch en menschlijk lichaam aan.

Ik ben uw vuur, ontsteekt uw toortsen  
Aan mij, zoo brande ik in uw gloed.  
Puur' nu uw vlam de troeble koortsen  
Van nacht en waan uit uw gemoed.

**VI**

Kwaamt, Lilith, ge uit de nacht van tijden  
Tot Adam weer en spraakt: ik ben  
Een drop, een straal: hoe zult ge mijden  
Mij die van voor ge waart u ken?

Zijt ge uit mijn lichaam niet geboren,  
Baarde ik niet in uw eigen borst  
Opdat ge altoos aan mij zoudt hooren  
Naar drop en straal de onleschbre dorst?

Eerst aarzelde Adam. Maar hij zeide  
Glimlachend: weet ge niet dat Een  
U maakte als mij? 't Is waar: hij scheidde  
U uit zichzelf af, mij alleen

Uit stof, en blies me. En mijn ellende  
Riep u, maar zooals u uit zich  
Ontbond hij Eva uit mijn lende  
Opdat ik leve en naast haar lig.

**VII**

Teruggebaard in u, mijn Vader,  
Weet ik dat alles wat me omschijnt,  
Of 't eindloos ver zij of mij nader,  
Maar beeld is dat in u verdwijnt.

Uw zachte en stille wet blijft over.  
Verbeelding zijt ge en zijt het Beeld,  
Dat onze zinnen als een toover,  
Ons denken als begrip doorspeelt,

Maar altijd weer ons dringt te zinken  
Naar de oorsprong die die beide voedt:  
Bron ook in ons die wie er drinken  
Uw waarheid zien en uiten doet.

Laat mij dan eens nog helder weten:  
Gij zijt het zwijgen, zijt het woord,  
Zooals in 't zangrig klankbemeten  
Iedere interval de tonen schoort.



## Het Woord en zijn Stroom

### I

Gebeiteld beeld, tafreel van kleuren,  
Tonenverband, bepland gebouw,  
In alle is de eendre drang te speuren:  
Verbeelding die zich schouwen wou.

Maar steen noch hout noch verf noch tonen  
Zijn ooit als de eigen naam gehoord  
Van d'Oorsprong zelf. Eén naam bleef wonen  
In 't hart: In d'aanvang was het Woord.

Bij 't Leven was 't, was zelf het Leven.  
Begrip en klank, en meer dan die  
Het levend beeld waar de uitgedreven  
Adem zich schouwde: harmonie

Van alle ons ingeschapen krachten,  
Was 't - woorden nooit, maar woord-gedicht -  
De eindloze stroom van 't menselijk smachten  
In zijn onsterflijk evenwicht.

**II**

Toen ik voor 't eerst in speelsch vermeten  
Van 't orgel van mijn taal de toets  
Met toppen raakte: een tonenketen,  
De teekning van iets teers, of zoets,

Opzetlijk poogde te benaadren,  
Was 't niet omdat ontoombre drang  
Of 't golvend bonzen van mijn aadren  
Zich uit wou storten in gezang.

Het was alsof een kind zou dansen  
Omdat de last van schoolsche zorg  
Werd afgewisseld door het glanzen  
Van vrijheid die een vreugd verborg.

Elk ding was welkom, elk gebeuren  
Werd stof voor dat belangloos spel.  
In grauwe omgeving was 't een fleuren  
Van onbegrepen kleurgewel.

**III**

Klonk daar een toon? 't Schuchter betokte  
Speeltuig luidde eensklaps breed en vol  
Door aanslag die een galm ontlokte  
Voor 't oor, maar waar het hart van zwol.

Mijn hand greep na, niet als verdwaasde,  
Maar zeker dat zij vast en klaar  
De klank die me in zijn komst verbaasde  
Zou volgen met haar speelgebaar.

Was 't aanstonds worstlen: was 't een wereld  
Beweldgen tot ze inging in taal, -  
Nu storm die dreunt, dan lied dat merelt,  
Zong 't instrument mijn woordkoraal.

Tot eindelijk, niet als een die wilde,  
Maar van het Woord orgaan en mond,  
Ik in de lijn die tonen stilde  
Mijn fluistrende verhooring vond.

**IV**

Dit is 't geheim: dat alle talen  
De eendre vertakte wegen gaan.  
Als in zich effnende kanalen  
Vindt het gevoel zijn zelfde baan.

Met aldoor andre golf van klanken  
En rijk aan geschakeerde zin  
Stroomt één figuur in wisslend ranken  
Tijden en ruimten uit en in.

Als een rivier vloeit ze over de aarde,  
Als melkweg vliet zij door 't heelal.  
De bukkende en wie opwaarts staarde  
Kent ze als wat was en worden zal.

Kent ze in zich, kent als aan 't gefonkel  
Van 't nachtelijk-hemelsche verblijf,  
Van eigen aadren het gekronkel,  
In 't eigen goddelijke lijf.

## V

Uit alle liedren, hoe ze ook beelden,  
Heft zich de menschlijke gestalt  
Met al haar smarten, al haar weelden.  
Alle andre vorm die haar omvalt

Is maar een plooiende drapeering.  
Ze is ingeschapen in ons oog.  
In iedre droom, iedre bewering  
Beweegt ze en toont wat haar bewoog.

De wereld en haar weidsche lijnen  
Zijn zij en 't breedst gebouwd verhaal  
Is niets dan altijd nieuw verschijnen  
Van die gestalte in stof van taal.

En die in hart en hemel wonen,  
De Ideeën waar een Ziel van sprak,  
Zijn op onwankelbare tronen  
De spiegling waar haar beeld in brak.

**VI**

Maar hoe ziet ze uit naar verste klimmen.  
Een andre, als zij of haar gelijk,  
Schijnt uitziende als zijzelf te klimmen  
Tot haar, een zelfde in 't zelfde rijk.

Bei of ze naar elkaar bewegen  
Zoeken te erkennen wie zij zijn:  
Hun voeten schrijden de andre tegen,  
Toch staan ze als stil. Hoe vreemde schijn!

En daar de klimmen met hen draaien  
Zien ze in hun spil hun oerbeeld staan.  
Als blinkend vuur is 't stille laaien  
Van de ééne zon naar maan en maan.

Wie zal de hooge storm van 't Leven  
Beschrijven die die drie vereent?  
Verlangen doet de heemlen beven,  
Verlangen dat door harten weent.

**VII**

Leven, Verbeelding, Woord verzinken  
Tot die Drieëenheid van geluk  
Die ik noch gij aan 't siddrend blinken  
Van de afgrond van ons hart ontruk.

Wij mogen huivrend stijgen, zweven  
Van sfeer in sfeer, van kolk door kolk,  
Hun kring wordt nergens klaar omschreven,  
Hun licht voert nooit ons uit de wolk.

Wij keeren weer: 't gesternde spansel  
Ziet ons als vreemdling dalend gaan.  
Wij zijn op aarde: 't poovre ransel  
Is al het onze en ras verdaan.

O wijkplaats van 't verzot begeeren!  
Ik vat de klink, vind in mijn hart  
U, Drie-in Eén, die me alles leeren,  
Alles bevreden wat me omwart.

## **De Kwartieren van het stille Uur**



## I De Schoone Wereld

Iedere morgen na het nachtljik slapen  
Ligt mijn wereld nieuw door mij geschapen.

Iedere dag heb ik haar weggegeven,  
Telkens één dag meer van 't eigen leven.

Telkens een kortstondiger bewoner  
Zie ik haar belanglooser, dus schooner.

Schoonst zal ze eenmaal zijn als ik ga scheiden  
En de grenslijn wegvalt van ons beiden.

## II Toekomstige Lente

Nu de winter komt en mijn gedachten  
Loofloos staan als ginds de zwarte hagen,  
Heb ik minder aan mijzelf te dragen,  
Sta ik vaster in mijn stil verwachten

Van een nieuwe ongeëvenaarde lente.  
Want ik weet dat midlerwijl een kweker  
Mij besnoeide en, van mijn gaafheid zeker,  
Op mijn stam een eedler vruchttwijg entte.

### **III Eeuwige Einder**

Klaarheid van mijn einder: ik bemin  
Zóó te staan dat de Afstand koning blijft  
Boven u en mij elkaar niet naadrend.  
Uit de volheid drong ik naar 't Begin  
Met zijn licht de werelden dooraadrend,  
Heel de kreis die 't open oog beschrijft.  
Al mijn werkelijkheid en al mijn droomen  
Zijn in die Figuur nu opgenomen.

## **IV Ebbe en Vloed**

Schomlend door de ruimte wendt zich  
Onder de invloed van de maan  
De aarde zóó, en de ebbe erkent zich,  
Anders, en de vloed rolt aan.

Vloedgolf die ik op zag bruisen,  
Hoe ik worstelde en genoot!  
Zoetst is, Ebbe, uw zuigend ruischen  
Uit mijn leven naar ùw dood.

## **Tot de God in zijn Leed**

## Tot de God in zijn Leed

Mijn stille Meester! aan uw voeten breken  
 Van jaar tot jaar de menschen, zwakke golven.  
 Ik huiver voor uw schijnbre roerloosheid.  
 Hoe innig is uw hart aldoor bewogen  
 Dat als een kustlicht vogels zwervers lokt.  
 Maar 't noodlot van uw kracht is onbedwingbaar.  
 Niet enkel zij die aan uw stilheid sterven,  
 Gijzelf wekt deernis. Deernis met uzelf,  
 Deernis met hen is uw ontroerde ziel.

Er was een dwaler die uw roep verstond.  
 Niet de eerste. Wie in uw nabijheid leefden  
 Kwamen al eerder, maar hij kwam van ver.  
 Hij kende aan 't schijnsel van uw hooge lamp  
 Het licht dat hij beminde en onbevreesd  
 Wierp hij zich te uwaarts, liet zich neer, omzwermd  
 Met matelooze en moedige vleugeldrift  
 Uw stille stralen. Juist uw zachtheid lokte,  
 Uw schijnbre schroom. Hij dacht dat in zijn rijk,  
 Schoon dan op verste grens, gij branden zoudt,  
 Plichtig aan hem, steen in zijn diadeem.  
 Stil stondt ge in eigen rijk, al was 't uw wensch  
 Stralen te zenden die van kim tot kim  
 De zwervers eenden. Nu in breedte, dan  
 In engte kreisen, maar aldoor zijn blik  
 Gericht op u, zich spinnende in zijn droom  
 Dat gij hem 'hoorde, zwierf hij in uw licht.  
 Zijn droom wies daaglijks. Eindlijk ver van u  
 Hield hij zich binnen de eigen grenzen, wanend  
 Dat zijn gezag u bond. Wèl was 't een waan.  
 En toen de tijd van grenzen kwam, de lijnen  
 Van rijk tot rijk zich straffer sloten, kreet hij,  
 Bedroefd, gekrenkt, omdat van streek tot streek  
 Zich de onafhankelijke vlammen kleurden,  
 Uw kleur andre dan zijne. Ik weet uw hart,

Meester, en dat u deernis dieper beet,  
Deernis om hem die u verlangde, deernis  
Om u die 't noodlot van uw wezen wist:  
Lijdende erbarmingloosheid. Aan uw voet  
Sterven zijn klachten: op uw eigen plaats  
Stondt ge onaantastbaar, van uw diepste ziel  
Stroomde de lokking van gemeenschap, saam met  
Het weten dat gemeenschap niet kon zijn.  
Stralende tegenstrijdigheid bewoogt  
Ge uw minnaars, uw beminden, één het meest,  
Met het versteenende Medusa-masker  
Van deze, uw menselijkste waarheid. Menselijk; -  
Want waart ge een god alleen geweest, geen tweestrijd  
Had ooit uw mond vermaskerd: met een glimlach  
Waart ge dan neergestreken, hier, of daar,  
Overal waar de stervling riep, de dwaas,  
En oovral had hij uw gelaat gezien,  
Deze hier zus, deze daar zoo, onwetend  
Dat gij in duizenden gelaten één,  
Anders en toch dezelfde zijt. Maar thans?  
Thans, daar ge aan menselijke dienst geboeid,  
Eén lichaam koost, dit mijne, één eigen oord,  
Eén rijk, één norm, één onafhankelijkheid,  
Heerschte gemenschlijk. Maar uw goden-roem  
Dat gij de waarheid zaagt! Niet als een waan  
Van grenzenloosheid, niet in koningsleugen  
Van willens zich blinddoekende oppermacht  
Zaagt ge de wereld, maar als mensch naast mensch,  
Van godlijkheid gelijklijk vol, toch anders,  
Uzelf bescheidend tot één vast bestand.  
U; maar ook andren. En zie nu uw doel!  
Sluiter van grenzen waart ge, maar juist zoo  
Redde ge de gemeenschap. Goden-eenheid,  
Schuilgegaan achter de partijen, leefde  
Dagelijks in uw hart, uw daden. Daden,  
Die menschlijk scheidden, temperden de toon

Van de vervreemding tot een onderklank  
Er hoorbaar doorklonk, die van hart tot hart  
De vreemden eende. Gij, wetende scheider,  
Sterkte in zijn grondslag 't onbewust verbond.  
Zij die u blaamden, die gemeenschap eischten  
In 't openbare en het gewetne, schonden  
De vrijheid van ons aller eenheid. Raadloos  
Borgen zij zich op 't laatst in 't kerkrend Zelf.

Mijn stille Meester! is uw lichaam 't mijne,  
Lijde ik dan aan uw noodlot, lijde ik wreed  
Scheiding van vrienden, dwang van onverpoosd  
Roerloos te staan, terwijl ik luid begeer  
Allen te omarmen, lijde ik misverstand,  
Ondergang aan mijn voeten, keer op keer,  
Van wie in schoonheid levend, met de drang  
Van vorstelijke liefde in hand en oog  
Zich mijwaarts wendden, lijde ik met de pijn  
Van menselijkheid, mits met die ééne troost  
Dat altijd weer, door mijn droef lichaam heen,  
De glimlach uitgaat van uw godlijkheid.



## **Het dubbelzijdige Schild**

## Het dubbelzijdige Schild

In de bloeddoorklonterde aarde  
Waar het roestend metaal van gesprongen granaten  
Scherft in doorwoelde voren,  
Gist er een kiemen?

Wrakken verduistren de grond van de zee,  
Hangen midwaters,  
Puinen staan scheef overend op het land  
Gebrand en gebroken,  
Maar op het spieglende vlak in de vert, zijn 't vloten,  
Vol weldadige lading?  
Ginder op 't uitgestorven veld die geringe gedaanten,  
Sturen ze 't kouter, glinstrend in vettige voor?

Ik zit in den donker.  
Beelden bewegen nog vaag als op golvende schermen.  
Waar is het hart van de wereld dat ik, haar weter,  
Veilig er woon en mij berg en zijn kloppen beluister  
En niet klaag en vraag, maar als een vertrouwde  
Ziener de toekomst ontraadsel?

Menschen ontraadslen de toekomst nooit.  
Eén gaaf  
Gewerd hun,  
Deze: 't gelaat van de tijd te zien en daarin raadslend  
Zijn toekomst-oogen.  
Diep in mijzelf, als een bron, moet hij wel sluimren.  
Vluchtigst-benaamde, in de schaduw van uw eigen haren  
Vorm nu uw mond, opdat ik mij neige,  
Oogen in oogen, mond op mond, de verkonding  
Polsend, uw straal, uw bloedslag, in mijne, in mijne, -  
Zekerheid worde me wie gij zijt,  
Wie wij zijn!

Zij die het diepst verzonken lagen,

Eeuwige Worder, in uw verborgenheid, -  
Die om teekens niet vraagden  
Noch aan uitwendig gebeuren gewisheid ontleenden,  
Trilden tezaam met alle andren  
Toen de klink van het wereldwicht losschoot,  
't Langschomlende evenwicht  
Zijn geweld verplaatste.  
Vreeslijk de schok en de dreuning van volken.  
Als opgestegen uit mijn verzonkenheid,  
God die de schaal houdt,  
Waagde ik me naast u.  
Zwaar hing omlaag een gewicht en omhoog, als zwevend,  
Last die te licht werd.  
Dreigend pijlde uit zijn huis de schaal tong.  
Schomling begon, maar hoe wild, hoe wankel.  
Wild sloeg mijn hart, schoon uw hand niet beefde,  
Heer die de waag hield.  
Wenkten uw oogen toen niet op me neer, als in schemer,  
Zoet en zeker toch stralend:  
Dat ik mijn hart weer zou ingaan om daar te weten  
Wat niet met oogen stervlingen schouwen?  
Stilte beving me en ik zag het ontworden  
Evenwicht worden,  
Zag hoe een strooming  
Het lichaam doorzwol van een nieuwe wereld,  
Inniger eenheid  
Schiep uit verdeelden.  
Jaar op jaar hield de worsteling aan, daarbuiten,  
Maar in mij was vrede.  
Jaar op jaar hield de worsteling aan die de wanden  
Ook van mijn hart bestormde,  
Maar in me in de cel van mijn diepste gezicht  
Hing onverbroken  
't Vizioen dat mij troostte.  
Zegepraal! luidde 't. Van dezen op genen!  
Maar niet in die zege ligt de verheerlijking.

Zegepraal volgt van andren op andren,  
 Zegepraal eindelijk van allen tezamen  
 Op zichzelf.

Toen zag ik, uitziend, een verslagen aarde.  
 Waar is uw Hand, en de schaal die de schaal weegt?

Moet ik mij buigen, niet in mijn hart, maar in 't donker,  
 Waar de blindoogigen wonen,  
 Nornen-geheetenen,  
 Moeders van 't wordende, sterker dan gij, de Vader?  
 Vreemd is het oord mij. Kronklende stroomen  
 Zwalpen hun drabbige vloed in onverbodlijke  
 Beddingfiguren.  
 Ik kan er niet komen  
 Tenzij uit mijn hart  
 De diepe bron  
 Mondt in hun wereld.  
 Monden in 't hart niet alle wegen,  
 Ook die van de afgrond?  
 Dat ik ze dale en hen bevrage  
 Die de Dood en de Haat zijn:  
 Moeders van leven.

'Noodlot is alles wat wordt.  
 Menschen verkonden  
 Gedeeltlijke wijsheid.  
 Zij scheppen zich goden,  
 Van hun verlangen  
 De beelden.  
 Lichte gestalten,  
 Ook donkere, dreigende,  
 Maar allen vergankelijk.  
 Eéne is die blijft:  
 De beeldloos verholde  
 Verborgene Gelijkheid,

De door hen niet geschapene  
 Die hen gemaakt heeft.  
 Wie in zijn hart niet  
 Deze vereert,  
 Wie de slaaf blijft  
 Van één vorm die werd,  
 Kent geen bevrijding.'

Stil als de nacht was het woord,  
 En toch zoo zeker.  
 In me is die Eéne,  
 De verborgene, beeldlooze,  
 De verhulde Gelijkheid.  
 Sloot ik een bond met u, Machten  
 Van d'Afgrond?  
 Vond ik een naam voor 't geluk  
 Dat wij saam één zijn?  
 Geloof is die naam, en geen andre,  
 Reedloos geloof, toch zoo vol van rede.

Maakt het wat uit, of uw droomen,  
 Dwazen, zich verwerklijken?  
 Niet naar de vorm die de Vader stelde,  
 Maar naar de wet die de Moeders eeren  
 Verschijnt al het komende.  
 Altijd zal leven aan zichzelf gelijk zijn.  
 Zien we geboeid hoe het wordt, binden we 't niet aan een waan.  
 Zie hoe het wordt en ontwordt, alleen in dat donkre gebeuren  
 Ligt het geheim, de ritus van 't lijf dat geest is,  
 Straks, in de rijpheid van 't uur, onthult zich de vorm die beklijft.  
 Dan eerst erkent ge de God, de Vader, zijn wezen  
 Zegent de wereld die werd, verzelt haar bestaan en haar dood.  
 Heerschend met haar gaat het met haar onder,  
 Keert waar de Moeders wonen. Gedaantlooze nevel  
 Omvangt hen, ontnemt henzelf de gedaante,  
 Maar, onwrikbare wet, werkt hun geweld in de nacht.

Niet wat er wordt: dat er wordt, hoe er wordt is hun weten.  
Eeuwig gelijk aan zichzelf scheidt zich het leven door hen.

Nochtans kan ik van u,  
Vader, niet laten.  
Gij ook, gestaltende Geest, werkt en bestaat.  
Niet tot een vorm die ik ken, maar onfeilbaar tot vormen beleidt gij  
Ons, uw beminden.  
Zie, uit het donker gedoken, en schoon uw stralen  
Maar schamel schijnen,  
Ken ik uw eeuwig gelaat, de gestalte die mensen  
Met u deelen.  
Al uw gebaren, bewegingen, werkingen  
Zijn onvergankelijk.  
Eindeloos-voudig  
Leven ze in ons die ge drijft en hun saamgroei is 't leven  
Van de aardsche geslachten.  
Ook van de komende.  
De schepen beploegen de zee, de grond het kouter.  
Bouwen doen we, de stad uit het huis, de staat uit de steden.  
Volken voegen zich saam tot een bond die de aarde  
Durender, hopen we, omspant dan eerst hun weerstrijd.

Zoete gemeenschap!  
Deze, de menschlijke is uwe en niet de donkre  
Machten verlokken tot haar, maar gij de lichte  
Zeegnende heerscher.  
Omdat ge in ons bloed woont  
Saam met de donkre godinnen van 't noodlot,  
Saam dag- en nachtzij van 't eene onkenbre,  
Gloeit ons geloof in ons, dubbelzijdig,  
Schild dat van d'afgrond noch van uw stralen  
Zich keert of ze vreest.  
Dit is mijn vrede:  
De onspijtbre gebondenheid  
Van die twee ontzachlijken,

Die geboeid aan mijn hart zijn  
En die mij binden,  
Die één zijn met mij  
Zooals ik één ben in hún gemeenschap;  
En de wereld die wordt  
Wordt door ons.

## **Tusschen Droom en Lot**



## **De gekrenkte Wil**

## De gekrenkte Wil

Dit is de droom die licht en brandt,  
 De wil die in zijn hart weldadig  
 Zich in zijn uiting te ongenadig  
 Tegen alle andre willen kant.  
 De ontkenning, van wie enkel haat  
 Omdat zijn liefde werd verbijsterd  
 En nu de pijn van zijn geteisterd  
 Gemoed zijn wil tot niet-wil slaat.

Dit is de droom: het paradijs  
 Dat in het aardsche licht wou groenen,  
 Maar bij zijn eerst en teerst verkoenen  
 Geen sfeer vond voor zijn geurend rijs.  
 Nu draagt haar ongeboren vrucht  
 De ellendige ziel door donkre limben  
 Maar droomt omkranst door bloedige nimben  
 Zich en haar wraak in de aardelucht.

De vrijheid-van-de-wil, dat kind  
 Uit menselijk zaad godlijk geschapen,  
 Hoe ras is 't krank. Nu ingeslapen,  
 Dan de oogen door een schijn verblind,  
 Nu slap en krachtloos als een rank,  
 Als een gestoken dier baloorig,  
 In angstige warling slaaf en hoorig,  
 Gril op elke adem, klank of sprank.

Dit is de droom: vrij en toch schoon  
 In menselijke gestalt te branden.  
 Maar krankte is vrees voor vreemde handen,  
 Maar zwakte is schroom voor vreemde toon.  
 Schuwheid is zwakte. In roes van vrees  
 Wendt dan de wil, schijnbaar zich eigen,  
 Maar juist door 't avrechtsch pad te stijgen  
 Slaaf van de gids die 't rechte wees.

Wees ik een andre weg dan die:  
Uw waarlijk vrije wil te vinden?  
Wat vreugd als saam met u, verblinden,  
Ik 't heilige geheimnis zie.  
Als gloed en walm uw zuiverheid  
Bezwalken smee ik ze op te klaren  
En u en andren te openbaren  
Hoe louter en hoe schoon ge zijt.

Smee ik - tot wien? Wie de eigen wil  
Vindt in zichzelf, steeg tot de klaarte  
Waar 't wijd doorschouwbare gevaarte,  
't Wentlend heelal, rust in zijn spil.  
Zijn wil is de uwe. Een andre drang  
Wordt nooit door u en mij tot zegen  
Dan waar de heemlen door bewegen  
En die in ons uitbreekt tot zang.

## **De Lieder van Hadewych**

## De Liederen van Hadewych

Jaren ver, eeuwen ver,  
 Zit als een groote witte vogel  
 Die vrouw en zingt.  
 Al de geslachten van strijdenden, heerschenden,  
 Vorsten, prelaten, zijn in hun graven  
 En niemand telt hen, -  
 Zij is ondoordbaar, zij doet niet anders  
 Dan met de hartstocht van haar begeeren  
 En met haar maatvol bedwang  
 De ééne bezieling, de ondeelbaar ééne,  
 Denken in woorden.

Wie zal het schaduwloos  
 Licht verbeelden?  
 Wie het bovenzijnlijke  
 In zin bepeinzen?

Wanhoop bevangt haar,  
 Maar de Wil  
 Tot het Onmooglijke,  
 Juist deze is van edele zielen de beweegkracht:  
 Juist deze drijft haar zoodat ze overweldigend zingt.

Niemand, zoo zegt ze, kan Minne genoegdoen,  
 Zonder de Minne is elk leven leed,  
 Erger dan dood is Minneloos leven.  
 Minne, onthef ons aan alles wat laag is,  
 Minne, bedwing ons tot één met uzelf.  
 Eén met uzelf, ach hoe woed ik verbijsterd, -  
 Nochtans, wat weelde zoo gij me maar wenkt.  
 Weelde, doch wanhoop ook: bei maken zalig.  
 Ach, overwin mij maar, sterkste die zijt!  
 Als alles vergaat rijst gij, Minne, klaarder.  
 Woorden beseffen niet hoe ge ons omvangt.  
 Eindlijk toch neigt ge u en zegt: in mijn armen,  
 Lieve, in mijn armen voer ik u thuis.

Zij hunkert, zij haakt  
Naar die Eéne.  
Doel, drang en zaligheid,  
Minne is het woord ervoor.  
De hooggeborene  
Stoutmoedige Jonkvrouw  
Kan niet gedoogen  
Dat het hoogste denken  
Haar ontgaan zou.  
Zij dwingt het met voeten te treden  
Op haar de verslagene,  
In een roes en ontruktheid  
Voelt ze zich één ermee,  
Gewaart hoe het ingaat, lichaam en geest, in haar,  
Schouwt en beleeft zijn bewegingen.  
Maar het hoofsche woord:  
Maat en rijm van het ridderlijk minnelied,  
Het lentelijk spel van de liefde  
Op veld en in boogaard  
Of tusschen de hagen  
Kadert en doorgeurt vizioen en afgrond:  
Lente wordt overal wat Minne heet.  
Door haar schallende strofen,  
Door de wisslende regel-maat,  
Door de reiende en beurtende rijmendans,  
Stroomt op haar stem en haar bloedslag  
De door woord noch denking benaderde  
Lichaamgeworden  
Minne, de god-mensch.  
Deze verbeelding,  
De natuurlijke,  
Bevat al het bovennatuurlijk onmogelijke  
Zichtbaar en blijvend,  
Deze is de ware verschijning van Hadewych,  
De vrouw die van Minne zong.

## **De Roep van Ver**

## De Roep van Ver

### I

Waar stammen kraken, winden joelen  
 - In 't woud -  
 Gaat iedre toon verloren,  
 Maar als ik heel mijn voelen  
 Span tot de trilling waar ge uw toon op bouwt,  
 Zal ik hem hooren,  
 Uw roep herhaalt zich dan in mij.  
 Boven de storm, dwars door het woelen  
 Van al zijn schokkende geluiden  
 Weet gij uw wil te duiden,  
 De storm omringt uw stem als een vallei,  
 Een schoot van stilte, en daarin enkel gij.

### II

Noodkreet van ondergang noch welberaden  
 Maning tot daden  
 Kunnen een vallende wereld schoren.  
 Of wij 't Oude  
 Beklagen of trachten het te behouden,  
 De krachten die zijn evenwicht verstoren  
 Zijn sterker dan wij.  
 De vroegere geestdrift die staten stichtte  
 - Zoon van nood en bezieling -  
 Boog en zwichtte,  
 Zijn bouw stortte in de wieling,  
 Redding daagt enkel waar na de vernieling  
 In het toekomstgeloof waar een volk zich naar richtte  
 De vloedzang begon van een nieuw getij.

### III

Machten geslachten en oude rechten  
 Schiepen een wereld van heeren en knechten,  
 Van rijk en arm.  
 Bezit wordt niet maar schoon genoten,



Doch nagel aan de naar alle genooten  
 Grissende arm.  
 Niet volken alleen, niet staten, maar menschen  
 Trekken, rondom zich, elk eigen grenzen;  
 Millioenen-hoofdig, in zich verdeeld,  
 Bestrijdt zich de Mensch, die zichzelf moest baten:  
 De Eén-God die moest zijn, gaat duizend straten,  
 Monster diens eene mond de andre besteelt.  
 Als een plundrende chaos, noode geördend  
 Waar 't moest, -  
 Voeden we ons, grooten de kleinen verheerend,  
 Kleinen nooddruftig op grooten terend,  
 Maatschap van haat, uit nooddwang wordend,  
 Dan weer verhordend  
 En woest.  
 Door de eeuwen heen  
 Dreef, alleen,  
 Als van wolken een eiland  
 Door avondlicht zeilend  
 Voor de oogen van wijzen en poëten  
 Die dwazen en onwerkdadigen heetten  
 De droom van een rijk waar voor iedere mond  
 De Mensch die wij zijn zich vruchten vond.

#### IV

Wie plukken wil moet kweeken.  
 Arbeid van hand en hoofd  
 Geeft recht tot vruchten breken.  
 Alleen wie niet werkt, rooft.  
 Dit is 't begin,  
 De simple zin  
 Valt als een zoete kern van taal  
 Uit de versteende gewoonte-schaal,  
 Door de hamer van 't lot gebroken.  
 Wreed en wrang  
 Is die korte zang

Voor wie in weelde verdoken  
Luiert, voor inspanning bang.  
't Woord is een vreeslijke wende  
Voor genot en ellende.  
Al de kwalen van iedre omkeering komen los.  
De vergroofden, de verluïsdien,  
Die in krotten huisden,  
De vunze tros  
Van de bezitloozen, ook die niet werkten,  
Zij in wier verkankerde zielen  
De wormen van haat en afgunst krielen,  
De verdwaasden die zich in hun waanzin sterkten  
Aan de toekomstvizioenen die hen verblindden,  
Die de mensch uitschudden, niet in menschen beminden  
Maar cijfers zien en zich voelen als 't scherp geslepen  
Mes van de rede,  
Eindelijk vrij van de schede, -  
Maar ook zij die slap van het weeldeslepen  
Laf en bang zich verraden, verkoopen,  
Bij de ineensstorting van bezit en zede  
Alleen op hun eigen redding hopen,  
Allen wroeten en worstlen dooreen als dieren  
- Slangen en gieren -,  
Zij zijn als een kluwen  
Van bloeddorstige leden  
Die doen gruwen,  
De Demon van de Verwoesting vaart over hen heen,  
Zij zijn een hel vol tandknarsing en geweën.  
Maar een kleine schaar  
Staat fel en klaar,  
Wetend dat zij door een bloedzee moeten schrijden.  
Zij hebben te doen met menschen en in hen te scheiden  
Het onuitroeibaar zelf-zoekend gebaar,  
Nu nog overprikkeld en krank,  
Van de even menschlijk in hen sluimrende wil  
Gedwee en stil,

Of vrij en frank,  
 De wet te volgen die zich hun bewijst  
 Als onontkoombaar en het best en wijst.  
 Wie plukken wil moet kweken.  
 Arbeid van hand en hoofd  
 Geeft recht tot vruchten breken.  
 Alleen wie niet werkt, rooft.  
 Waar is de hand, de vaste hand  
 Die dwingt tot werk en zelfzucht bant,  
 Voor wie de oproerigsten zich buigen?  
 De weingen treffen sterk en snel  
 Wie hun weldadige bestel  
 Weerstaat en hun bezielde getuigen.  
 Hun nieuwe wet  
 Blijkt ingezet  
 In harten, hoofden en gewenten,  
 En overal,  
 Op berg en in dal,  
 Kiemt het als zooveel nieuwe lenten.  
 Door armoede en nood  
 Wordt dat groeien groot  
 En aan de oude stroomen  
 Gaat het op alle boomen  
 Aan een enten.

## V

Het trotsch rijk dat door eigenzucht  
 't Gemeen belang bedoelde,  
 Dat woedende in zijn eigentucht  
 Zijn grondvest onderwoelde,  
 Zonk in elkaar.  
 Schijnbaar gevaar  
 Ten prijs van de ondergang ontkomen,  
 Dort midden in onze aard de stam,  
 De leden worstlen molm en stram  
 Al doen ze als zijn zij boomen.

De wereld, als een krakend bosch,  
Stort, wortels en getwijn verbonden,  
Ineen: geen tronken stonden  
Vrij en van de andre los.  
Maar ligt, als in zee een eiland  
Of als tusschen bergen een weiland,  
Een wereld in haar nieuw begin?  
Zal het nieuwe geloof, de gedroomde zin,  
Daar gevestigd, na de stormen,  
In ongekende vormen  
Vandaar zich breiden om 't oude gestronk?  
Ik hoorde er een toon van verluiden  
En herhaalde zijn beduiden  
Zoodat hij luider klonk.

## **De Slaaf van het Oogenblik**

## De Slaaf van het Oogenblik

Toen ik een kind was droomde ik mij geen lot,  
 Zoomin als later. Ik genoot de dag  
 Of leed hem, maar het lijden kende ik eerst  
 Als het voorbij was, zooals grieksche helden  
 Goden eerst kenden aan hun nek, in 't gaan.  
 Zij die hun jeugd als een verloren schoonheid  
 Betreurden of wie ieder levensjaar  
 Hun heil in 't laatre zagen, en - wie weet -  
 Na 't allerlaatste, zoodat nooit het heden  
 Hun schoon scheen, haatten en benijdden mij,  
 Heetten mij huichlaar, zelfgenoegzaam-koele,  
 Narcissus wieglend voor zijn eigen beeld  
 Uit spijt omdat de onzichtbre lichaamlooze  
 Hem niet verhoorde. Maar ik enkel kende  
 De eene die alles: hart en oogen, vult,  
 Komende en vliedende en toch altijd daar  
 En altijd anders. Ik was levenslang  
 Verslonden in haar wisslende eigenheid.  
 Het Oogenblik haar naam. Zij duldt geen zijdlings  
 Naar toekomst of verleden zien, ze is enkel  
 In 't midden van 't gezichtsveld, wil daar heel  
 In-eens geschouwd, beleefd, gegrepen zijn  
 Bij 't bliksemlicht van haar verschijning. Hem  
 Die daar haar afwacht en met jeugdige vuur,  
 Manlijk beraad of grijze wijsheid eert,  
 Geeft ze in rimplooze duur en ongescheiden  
 Stroom van haar droppen 't ongezocht geluk  
 Van 't breukloos leven. Daarom kon ik mij  
 Daaglijks zien als een fenomeen, mijn denken  
 Niet als vraagwaardige meening waar een ander  
 Zijn meening naast hield, maar als nieuw, eenmalig  
 Gebeuren, plotseling ontstaan en eensklaps  
 Verdwijnend. Woorden vingen in hun maas  
 Zooveel van strooming en gestalte als deugde  
 Tot overdracht op menschen. Ik ontving

De levenswil die in mij werkte als meer  
Dan enkel mijne, als grondgolf van een zee  
Die ondergrondschem geheim en 't blind geweld  
Dat stamt van de gesternten mededeelde  
Aan al haar baren en door deze aan elk  
Van haar atomen. Waar die eene golf  
Brak, op een enkel punt van haar verstuiwing  
In 't licht van mijn bewustzijn, leefde ik. Nochtans:  
Achter de sluier van haar zilverschuim  
Vormt zich - haar wezen en het mijne in-een -  
Een spieglende verbeelding. Als een boot  
Van zang en stralen dragen haar mijn woorden  
De branding uit: beeld van mijzelf, maar tevens  
Beeld van de aan elke mensch verwante god.  
Na iedre ontmoeting met dit Oogenblik  
Vond ik mij anders: iedre nieuwe droom  
Was lots-verkeering, nooit van ver voorzien,  
Gehoopt niet noch bestreefd, maar als een deur  
Die achter me in het slot sprong en een bergwand  
Steil aan mijn zijde, of, inniger, dieper nog,  
Richtinggevoel in 't bloed, dat onmiskenbaar  
Mij dreef als ijzer waar een zeilsteen trekt.  
Zoo was mijn droom mijn lot, mijn lot mijn droom  
Want in mijn droom besloten, nooit een doel  
Van eigenwillige mogelijkheid, altijd  
Een haven - welke 't dan ook zijn mocht - van  
Die onafmeetbre en peilloos diepe zee  
Die wij bevaren, die het leven zelf  
En aan geen mensch-doel onderworpen is.  
Zoo zijn de wegen tusschen droom en lot  
Geen andre wegen dan van droom tot droom,  
Van godlijk Oogenblik tot Oogenblik.

## **De Legendes van de eene Weg**



## Het Sterrenbeeld

Het dal was donker en de weg was eng,  
Hij wist dat uit de ruigten slangen loerden,  
De hemel was een dunne en bleeke streep.

Hij was gedaald: nu steeg hij, slank en streng,  
Alsof de steenen hem naarboven voerden,  
Een knods van wingerd hield zijn vaste greep.

En toen het scheen alsof op hoogste rand  
Zich oogen brandend in de zijne boorden,  
Hij toeslaan wilde op 't monster dat hem zocht,

Zag hij, zich neigend van de hemelwand  
't Gesternte slingren, dat zijn gulden koorden,  
Een labyrinth van licht, rondom hem vlocht.

## Het Witte Zeil

De rots schoof dicht. Als een spalier vol rozen  
Rezen de bergen, hoog en eindloos ver,  
Het land lag in een net van zonnevonken.

Hij die uit donker kwam bleef aarzlend poozen.  
Van stroom en vogels schalde 't her en der.  
Geluid en licht maakten hem stil en dronken.

Hij was geworden uit het ondergrondsche  
Tot de bewoner van dit tuin-heelal  
En wist niet hoe; noch waar zijn schred te richten.

Toen zag hij waar de stroom de horizontsche  
Bergen doorsneed, ankrend voor havenwal,  
Een klein schip dat zijn witte zeil deed lichten.

## De Brug

Zij grondde in de woeste stroom hun brug.  
Maar dat er vrede en sterkte in 't steen zou wonen:  
'Wiens liefste 't eerst hier komt, metsel haar in!'

De zon brandde 't gebergt op flank en rug  
Toen zingend kwam wie haar gemaal zou loonen  
Met voorraadvolle korf en kroes van tin.

Zij hieven haar - zijn armen hingen slap -,  
Zij stelden haar in 't ruim, met voordacht open,  
Zij metsten, metsten en haar blik werd groot.

Zij kreet - dit was niet meer een mannegrap! -  
Hij zweeg en in haar hart verging het hopen:  
Zij metsten, metsten tot de pijler sloot.

## De Vogel

In de oude boom fluisterde de Dryade.  
Een vogel, blauw en goud, streek neer in 't loof:  
Hij kwam door de ether, uit een ver vreemd land.

'Hij leeft door mij, ik gaf hem de genade  
Dat hij nog groent. Hij kerkert me en is doof  
Voor 't fluistren achter die onduldbre wand.'

De vogel zei: 'Ik kwam vandaag in 't reizen  
De zon voorbij: hij zond zijn stralen uit  
Van ster tot ster naar deze jeugdige aard,

En wáár hij scheen, ontloken paradijzen,  
Gediert bewoog, kleur schoot in bloem en kruid:  
Hij enkel wekte 't groen in dit geblaart.'

## De Gestorvenen

Wij voeden daaglijks met ons bloed de geesten  
Van de gestorvenen, die in ons wonen:  
Zij hebben aan ons doen en lijden deel.

Hun strijd is de onze en achter onze feesten  
Is hun stille bestaan troosten of hoonen,  
Hun adem klopt in 't lied uit onze keel.

Maar zij zijn blind. Wij hebben de oogen open  
En 't heel heelal is in hun straal ons eigen,  
Wij zien de wegen gaan van ster tot ster.

Deze zijn de onze en deze te belooopen  
Maakt de verrukkingen van 't droomzwaar zwijgen  
Dat geesten doen, klaarder en lieflijker.

## De Gerichte Wil

Wanneer ik stierf en zij die mij beminden  
Rondom mijn baar staan en de een d'andre vraagt:  
Wat hadt ge lief in hem: zijn menselijkheid,

Zijn dichterlijke gaaf, zijn trouw aan vrinden,  
De zachtheid van een kracht die draagt en schraagt,  
Of de onafhankelijkheid van zijn beleid, -

Dan hoop ik dat een zeggen zal: wij weten  
Dat hij als mensch, dichter en vriend, als kracht  
En leider 't zijne deed, maar nu de spil

Van 't denken stilstaat en in zelfvergeten  
Zijn mond zich sloot, zien wij zijn sterkste macht:  
Een op de onsterfelijkheid gerichte wil.

## Rijpheid

'Eusebia, laat los!' Die kreet van Vondel  
Toen hij vooraanging in het vast besluit  
Voortaan alleen te leven als gewijde

En lust en leed, te lang gedragen bondel,  
Afwierp, opdat zijn geest, door niets gestuit,  
De klaarheid won waar hij zich heel bevrijdde,

Die kreet klinkt weer wáár eedlen, rijp en ouder,  
De wereld weten, en hun liefst geloof  
Vervolgen willen op gedroomde bergen.

Zij voelen vleugels wassen aan hun schouder  
En zijn voor 't schreien van de harten doof  
Die hun de vreugd van 't dal nog eenmaal vergen.

**Orfeus**

Had Orfeus niet Eurydice gedood  
Door zelf te hunkren naar haar levende oogen,  
Voor eeuwig had hij haar in 't licht gevoerd.

Nu stond hij weenend waar zich de afgrond sloot  
En had voorgoed zich aan zijn arm onttoegen  
Wie hij zoo vast zich dacht aan 't hart gesnoerd.

Nu bleef zijn hunkren als een open wond  
En 't lied van nederwaarts gericht verlangen  
Zwaar en verzadigd, als een boom die treurt,

Terwijl die Andre opnieuw de circling bond  
Waaruit alleen de opvaart van zijn gezangen  
Haar - voor hoe kort, helaas! - had losgescheurd.



## **De Stijgende Kracht**

Mijn kracht, verzameld tot een effen meer,  
Zal niet de tuinen in de laagte drenken  
Maar enkel de hoogstijgende fontein.

Als ik mijn oogen naar de bergen keer  
Is 't of de stralen mij als sterren wenken  
En ik in hen 't uitspansel nader schijn.

Maar als hun droppling sprenkelt in het dal  
En iedre bloem zich opheft in de gaarde  
En vogels tjilpen in 't bevocht prieel,

Dan voel ik met een hart vol hemelval  
Mij kind en heer van een gelukkige aarde  
En luister naar haar dank waarin ik deel.

**Eva**

Toen God-zelf omging door het Paradijs  
'Ik groet u, dochter!' klonk zijn groet tot Eve.  
Hoe anders klonk daarna het slanggeluid!

'Gij zult gelijk aan God zijn, even wijs,  
En niet een kind dat voor zijn Schepper beve,  
Zoo ge eet van deze vrucht, uw zoete buit.'

En ze at. En Adam at. En 't vurig zwaard  
Dreef beiden naar een rijk van rots en doornen:  
Hem die een god scheen, en haar, nog een kind.

Dat Moeder werd, die Kain heeft gebaard  
En Abel, tot ellende en dood geboornen.  
En Gods stem klonk niet langer in de wind.

## Afstand

Wie rijst ziet de aardsche cirkel telkens wijder  
En ruimer geördend land en zee daarin.  
Hij kent zijn lieven elk op de eigen plaats.

Hij de Bevrijde wenkt hen als Bevrijder  
En in hun hart ontwaakt een nieuwe zin  
Voor de orde omhoog die zich omlaag weerkaats'.

Omlaag de volte, omhoog het eindloos open  
Maar waarin elk die 't vindt elks oogen lokt.  
En straal- en doelpunt wordt hij voor hun blik.

Dan daalt de ruimte en 't is als een ontknoopen  
Van strik en banden die ge rond u trokt.  
En afstand wordt op 't woord: daar gij, hier ik.

## **De Heerscher**

Het leven is een schoone en bloedige strijd  
Waar alle om de oppermacht elkaar bevechten,  
Maar grootste zegen is een vast bestuur.

Ik zie de woeling die zich wild verwijdt,  
Maar in een Hand die wijs en sterk zal rechten  
Hangt roerloos brandend de onafwendbare Uur.

De Heerscher komt: zijn Vrede is niet de dood,  
Maar de ongerechtigheid van 't tweevoud leven  
Verslonden in een breukloos-rein bestaan.

Hij is die de Oorsprong ons weer opensloot.  
De waan van Tweeheid heeft hij uitgedreven.  
De Scheppings-daad heeft hij opnieuw gedaan.