

# Den groeyenden Lierschen blom-hof

**Cornelis de Bie**

## **bron**

Cornelis de Bie, *Den groeyenden Lierschen blom-hof*. Jacob Mesens, Antwerpen 1650

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/bie\\_001groe01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/bie_001groe01_01/colofon.php)

© 2012 dbnl



**Toe-ghe-eyghent**

Aende Wijt-vermaerde ende Const-rijcke Gulde ghe-naemt  
den Groeyenden Boom tot Lier.

DE vernuft-baerende, ende Loff-rijcke Rijn-const wordt (naer het segghen vanden gheleerden Poëet *Horatius*) meer gheacht ende gheweerdeert als eenigh ander werck, soo wanneer yemandt ghevonden heeft eenen goeden *Maecenas*. Ick bevinde daghelijcks dat in het verborghen hert der menschen ghemeynelijck een bedeckte en aendrijvende begeerte is, om eenighe kennis en wetenschap te hebben vande naeckte waerheydt, voorts oock eenen weet-lievenden sin, besonder tot nieuw ende aenloc-

kende dinghen, die hun sijn toe-lachende, dienende tot behulp van het verstant. VVaerom veel smaeck-lustighe Poëten door lust en gheneghentheydt groote neerstigheydt doen om seld-saeme dinghen te oversien ende om naer te volgen de Edel beschrijff-pen van *Poësis*, oock om naer te boetsen haere wercken, ende door neerstighe beschrijvinghe altijd versch voor ooghen te houden: op datse vanden snel-windighen tijdt niet en souden in het graff van verghetentheydt toeghesloten worden. Soo hebbe ick dan (beminden Leser) naer mijn cleyn vermoghende verstant ghetracht dese Const te beschrijven, dat ter oorsaecke om datse bestandigher en vaster soude blijven in openbaer kennis by de nieuw-groeyende aencomelinghen, oock om in meer ghewisheydt en volcomentheydt te houden. Daerom hebbe ick (tot vermaeck ende door versoeck van vele Nieuw-lustighe Rijn-beminders) my verstout dese mijn consteloose ghedichten aen V.L. te verthoonen: Maer al ist datse niet Letter-condigh naer den Poëtschen siel sijn luydende, sult my believe van mijn vermetentheydt (hier in ghebruyck) te ontschuldighen: Maer ick hope dat

dese niet en sullen besichticht worden vande ghene die sijn schuygende onder het dack vanden mismaeckten *Erebus* Vader vanden afghemertelden Nijdt: Al hoe wel dat mijn ghemoet ghepaeyt wordt vande cracht vanden hooch-beroemden *Maecenas*, te weten de Edele Gulde den *Groeyenden Boom*. Verhopende door sijne crachten (in vreesse van Lasteraers) van dese beschermt te worden. VVaer door aenghelockt sijnde heb door dit Ionstigh gheluck, het selve laten ten voorschijn comen, want ick my soo langh: door vrees als wel vermoghende gehouden heb. Hope dan (Goet-willighe Lesers) ghewapent te worden door de beschermers ende voorstaenders van den wijt-vermaerden *Eycke*, midts ick versterckt ben door de wetenschap van sijne crachten. VWant ghelesen hebbende dat den *Eycke* eertijds in sulcken weerde wert ghehouden by de Romeynen, dat soo wanneer eenighe victorie vercreghen wirdt, soo wert het hoofd vanden verwinder omringht met het groene Loof vanden Hooch-beroemden *Eycken Boom*, oock naer het segghen van sommighe schrijvers, soude de herte cnodse van *Hercules* ghemaect sijn gheweest van

het Edel houdt der selver, verslaghende daer mede alle fenijnighe beesten; hope oock (Const-lievenden Leser) met dese weynighe verstandeloose Redenen alle fenijnighe tonghen te overwinnen, dit boecxken verachtende, overdenckende dit spreekwoord:

*Den mensch die wort veracht,*

*Meer voorspoet hy verwacht.*

Hope dan dat V.L. niet en sult plucken onrijpe vruchten uyt desen Blom-hoff, tot schande vanden Auteur, maer in danck nemen, oversien hebbende mijnen cleyn-vermoghenden Rijm, goet-jonstigheydt, ende goet-willigheydt. Des ick desen Blom-hoff aen V.L. op-offer, ende bidde den eeuwighen oorspronck van alle wetenschappen, Den oorsaecker van alle volcomentheydt, dat hy u behoeden wil van allen tegenspoet, en gheve langhduerighe welvaert, geluck en saligheydt. Blijve hier mede

*V.L. Dienst-willighen ende altijd verplichten Dienaer*

*CORNELIS DE BIE.*

***Den Drucker tot den goet-willighen Leser.***

Singht nu ghy Liersche jeught die lust hebt om te singen,  
 Laet niet den soeten tijt den blijden gheest ontspringhen.  
 Be-Croont u lief het hoofd, pluckt eenen *Blommen-Crans*,  
 En leyt haer met ghesangh siel-vreughdich aen den dans:  
 Oft brengt haer met vermaeck in *Floras* soete hoven  
 De min de soete min sal u haer gonst beloven,  
 Want die sijn *Nymph* verheucht met eerbaer soet vermaeck,  
 Die brengt seer licht te weegh sijn voorghenomen saeck,  
 En soo u dit bevalt, soo hoop ick t'uwereeren  
 Den *Blomhof* metter tijt met *Blomkens* te vermeereren,  
 Van veelderley couleur, al-een tot uwen dienst,  
 U tot een soete vreught, en my tot cleyne wienst.

V.L. Dienst-willighen ende toe-gheneghen Dienaer  
*Iacob Mesens.*

**Sonnet*****Ter eeren den seer Const-Lievenden Cornelis de Bie.***

*Is't dat Pegasus oyt met sijnen snellen Voet  
 Hypocrenas Fonteyn op Parnas ded' ontspringhen,  
 VViens water t'leven gheeft aen Pallas voesterlinghen  
 En koestert inden gheest een const-lievend' ghemoet,  
 Wat Honich wat Nectar sal dan in overvloet  
 Vyt 't soete Helicon ons niet dit Bieken bringhen?  
 K'hoor sijn Musa alreed' in't Liers Blomhofken singhen  
 Aen wie Apollo gheeft tot loon den Lauwer-hoet.  
 Soylisten hier is 't off Arachnes huysghenoten  
 Scherpt nu u bitsche tongh hier dient Fenijn gheschoten  
 Spouwt uyt teghen de Bie stelt wat ghy cont ten thoon  
 Sijn loffbaer Musa sal u lachtersucht niet achten,  
 Maer als een wacker Bie tot des const oeff'ningh trachten  
 Dit werck dat croont sijn selff het is sijn eyghen loon.*

H. DE POOTER.

*t' Dor wordt groeyende.*

***Ter Eeren den Autheur Cornelis de Bie.***

Comt Liersche *Nymphen*, comt *Naiaden* vvilt u spoeyen  
 Die hier u vvoonplaets houvt, aen onse Neetsche vloeyen.  
 Ras voeght u by Malkaer vlecht eenen lauvvwer-hoet  
 Waer med' men den *Poet* het hoofd omringhen moet.  
 Die ons door sijn ghesangh en vvel versierde dichten  
 Hier in ons Liersche pleyn, ons herten comt verlichten.  
 Te recht moeght ghy *De Bie* van ons vvel sijn ghenaemt  
 VVant uvven naem de daet van bien vvel betaemt  
 De Bie ons honingh gheeft van blomkens uyt ghesoghen?  
 Waer med' sy tot profijt dan t'huys-vvaert comt ghevloghen.  
 Soo doet ghy insghelijckx ghy brengt ons voor de hant  
 V honigh-vloeyich dicht versiert door u verstant  
 VVaer uyt een ieder een can scheppen sijn vermaecken  
 Om sijnen droeven gheest de droefheyt te doen staecken,  
 VVant d'edel Rhetorijck ghemengelt met den sanck  
 Van eene soete stem en haeren vveder-clanck  
 Die ghy ons alle beyd' hier brengt ten voorschijn t'samen  
 Door t'reden-rijck vervolgh int dichten sonder blamen  
 Gheeft voetsel aen ons siel, en blijschap in ons hert  
 VVaervan u prijs en eer altijt ghegheven vvert.

H. CORNELIS RAES Priester

*Ick raes naer Danck.*



***Tot den Autheur.***

Treckt, sleurt en kneecht u herdt, ô noynt versaeyde *Nijdt*  
 Doet al t'gheen dat ghy vvilt, vervvoedt, ja berst van spijt,  
 Offert u magher rompt aen u verstoorde sinnen  
 Rhetorica en sult ghy nimmermeer vervvinnen  
 Want schoon ghy (door *Mars* vvoedt) de *Const* tracht te verslaen  
 En vvaer het moghelijck, jemant haer aff ded' gaen  
 Recht uyt t'is doch om niet, doet ghy maer een vermoeyen  
 Dander in groot ghetal vveder in conste groeyen  
 Tis soo't met *Hydra* vvas, berooft haer eenen cop  
 Geringh de Liefde baer't daer seven ander op.  
 Recht als de oude slangh vliggert sy door den doren  
 Ontfanght een nieuuvve huyl voor die sy heeft verloren,  
 En sien vvy't heden niet hoe selfs de jeucht haer stelt  
 Yverich inde baen de pen tot dichten velt.  
 En brenghen aenden dach naer *Pallas* soete zeden  
 Nieuuv boecken, vvvel ghestelt vol vvvel ghebonden reden  
**DE BIE** vereert dit vverck aen *Nethis* in sijn jeucht  
 En schoon ghy dat benijdt, *Lier* isser med' verheucht.

IORIS BERCKMANS.

*Lust Brecht Rust.*

**Lof-dicht****Ter eeren de Wijt-vermaerde ende Roem-weerdighe Gulde diemen noemt  
DEN GROEYENDEN BOOM TOT LIER.**

IN dese tijden schijnt, de spreuck van veele Iaeren  
Ons wederom als-nu een nieuwe vreught te baeren,  
Ghelijck wy heden sien als-nu claerlijck betoont  
Hoe de geswinghde *Faem* nu *Lier* met loff' becroont.  
Den Loff van d'edel Pen weet aerdigh voort te bringhen,  
En noch veel maeren meer die uyt haer trompen dringhen,  
In het 'smenschen vernuft veel vremde dinghen saeyt,  
En met haer oude tongh seer constigh die verfraeyt.

Ghelijck sy ons uyt-belt uyt de Schriftuersche schriften,  
Alwaer 't vervreert verstandt sijn voedtsel comt uyt siften,  
Hoe dat door *Iudith* is *Holophernes* overmant,  
En hoe sijn levens vonck door haer is uyt-ghebrant.  
Die met sijn eyghen schaers hem't leven heeft ontnomen,  
Soo dat sijn trotsch hoofd geen graf en cost becomen,  
Want eerst door sijn bedrijf, menigh de doot betract  
Van volck werdt uyt gheput menighe schoone Stadt.  
Alvvaer twist, haet, en nijdt, eerst werden opghetoghen,  
Alvvaer den Peys, en Vre, en een-dracht vvas vervloghen.  
De straf doorreef de aerdt met krijgh en swaere pest:  
Die daer in plaets van rust, met onrust vvert ghemest.  
Door *Holophernes* maer ghestort vverden dees quaelen  
Die eene suyver vrouw ten lesten quam betaelen:  
Een *Iudith* haest verdreef dees straf-baerende schaer,  
Om dat het hoofd met tvvist te vast verbonden vvaer.

### XIII

Voorwaer die opendoet de schadt-kist vande seden  
Sal vinden oft ick niet sal raecken aende reden.

Een *Iudith* hier verthoont in dees *Brabantsche oogh*,

Een broederlijck verbont die haer cracht stelt om hooch.

Dat noot en sal de deught vanden *Eyck* laten crocken

Soo lanck de doot haer pijl noch niet heeft uytghetrocken.

Voorwaer groeyende schaer, mijn Mede-broeders al

Seer Ionstigh ist gheluck dat u noot laeten sal,

Bevrijden comt dees Guld' van alle lasteringhen

En door de liefde soeckt den tweedracht om te bringhen.

V broederlijcke eer, als haer de doot verdort

Van eenen kant, terstont van dander groene wort

Een broederlijcke liefd' daer yder leeft in vreden

Alwaer de reden plaets comt gheven aende reden.

Een Gulde daer noot twist ofte oneer gheschiedt

Maer daer de waere deught het selve straf verbiedt.

## XIV

Alwaer den Peys, en Vred', t'Gheloof en Conincks wetten  
Dees *Gulde-broeders* al in haere plaetsen setten:  
Alwaer den nijdt door-wroeght met slanghen om het hoofd  
Gheen plaetse vinden can, maer wort daer heel verdooft:  
Alwaer de Liefd' des *Guld*: van laster comt bevrijden  
Want die sijn tongh niet toomt moet dese kamer mijden:  
Ist eenigh deftigh man die binnen *Lyra* leeft  
Die saeyen wilt Fenijn voor dese Gulde beeft.  
Voor dees beschermers al. Noot spin en can ghenieten  
Haer plaetse om Fenijn op dit groen loof te gieten.  
Want dese die den wegh van *Ludith* inne-gaen  
Hier met haer vijants schaers haer vijant neder-slaen.  
Siet maer een clappers tongh die niet en can verswijghen  
Dan ieder vuyl en schoon soeckt in haer macht te krijghen,  
Soo haest sy yemant quetst, niet wel en wort onthaelt  
Wort ramsich door sijn tongh: met de suer doot betaelt.

Maer door stilswijghentheydt verwinnen sy verheven  
Die tongh: die haer Fenijn heeft uyt den mont ghedreven.  
Groeyt nu in liefde t'saem en uwen toevlucht nemt  
Tot Sinte *Gommer*, dan den twist van ons vervremt  
Die voorderen het werck van dese Guld' verheven  
Die sal de suyver deught noch meerder eere gheven  
Die rust onder haer dack, die wort met Lof ghespijst  
Daerom beschermt dees wel, als u den *Eedt* vereyst:  
Sullen met redens toom al *Martis* geyle klippen  
(Gheokuleert met list) uyt alle rechten slippen,  
Om soo door dit bedrijf te comen tot de vreucht  
Met haer soo recht vervolgh, door den loon vande deught  
Loont meer en meer t'gheloof aende deught comt vast stricken  
Ende omgort met lof die op ons lanck quam micken.  
De faem den Eyck beschrijft, want niet een mensch soo dof  
Die ghenoech prijsen can sijnen vermaerden lof.

XVI

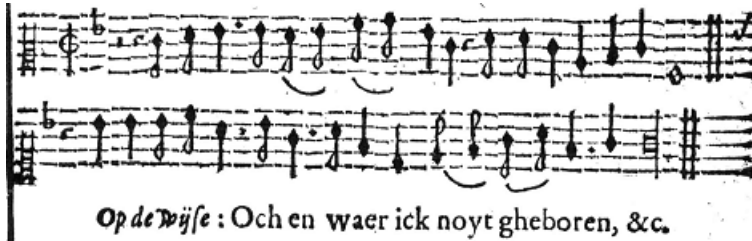
Leest dan *Pegasi* tocht, wilt nu den Eyck besproeyen  
Op dat zy magh altijd in alle eeuwen groeyen.  
Bemide broeders al! sijn deughden nu vercont  
Galmt uyt sijn groote cracht ende te saem bemont  
Soo sal u naer dees eer, t'gheluck met tackxkens croonen  
Van Eeckels en Olijff, u weerdich hoeft verschoonen  
Tot dat u siel het hert sal roepen tot de haer  
Dus nemt dit saem in danck voor eenen Nieuwen Iaer.

CORNELIS DE BIE

*VVaerheydt baert nijdt.*

## *Het eerste deel*

### **Nieuw-Liedeken,**



### *Op de wijze: Och en waer ick noyt gheboren, &c.*

*ALS Phaebus* in de Lenten  
 Vand' *Nymphen* wert besocht  
 Hebben haer Instrumenten  
 De *Musen* daer ghebrocht.  
 Waer *Pegasus* vloeyt  
 En wort besproeyt  
 Van't *Heliconsche* vocht.



*Ops, Pallas, en Aurora,*  
 Die vlochten heel verheucht,  
 Een Eycken crans met *Flora*  
 Met blijfchap inde vreucht,  
 Ende tot spijt  
 Van haet en nijt,  
 Verbreyden sijne deught.

Van die in liefde groeyen  
 Crijght *Mars* nu eenen schroom,  
 Om dat sy comen boeyen  
 Den twist met redens toom,  
 Want al sijn macht,  
 Leyt nu versmacht,  
 Onder den Eycken boom.

Hoort nu de *Nymphen* singhen  
 Aenden *Parnassi* voet,  
 En Eycken tacxken bringhen  
 Voor die hem eer aendoet,  
*Pallas* nu leeft,  
*Bellona* beeft,  
 En verliest haeren moet.

*Princen* wilt u dan pooghen  
 Tot Godt die't al besiet,  
 Met sijn alsierende ooghen  
 Al wat op d'aerdt gheschiet,  
 V nu verheucht,  
 En groeyt in deucht  
 Doet dat 'tgheloof ghebiet.

FINIS.

## Nieuw-Liedeken,

*Stemme: Al hebben de Princen haeren wensch, &c.*

ALs 't Hof der Goden vergadert was,  
 Dat *Hypomenes* sou loopen ras,  
 Heeft hem by *Iuno* verstout  
 En dry Appels creegh van goudt.

Met *Athalanta* sijn leven waecht,  
 Daer d'wereldt haer meer als deught behaeght,  
 Want soo d'appels 't velt wierp in  
 Gheschiedt terstont sijnen sin.

In't ghemoet dit iemandt overleyt,  
 Vinden sal ghelijck hier wordt gheseyt,  
 Dat den Mensch wordt licht berooft  
 Die wellust voor deught ghelooft.

Doet open de kist van u ghedacht,  
Ondersoeckt den sin die ghy verpacht,  
Aen 's werelts schijn die uyt geckt  
Ieder die sy tot haer treckt.

Als sy u wat geeft noch niet ghemeyn,  
Hooft naer haer stem, loopt tot ondeughts breyn,  
En seer licht den prijs verspelt,  
Door de deught u voor-ghestelt.

Comter eenigh ondeughtd voor den dagh,  
Diemen sonder sond' niet hooren magh,  
T'ghene dat gheschreven staet  
Daer toe treckt strax u ghelaet.

Ontboeyt u ghemoet, den gheest vermaeckt,  
Wandelt inden Hoff daermen deughtd raect,  
Blommen pluckt en groene cruyt  
Waer de deughtd oneer uytsluyt.

V naer t'*Liersche* Hoff te saemen spoeyt,  
Waer den claeren *Neth'* by d'Eycken vloeyt,  
Waer door Sinte *Gommers* staff  
De aerdt een Fonteyne gaff.

Waer door Sinte *Gommer* edel Helt,  
Den Eyck t'leven kreegh eerst neerghevelt,  
Die een slangh trock uyt den mont  
Van een kindt, en bleef ghesont.

*Princen*, die wilt voeden uwen lust,  
En den swaeren gheest eens wordt gheblust,  
Comt dan hier sonder verwijt  
En groeyt in liefde altijt.

FINIS.

## Nieuw-Liedeken,

### *Op de wijze: Nuict agreeable, &c.*

COmt jonghe Ieughden // u verlusticht hier,  
 En schept eens vreughden // inden Hoff van Lier,  
 Maer wilt niet vluchten // tot een yders spijt  
 D'onrijpe vruchten // door haet ende nijdt.

Veele *Poëten* // die veer sijn verspreyt  
 Die niet en weten // de gheleghenthey,  
 Hoe't dor werdt groeyende // siet desen Hoff  
 Seer aerdigh bloeyende // beschrijft den loff.

Siet nu *Diana* // met vreughdt comt hier by  
*Ops* en *Rosana* // met veel melody  
 Sy plucken geurich // en rieckende cruyt,  
*Ialemum* treurigh // sluyten sy daer uyt.

Hoort nu *Auterpe* „ seer soet singhen daer,  
 Op de Luyd' Herpe // van *Apollo* klaer,  
 By *Nethe* stroomen // waer de *Saters* al  
 Geyt-voetigh comen // in het Liersche dal.

Daer Deycken groeyen // sietmen lustigh de  
*Naiaden* spoeyen // met t'soetbletigh vee,  
 De *Nymphen* springhen // uyt haer malsche lis  
 Armvlechtigh singhen // hoort wat vreught daer is.

Daer Blommen brochten // maeckten eenen dans,  
 Ende sy vlochten // eenen groenen Crans,  
 Die nu *Rhethorica* „ te saemen bint  
 Door-wroght van *Laura* „, met een groene lint.

De Eendrachs vrienden // verdoemen den haet  
 Die socht t'ontbinden // veel twist ende quaet,  
 Comen besetten // dit groen reyne landt  
 Met eel *Iennetten* „, en Eeckels beplant.

*Princen verheven // die wilt voeden wel  
 V hong-righ leven // met soet snaeren spel,  
 Wilt nijdt versaecken // en in't Liersche Hoff,  
 Comt u vermaecken // tot *Godts* meerder loff.*

### **Nieuw-Liedeken,**

*Alwaer een Bruyloft is, gheschieden groote vreughden,  
 Maer d'ongheregeltheydt is schuldt van veel ondeughden.*

***Op de stemme: Laet Sion al u suchten, &c.***



ALs ick my ginck vermaken,  
 Soo quam ick te gheraken  
 Daer ick veel blijschap sagh,  
 Op eenen Kermis dagh  
 Alwaer die Boeren staken,  
 Met haer gheschildert vlagh,  
 Naer rinck om het ghelagh.

Sy waeren vol van schrossen  
 Van schieten en van brossen  
 En werden soo ghestout  
 Van 't neus treckende mout,  
 Want Claes uyt de dry vossen  
 Was dien dagh ghetrouwt,  
 Met Stijntjen in het wout.

Den Bruygom wel besneden,  
 Begost eerst uyt te treden,  
 Te singhen overluyt  
 Tot loff van sijne Bruyt,  
 Die soo schoon was van leden,  
 Datmer een viesse cluyt  
 Haest soude spelen uyt.

Sy hielen op van schransen,  
 En begonsten te dansen  
 Voor aende deur op't straet,  
 En songhen sonder maet,  
 Onder twee Eycken Cransen,  
 Alwaer dat niet misstaet  
 Hoe ergh dat daer gaet.

Door alle dees ghenuchten  
 'Tscheen 't hert uyt lijf te vluchten  
 Van Grietjen met den bult,  
 Die soo fray was ghehult,  
 Ghelijckmen can beduchten  
 'Thooft scheen met wint gevult



En songh als een die brult.

*PRINCE.*

Men siet het nu ghebeuren,  
 Dat al de Dronckaers speuren  
 Daer *Bachus* wort gheviert,  
 Daermen raest ende tiert,  
 Daermen niet spreeckt *van* treuren  
 'Tleven onghemaniert  
 Wordt soo naer d'hel ghestiert.

FINIS.

### **Nieuw-Liedeken, *Tot alle sangh-beminnende Maeghden.***

#### ***Op de wijze: Autre jour dedans Paris, &c.***

GEestigh en rijckbaere jeught  
 Nu *Pomona* vol van deught,  
 Comt met *Ceres* vruchten,  
 Om daer door de suchten  
 De gramschap, en wellusts vreugt  
 Met vlijt te vluchten.

Met het groen en reuckbar cruyt  
 Dat van alle cant uyt spruyt,  
 Goud'-blommen en Iennetten,  
 Violieren en Filletten,  
 Ruckt *Daphne* nu ter aerden uyt  
 Op't hoofd comt setten.

Comt Maeghden aenden *Henxtebron*,  
 By *Phoebum* ende *Amphion*,  
 Die daer nu roerst sijn snaeren  
 Verciert met groene blaed'ren,  
 En by den rijcken *Helicon*  
 Te saemen paeren.

Ghy soet, en uytgemunte schaer  
 Comt hier altermael een-paer,  
 Wilt nu u maeghde-palen  
 Tot loff van *Musa* schalmen,  
 Verbreyt *Timotheus* snaer,  
 Diemen hoort galmen.

*PRINCE.*

Ghy pronck-peyrels cleyn en groot,  
 Beglori-rijckt nu *Floras* schoot,  
 Comt nu den nijdt verdrijven  
 Wilt my u jonst toeschrijven,  
 Sal uwe slave totter doot  
 Dienstwilligh blijven.

FINIS.

## Liedeken op den aenkomenden Winter.

*Stemme: De Chiabotte, (oft) Hoe lanck o wreedden Godt der min, &c.*

*BOsch-goeykens* met u *Nymphjens* vlucht,  
 Want het gheboomt verliest nu sijne vrucht,

Den grijsen tijdt opent den dracyboom kouwt,  
En al't ghewormt in d'aerde stouwt,  
Want *Boreas* begint te rasen  
En scheert het groen en comt af-blasen.

Den soeten Hoff seer mals ghelooff  
Wort nu van sijnen wesens aert berooff,  
De claere *Thetis*, bevrozen vliet  
Aen al de voghels den sangh verbiedt,  
Worden van reghen overwonnen  
Seer dick bevrozen en gheronnen.

Lust-loosen *Pan* spoeyt na de hel,  
Met u *Siringa* want u vingers spel,  
En wordt nu niet meer ghehoort op-recht  
Loopt nu by *Mulciber* voor knecht,  
Want nu de kouw begint te nijpen,  
Men hoort den krekkel niet meer pijpen.

De Son verdooft ende onciert  
Van glans, nu haere koets niet meer en stiert,  
Waer med' sy ons goudt-geeligh bestraelt  
*Oreadis* schaer nederdaelt,  
Den *Rhecus* is met druck beladen  
Door't rijsen vande Eycke blaeden.

Den *Triton* van *Neptun* spriet-wijs,  
Vol water biggelen nu ghestolt in ijs,  
De Honich-rijcke Bie niet meer bekomt,  
Den smitschen geur van het gheblomt,  
En can niet meer sweven daer buyten  
Soo lanck de Lent niet siet ontsluyten.

*PRINCE.*

*Princen* hoogh ende leegh van macht,  
Aensiet nu eens de wonderbaere cracht  
Van *Godt* den Heer, die voor 's menschen natuer

Can gheven sijn wensch op een uer,  
Laet ons van hem met loff bekroonen  
Ende altijdt veel eer bethoonen.

## Liedeken,

*Door de grijse winters plaeghen,  
Verdooft wort Caeres groene vrucht,  
En door den gulden Phaebi waeghen,  
Schept den mensch een nieuw ghenucht.*

## *Op de Stemme: Adieu beauté si charmente & si rare,*

*D*En dorren vorst neer sijght,  
En leste vonnis krijght  
Van d'aencomende Lent,  
Door sijn innigh torment.  
Nu nijdich hem beschimt  
Voor d'aerde crachteloos,  
Die sy weer open vlimt,  
En *Titans* gulde roos,  
Beglinstert en beglimt.

Nu *Phoebus* nederdaelt  
 En *Thetis* hoofd bestraelt,  
 Het kleyn ghebeckt ghediert  
 'Tghebladert wout doorswiert  
 Bequickt en weder leeft  
 En langs *Zephiri* pleyn  
 Weer flichert ende sweeft.  
 Naer *Narcissi* fonteyn  
 Siet wat natuer haer geeft.

Siet hoe *Flora* borduert  
 Haer maniel, ende vuert  
 Met *Cloris* in haer hoff  
 Een Eycken boom tot loff  
 Der Groeyende alhier  
 Want wonder door den Heer  
 En haer *Patroons* bestier  
 'Tdor wert groeyende weer  
 By *Netha* binnen Lier.

Den soeten douw bestickt  
*Pomonas* kleedt en lickt  
*Auroor* verjaeght seer fel,  
*Morphei* drooms ghequel.  
*Diaen* haer stricken set,  
*Silvi* de honden stilt,  
*Rosaen* op 'tspoor wel let  
 Betrippelt van het wilt,  
 En spannen t'saem haer net.

De *Nymphen* constich-rijck  
 Die croonen alghelijck  
*Parnassi* ghulden hoofd  
 Met tackkkens groen ghelooft  
*Apollo* roert sijn Luyt

En *Musa* soetjens singht  
Godt *Pan* net sijne fluyt  
Ghekloven voetigh springht  
Allen de vreught komt uyt.

*PRINCE*

De heel *Naiadens* schaer  
Die singht met blijerschap daer  
Onder het groen gheboomt  
Alwaer *Pegasus* stroomt  
*Paris* breeckt allen twist  
Vlichten wy nu een crans  
(Want vre den druck nu slist)  
Laet maecken eenen dans  
Sluyt droeheydt inde kist.

FINIS.

***Vermaendicht tot alle Ghehoude.***

*Die aenvalligh wilt verslaghen  
'tGebroetsel vanden Zoyleft,  
En de crachten wilt verjaghen  
Vanden afgekeurden twist,  
Sult met soetheyt die verwinnen  
VVant dat ghy plaets geven wilt  
Aen stilswijgentheyt, u sinnen,  
De tweedracht wort alsdan vernilt.  
In't tegendeel sietmen gebeuren  
Daer veel vrienden sijn ghenoot,  
Dat den twist daer na sal speuren  
Ende haer fenijn verstroot,  
Daer een Bruyloft wordt gehouden,  
Daermen danst, eet ende drinckt,  
Door oneerlijck aenschouwen  
De siel onwetende versinckt.  
Daer Venus wort opgetoghen  
En yder een met schimp betaelt,  
Veel ghesworen en gheloghen  
Een ygelijckx ghebreck verhaelt.  
D'een die spreeckt van veel te slorpen  
Met een teughsjen dat hun krenckt,  
Met een reys haer siel verworpen,  
VVantmen niet eens op Godt denckt.*



*D'ander comt hem wel beroemen  
 Van sijn quaet hy heeft ghedaen,  
 En haer eyghen siel verdoemen  
 Met dees weghen in te gaen.  
 Onnutten cout, onnutte woorden  
 Die het beste daer van spreeckt,  
 Al het geen dat niet behoorden  
 Daer toe meest het herte treckt.  
 Siet dickwils in voller feesten  
 Den eenen tot een anders spijt  
 VVilt genoemt sijn daer den meesten  
 VVaer gebaert wordt haet en nijdt,  
 Siet maer aen de stomme dieren,  
 Aenden hont en cat voor eerst  
 Hoe sy onder tafel tieren,  
 Om een brocxken vande feest;  
 VVort iemant te naer gesproecken  
 Dat hem niet veel schayen can,  
 Sal terstont worden gevroken  
 Dickwils door den thiensten man,  
 VVilt iemant uyt vrintschap comen  
 Onverdient wort daer vermoort,  
 VVort van't leven soo benomen  
 Eer hy eerst sijn woorden hoort:  
 Maer als Fortuyn begint te draeyen,  
 Den moorder stoot met haeren voet  
 Moet sijn selfs met suchten paeyen  
 En denckt niet op't vergoten bloet,  
 Begint sijn clacht te laten hooren  
 En sijn straffe haest verhaelt*

*En denckt niet eens wat hy te voren  
 Heeft ghedaen, dat wort betaelt.  
 Voorwaer niet beter can toe wenten  
 Sulcken dingen grof en groot,  
 Dan vergiftighe Serpentes  
 Die malkanderen bijten doot:  
 VWant als 't manneken fenijnen  
 In het giftich wijfken stort  
 Sietmen stracx dat t'hoofd met pijnen  
 Van't wijfken afgebeten wort.  
 VVonder saeck sietmen gebeuren  
 Die om't quaet de beest bethoont  
 De jong daer na den buyck verscheuren  
 Van haer Moer, en wort geloont.  
 VVilt u spieg'len aende beesten  
 Ghehoude Vrouwen ende Mans,  
 Als ghy gaet naer Bruyloft feesten,  
 Oft met blijdschap tot den dans  
 Dat ghy noot laet tweedracht bringen  
 Haer verderffelijck fenijn  
 Laet noot in u herte dringhen  
 VVilt met maeten vrolijck sijn  
 Laet noot uyt uwen mont hooren  
 Eenich woort dat iemant raeckt  
 Daer hem iemant in can stooren,  
 VVaer door wort sijn eer gekraeckt.  
 VVilt geen sonden dan ontbinden,  
 Schouwt die wel, u siele spijs  
 Sult daer na oock seker vinden  
 Dat u siel als dan vereyscht.*

*Waerheyt baert Nijdt.*

***Vermaen-Dicht tot alle Iongh-mans.***

*Iongmans die in Venus klippen,  
 Sijt verstelt, en schier verdrinckt,  
 Maeckt dat gy haer siet t'ontslippen  
 Eer dat ghy ten grond-waert sinckt.  
 Malle woorden, malle sinnen  
 Maecken dat worden ghebrockt  
 Veel allenden, daer van binnen  
 Liefde door Cupido stockt.  
 Die niet weten, de secreten  
 Vande liefde, wat sy is,  
 Haer aes eten, en becreten,  
 Loopen sonder laefenis.  
 Die u sinnen, laet van binnen  
 Draeyen als een spinne-wiel,  
 Door het minnen, om te winnen  
 t'Hert van uwe tweede siel,  
 Minne-trecksjens, minne-vruchtjens  
 Minne-spel, minne-vreucht  
 Minne-geckskens, minne-suchtjens,  
 Mins gequel is gheene deught.  
 Minne-woorden, minne-voncckens,  
 Die de Ionghman storten uyt,*

Met veel soete minne-lonckskens,  
 Om te hebben eene Bruyt.  
 Die in d'eerste liefde sticken,  
 Soet dunckt haer de minne feest:  
 En veel quellingen op quicken  
 Als te laet is claegen meest,  
 Die soo menich Lieken singhen  
 En met dansen u vermaeckt,  
 Die u tot veel oneer bringhen,  
 En de ziel in onrust raeckt.  
 Daer met spelen, hier met bancken  
 Het vlees veele sonden stort  
 Door de valsche minne-rancken  
 Dickwils een Maeght bedroghen wordt.  
 Sietmen 't niet dickwils geschieden  
 Daermen danst, daer rijst veel quaet,  
 Daerom wilt dees plaetsen vlieden,  
 VWant het dochters seer misstaet.  
 Die met veel onnutte zeden  
 Loopen in het duyvels-wiel,  
 Aen wie, sy door oncuysche reden  
 Eylaes! vercoopen haere ziel.  
 VVilt ghy Ionghmans u begeven  
 Tot het Houwelijckx ghebodt  
 Siet dat ghy eerst weet te leven  
 En met gheene Maeghden spot.  
 Heeft u Godt den Heer geschapen  
 Tot het Houwelijckx voor beldt  
 VVilt daer uyt geen ondeught rapen,

*Want Godt heeft het ingesteldt.  
Iongmans die zijt vol onlusten  
En wordt van u lief verdruckt,  
Comt in desen Hoff wat rusten  
En de beste blommen pluckt.  
Want de min is als een plaester  
Die u brengt in veel verdriet,  
Is een geyle ramp vergaertster  
Laet u dan verblinden niet.*

*Waerheydt baert Nijdt.*

## ***Het tweede deel.***

*In-houdende verscheyde Mey-Liedekens.*

*Die sijn volnoegingh heeft, in dit cort-jaerich leven,  
Die en sal nimmermeer de ruste dan begeven.*

### **Nieuw Liedeken,**

***Op de wijze: Lestmael als de gulde Son, &c.***

*Die met lust sijn schuyt-plaets bouwt,  
In het wout,  
Wordt naer wensch van rust besloten,  
En sorgheloos daer Schaepkens houwt,  
Ende stouwt,  
Wordt met veel vreughden overgoten.*

Die vande min treckt sijn ghedacht,  
Ende tracht,  
Hem aende eenicheydt te binden,  
Haest smaecken sal de groote kracht,  
Ende macht,  
Vande rust, die daer is te vinden.

*Godt* die het al gheschapen heeft,  
Watter leeft,  
En al wat datmen oock can wenschen  
'Tghevogelt dat daer vlieght en sweeft,  
*Godt* ons gheeft,  
En dat tot voetsel vande menschen.

Die Geytkens die seer wit gbehaert,  
En ghebaert  
Haer voetsel soecken in de weyden:  
Die dertel springhen inden aerdt,

En ghepaert,  
Daer wil mijn Lammers by gaen leyden.

*PRINCE.*

Ick gaen eens sien, ick ben in pijn,  
Ofte mijn,  
Schaepjens inde klaver velden,  
Noch t'samen daer al by een sijn,  
Aende pleyn  
Ghelijck ick met *Aurora* telden.

FINIS.



**Mey-Liedeken,*****Op de stemme: O Heyders al soetjens en sonder ghetier, &c.***

Wanneer dat *Caeres* haer groene cleet uytspreyt,  
En over d'aerde leyt,  
Wordt *Eolus* verdooft,  
En *Boreas* berooft  
Van sijnen wesens aert,  
Die ons veel sorghen baert,  
Die't smenschen rust met sijn ghehuyl besmaert.

*Pictura* noynt brocht een vrucht op het pincel,  
Met haer aerdigh pinceel,  
Die soo naer conste leeft,  
Als ons de aerde geeft,  
Want siet hoe wonderbaer,  
Dat den al ghever daer,  
Schept voor de menschen nootdruft op een Iaer.

De velden, en weyden, met groene ghewas,  
Van't lanck ghehaerde gras:  
Die locken al't ghediert,  
Dat door de Bosschen swiert,  
Vyt't dicht doorvlochten hout,  
Naer 't coel belommert wout  
Seer wit bepeirelt ende nat bedouwt.

Den mensch die door *Zephyri* soeten wint,  
Sijne vercoelingh vint,  
Sal smorghens vroegh opstaen  
Om naer de lacht te gaen,  
Daer 't wilt leyt stil en spelt,  
Blijft inde lacht ver stelt  
Denckt eens wat vreucht dat ons Natuer uytbelt.

*PRINCE.*

Den Wijngaert seer lieffelijck die staet en bloeyt,  
Al watmen siet het groeyt,

De aerde wordt door naeyt,  
Door ploeght ende besaeyt,  
Door desen sotten tijdt,  
O mensch u nu verblijdt,  
En siet dat ghy in liefde groeydt altijdt.

FINIS.

*Eer dat de claere son had' haeren ronden loop,  
Ghelijck de vlogghe pen seer rijpelijk uyt beldt,  
Soo was het altemael ghestelt in eenen hoop,  
Oft: Chaos, naer het schrift van Naso wijt vermelt.  
Soo is door Godt alleen, door sijne wonder cracht,  
Gheschapen son, en maen, vier, loecht, water en aert,  
Van slijck ghemaect den mensch onsloten dagh en nacht  
Tot voetsel van ons al, als de Schriftuer verclaert.*

## Mey-Liedeken,

*Stemme: Amynte de qui la beaute, &c.*

Siet den *Dryades* blooten kop  
 Wort vande groene Lenten  
 Nu besproeyt met wasbaer sop  
 Ende spannen haer Tenten,  
 Hoort nu den soeten vogels treck  
 Die wordt ghedrongen uyt den beck.

Den Mey is nu in sijnen fleur  
 Wilt met *Lyaeus* drincken  
 Den kouden vorst die is nu deur  
 Laet den droeven moet sincken,  
 Siet hoe dat bloeyt den lauwerier  
 Den *Eycken boom* en *Violier*.

Siet hoe dat wort d'edel *Ieunet*  
 By haere rijpe dichters  
 In eer ende staet gheset  
 Van haet en nijt bevichters  
 Vande *Ongheleerde* ghenaemt  
 Die blijven *uyt Ionsten versaemt*.

Nu wort verweckt den Nachtegael  
 Vande ghevrichte *Laura*  
 Vyt sijn schoon en groene sael  
 Door de blomrijcke *Aura*  
 Om daer-door d'overgroote deucht,

Te mellen inde Meysche vreucht

*PRINCE.*

*Amarillis* comt u nu spoeyt

Met *phillis* om te singhen

Onder den Eycken die nu groeyt

Wilt nu seer vrolijck springhen,

Comt herders hier te saem te bert

En singht hoe *T'Dor groeyende wert.*

FINIS.

## Liedeken

***Op de stemme: Schoon van leden,, hups van seden, &c.***

Schoone *Flora* // klaer *Aurora* vanden dach

Die de witte *Diaen* verjaeght

En aen *Cloris* ende *Floris* met verdrach

Ghy altijd seer wel hebt behaeght.

Die haer naer *Napos* doet met rust

Vlijtigh stijghen // om te krijghen

Het gheen het herte lust.

T'ghediert siet loopen // daer met hoopen lustighdrielt  
 En vraetende inden weyden leydt  
 Men hoordt rasen // trompen blasen om het wildt,  
 Te bespeuren met behendigheydt,  
 De voghels sweven door de Loeght  
 By de *Napeen* „, schoon van leen  
 Soecken haere water voeght.

*PRINCE.*

Met een moesel // by sijn poesel *Coridon*  
 Sit en spelt aenden claeren *Nethae* stroom  
 En *Philander* „, met *Leander* voor de son,  
 Sijn belommert onder den *Eycken boom*  
 Haer schaepkens sijn in het groen ghewas  
 Sy haer spoeden, // om te voeden  
 Naer het groen gheclavert gras.

FINIS.

**Mey-Liedeken,**

*Op de wijze: Phylis ne veut tu pas &c.*



*Als Aestas sluyten sou de grijse winters daghen  
Soo heeft begonst // Poësis te onthechten  
De edel Const  
Verspreyt in Opis rijke landt,*

Croon-draeghster van't verstandt  
 Heeft den *Nijdt* verslaghen  
 Dat door *Momi* claghen  
 En besoust met schant.

*Pallas* seer reden-rijck begonst veel sanck te dichten  
 Op *Phaebi* Luyt, alwaer *Siringa* quam  
 Met haere fluyt,  
 Alwaer terstont de vreught ontsloot  
 Vande *Nymphen* kleyn en groot,  
 Die het groen besichten  
 Om een krans te vlichten  
 Voor *Poësis* hoot.

*PRINCE.*

Liefde vereyst nu vreught ende verjaeght de suchten,  
 Met schant bevleckt // den afgunstighen *Nijt*  
 Met haet bedeckt.



In deughden, met vreughden nu groeyt  
 Ende te saemen spoeyt  
 Naer *Palladis* vruchten  
 Ende met ghenuchten,  
 Haere Const besproeyt.

### **Nieuw-Mey-Liedeken,**

*Mopsus sit in het groen met Caelia verheught,  
 Om door medoogentheyte te comen tot sijn vreught.*

### ***Stemme: La Chiabotte.***

*AEnhoort het Nachtegaels gheschey  
 Mijn liefste! om dat den bestraelden Mey  
 Ons als nu lockt naer ghene groene pleyn,  
 Alwaer Coeldaevrigh de boomen sijn,  
 Ende waer seer veel heyls uytbraeck*

Dat ons te samen hier blij-hertich maeckt,  
Comt *Caelia* want den sin daer naer haeckt.

Gheen Schilder sou met sijn pinceel  
Vytmaelen dit groen aertsche preeel,  
Siet maer de haeskens tusschen den brem  
Leeuwerckers, Musschen met een soete stem,  
Koeckoecken, Exters, en platneuse dier,  
Hoppen, Roetaerts, Rammen, den Stier,  
Springhen en schreeuwen met een groot ghetier.

*PRINCE.*

Al het ghediert heeft sijnen wil,  
Laet ons dan oock liefste soet ende stil  
Vermeyen by de claer *Napeen* kruyck  
Onder de groen *Pomonas* huyck,  
Die sy voor ons jonstich heeft uyt-gerijckt  
Ghelijck het aenden Mey nu blijktt  
Aldersoetste Lief van my niet wijckt.

**Nieuw-Mey-Liedeken,**

*Liefde baert rust,, als wort gheblust,, den hertens lust.*

***Stemme: Bien que tout veoir ma peine, &c.***

O Smaeck-lustighe *Laura*,  
 Strael-rijcke *Aura*,  
 Die d'aerdt doorspiert,  
 En aerdich *Cloris* hoeft verciert  
 Met Mals en reuckbaer cruyt,  
 T'ghene voor ons mildelijcken uytspuyt,  
 En boven d'aerde swiert.

De cleyne Biekens sweven,  
 De blommen beven  
 Door't coel gheblaes,  
 't gevogelt doorfliggert het gras,  
 Sijn aes soeckt Suyd' en West,  
 Voor het graegh ghekip inden cleynen nest,  
 Doorsweeft het groen ghewas.

*d'Napeën en Naiaden*  
 Nu swaddrich baden  
 Inde claer vliet,  
 Tusschen t'lanck haerich rouwe riet,  
 Daer wraecksæm toorns felheyt

In *Lethes* diepen vloet verborghen leyt,  
Elck een naer blijdschap siet.

*PRINCE.*

Laet ons den *Nijdt* bevechten  
En vreucht uyt-rechten,  
Den Peys verlenght,  
Daer deucht met ghenucht wort ghemenght,  
Roept *Numa*, wiens Wet:  
Heeft *Roomen* in rust ende vrede gheset,  
Die sy ons mede brengt.

FINIS.

*Den Mey die comt den mensch tot veel ghenucht verwecken,  
Maer groote liberteyt hem can tot sonden trecken.  
Gelegentheyd maeckt roof, den dranck brengt groot geschil  
t'Peert los, en ongetoomt, dat loopt al waer het wil.  
t'Is inde groene Lent, t'begint seer vroegh te daeghen,  
Men siet niet veel meer naer Godts dienaers woorden vraghen.  
de Ionckheyt loopt ten dans, men tiert, men swiert, men braeck,  
Worden van joncks af aen soo letter-wijs ghemaect.*

**Nieuw-Mey-Liedeken,**

*Vrijft u jeuckrighe oor ghy leer-ghierighe jeught,  
 Opent den Blomhof eens de oorsaeck van veel vreught,  
 Allen sijn Meys ghesangh den droeven gheest verlicht  
 VVant daer Venus vvat malt vvordt door de deught gesticht.*

**Op de wijze: Ballette Africa, &c.**

*GHelijck Adoon den vlucht nam,  
 Door het schaer-tandighe swijns nae-sporen,  
 Om wie Venus haer seer gram  
 Quetsten inden witten Roosen-doren.  
 Soo oock dunckt aen my,  
 Ach dat ick als sy  
 Ben tot een ongheluck gheboren.*

*Echo!* suster vande locht,  
Die naer mijne droeve stem comt taelen,  
Als ick by u mijn rust socht  
Weenden met my berghen ende daelen,  
Liefde brengt in pijn,  
Die van haer lief sijn,  
Schoone *Nymph* wilt my met jonst bestraelen.

Den Mey veele vreucht med' bringht,  
Als den mensch eens heeft sijn rust ghevonden,  
Het cruyt uyt *Ops* boesem dringht,  
Wie can Godts miltheyt ghenoech bemonden,  
Den mensch rust ontbreckt,  
Als de Liefde geckt,  
Daer't herte wordt van min geschonden.

*Titan* uyt-spant sijne huyck,  
De water-aders claerelijck stroomen,

En by *Nethes* water-cruyck,  
 Groeyende staen al de geeve boomen  
*Marsyas* soet spelt,  
*Diana* oock telt,  
 Haer honden ind' jacht sonder schroomen.

De silveren Maen op staet,  
 Men siet t'wilt door't drillen heel verswacken,  
 En vroegh inden daegheraet,  
 Comt van sijn Iongh door de dichte tacken,  
 Comt dan naer de jacht,  
 En het hert verwacht,  
 Speurt het naer met u losse bracken.

*PRINCE.*

Die maer eens ghesoghen heeft  
 De soete en valsche *Venus* borsten,  
 Die sy aen haer Minnaers gheeft,

Moet altijd knabbelen sorghen korsten,  
 Soo dat de flouw' Min,  
 Roofter vanden sin,  
 Haest doet de eerste liefde roesten.

### **Nieuw-Liedeken,**

*Den blooden minnaer wordt van wanhop: overspronghen  
 Als liefde in het hert met onrust is ghedronghen,  
 VWant door sijn bleecke vrees, en svvaeren achterducht  
 Vervveekt vwordt tot veel quaet en doodelijck ghesucht.*

***Stemme: Phylis vous sçaez bien que ie suis vostre amant.***

CRoon-draechster vande deught,  
 Die in't coel-davrich wout,  
 Beglanst met heyl en vreught  
 V soete woon-plaets hout,



Beschelt uwen wil met ongebonden rusten,  
Den sin bespringht den gheest met veel gewenste lusten.

O wispeltuerigh kindt,  
Seer onversaeft en stout,  
Een die my weder mindt,  
Door u my teghen-hout,  
De machteloose vrees, door u sorghvuldigh tieren,  
Die den getoomden wil comt tot begeerten stieren.

O doove eenigheydt  
Ooghloos sonder ghetreur,  
Gheeft my de soetigheydt,  
Van uwe rechte spur,  
Maeckt soetheyds cabel los die in u leyt verborghen,  
Dat ick hergieten magh al mijn verstroyde sorghe.

Hert-winster van mijn siel  
Ontknoopt eens u ghedacht,

Op wie mijn sin soo viel  
Eer ick u lijden bracht,  
Heyr-knouwt toch u ghemoet, toetst de onstelde sinnen,  
Eer my de dootd geringh roept in haer kolcken binnen.

*PRINCE.*

Liefste u niet ontstelt,  
Dringht Liefde door't ghesucht,  
Haer sterckheydt en ghewelt  
Staeckt uwen achter-ducht,  
Want d'aenstaende gheluck begint nu te ontsteken,  
De fackel van haer jonst verlaet u swaer ghebreken.

FINIS.

*Staet! Leser, weynigh stil, en hoort na Nasos segghen,  
Die in sijn sesde boeck heeft ons willen uyt-legghen,  
Hoe dat Hiagus soon: Marsyas was verblijdt,  
Als hy Minaruas fluyt tot Phaebi trots en spijt  
Ghevonden had op straet, waer door verdreef veel sorghen,  
Maer wist niet t'ongheluck dat daer in was verborghen,  
Nochtans woud' boven al verheffen 't vingers spel,  
Maer door de oordeels cracht verloor sijn Saters vel.  
'Tis als't met Midas was, rijck ende bot gheboren,  
Die door sijn vonnis creegh twee langhe Esels ooren,  
Wiens vonnis d'eere gaf aen Paris verworpen fluyt.  
Ende uyt bottigheyt verfoeyden Phaebi Luyt.  
Hoe veel en vintmer niet die hun selven verheffen  
En willen ieder een in consten overtreffen,*

*Verbreyden haeren naem, beroemen hunne macht  
En ieder wie het sy van haer wordt stedts veracht.  
Die prijst sijn eyghen werck een ander sal uyt-gecken,  
Beter Marsyas huyt souw' men hem over-trecken,  
Den vyandt vande Const, den onwetenden is  
Want daer spel wordt ghehoort, comt niet sijn groetenis.  
Hoe veel en sietmer niet met Esels ooren loopen  
Die aende werelt een cap voor haer tonghe coopen,  
Die haere bottigheydt nu setten op den toogh,  
En sien een ieder een, een splinter in haer oogh,  
Hoe menigh bot ghesel, die geeren wordt ghepresen,  
En wordt van achter na met vingers soo ghewesen,  
Daedalus die niet en woud' sijn Vaders leer verstaen,  
Werdt door de heete strael van Titan neer gheslaen.*

*Berispers, clappers, en lanterens vol ghebreken,  
Waer in dat qualijck is een keersse in ontsteken,  
Sullen door hooverdij, berispen en versmaen,  
En beter werdt hun een geel sots-cap aen ghedaen.  
Want is't const van Schilderij van wel door-trocken leden  
Van haer wordt licht veracht door vuyl en botte reden  
Soo datmen daghelijcks siet, niet eenen in sijn pracht,  
Voor d'ander wijcken wil, moet beter sijn gheacht.*

FINIS.

*VVaerheyt baert Nijdt.*

## ***Het derde deel.***

*Verciert met aenghename Minne-Liedekens.*

Minne-Clacht Refereyn-Wijs

*Daer't herte is van min gheraecht*

*Daer wordt seer groot verdriet ghesmaecht.*

## **Clacht-Liedeken,**

***Stemme: O! Nederlandt idoon, (oft) Noch weet ick een Casteel.***

*Als wordt de Siel bedauwt  
Met vonckskens van het minnen,  
Dan wordt het hert benauwt  
Door veel onruste sinnen,  
En saeyt in sijn ghemoet,  
Veel druck en teghenspoet,  
En sich selfs veel onrust aendoet.*

*Heeft my het ongheluck tot sijne slaef vercoren,  
Soo ben ick dan in een quaede planeet gheboren:  
Beschaeven can ick niet hier door mijn droef gedacht  
Met reden van gedult, maer mengel met veel clacht,  
Mijne gevreesde tongh bedeckt met duysent suchten  
En can door mijn ellent dees feyten niet ontvluchten,  
In mijn litmaten, schijnt, staet mijne clacht geschroeft  
Door medelijden van mijn tonge seer bedroeft:  
De ooghen nat betraent en connen 't niet verdraghen  
Soo dat de handen haer door medelijden vaghen,  
T'heel lichaem is onstelt, gedurich klopt het hert  
Om dat het niet en weet de oorsaeck van dees smert,  
Liefde het hert verwint, om dat het is bestreken  
Met den steen der begheert, dat eene maeght doet breken,*

*Die daer den sleutel heeft van mijn gesucht alleen  
 En wilt niet open doen Regente van't gheween,  
 Rust-breeckster van mijn sin, stief-moeder van mijn vreughden  
 Het stallight van mijn hert, beletster van mijn deughden  
 Waer door ick quam in pijn, vvaer door ick wert verkocht  
 Verhalen moet ick, hoe't verdriet my heeft besocht.*

2.

ONlanckx ghenoodt ick was  
 Van *Venus*, door een wichtjen  
 Dat daer seer wel te pas  
 Speelden met een cleyn schichtjen  
 Soo my in't droomen dacht  
 Door *Morphaei* soete cracht  
 Waer dat ick diep lagh in versmacht.



*Het droomen is bedrogh soo seytmen alle daghen  
 Om datse vinden niet dat sy voor ooghen saghen,  
 Ick heb het wel beooght, ick heb het wel bespiet  
 Want soo ick droomden eens, bevin, dat't soo geschiet  
 My docht eens dat ick moest alle genucht genieten  
 Want ick een tafel sagh met lusten overgieten  
 De jonst en het geluck die dienden my daer veur  
 Maer t'ongeluck eylaes! my wachten aen de deur  
 Waer van ick niet en wist, Venus die quam my geven  
 Haer borsten, en soo't scheen, my schenckten een nieuw leven.  
 Cupido heeft my daer met eenen schicht geraeckt  
 Waer van ick eerst daer naer hebbe de pijn gesmaeckt.  
 Ick sagh op t tafel staen van alderley gerechten  
 En achter naer hoor ick Fortuyn en Ionste vechten,  
 Eylaes! het scheen dat daer verscheen Iouis paleys*

*Alwaer ick kreegh terstent na mijnen wil en eys  
Den nijt ende Fortuyn die spanden flux te saemen  
Waerom Ionst en geluck terstont de vluchte naemen,  
Waerdoor ick quam in pijn, waer door ick wert vercocht  
Verhaelen sal ick hoe't verdriet my heeft besocht.*

3.

*NAer dat ick was ontwaeckt  
Begonst ick te verschroomen  
Want ick voelden gheraecht  
Mijn hert na dese droomen  
Met de min vol ghesucht  
Tot een die voor my vlucht  
Ende baert my veel onghenucht.*

*Voorwaer in desen droom veel vreught ende genuchten  
In't eerst quaemen my by, en deden droefheyt vluchten,*

*Alwaer na mijn gepeys ick veele vreught vernam  
Ia dat den hemel selff by ons vol blijfchap quam,  
Daer na draeyden Fortuyn die ons quam heel bekommeren  
Die daer met het verdriet ons tafel quam belommeren.  
Den droom heeft my geleert, want eerst soo ick quam, daer  
Mijn liefste sat en songh, 't geluck my gunstigh waer  
En gaf my soete loos, dat ick haer scheen te krijgen  
Ten lesten door een tongh moeste de liefde wijgen  
Maeckten my Sisiphus, veel schimpen ick genoodt  
En sy onnoosel daer genaedens deur toesloot  
Die stont in mijn gedacht, geetst in mijne oogen  
Die groeyden in mijn hert die quam den nijdt verdroogen  
Vyt blaest de fackel nu van haer rechtveerdigheyt  
En sluyt het koffer vast van haer bermhertigheyt.  
Mijnen gebonden wil besoust met druck van binnen*

*Herschildert, en hersluyt haer saechmoedighe sinnen  
 Waer door ick quam in pijn, waer door ick werdt vercocht  
 Verhaelen sal ick hoe't verdriet my heeft besocht.*

4.

O! liefde vol ghequel  
 Vol druckelijcke pijnen  
 O! suer en bitter spel  
 O! schotels vol fenijnen  
 Die ick in't droomen sagh  
 Als ick nu eten magh  
 O! dier, hert en bitter ghelagh.

*Claech ick mijn lief mijn quael, aenschouw ick haer met oogen  
 Sy en wilt naer haer slaef tot weder jonst niet poogen  
 Mijn pijn, mijn bange sucht, mijn diep- door knaeghde smert*

*Beproeft ende wijst uyt den toetssteen ban mijn hert  
Mijn liefde die ick voel beneffens mijne quaelen  
Waer t datse Fama wist, en yder sou verhaelen  
Cupido heeft my met een schicht van gout geraeckt  
Mijn lief van't loot gequetst, vlucht, daer mijn hert naer haeckt  
Welck dat gedurichlijck van liefde wordt geschonden  
Als werdt het cleyne kint van Atamas verslonden.  
Adieu dan sotte min, dool-hoff vol ongeluck  
Een helle vol ellent, een kyl vol pijn en druck  
Die d'offgematte hert comt vol swaer sorghen hechten  
Den halffdooden sin met haet en Nijt bevechten  
Adieu dan liefste lief mijn soetste tooverers  
Adieu schult van mijn pijn Adieu straffe meesters.*

5.

Als heeft de bleecke hant  
 Vande schrael doot ontbonden  
 Mijn levens sprocken bandt  
 En my naer t'graff ghesonden  
 Liefste peyst dan op my  
 Ende denckt niet dat ghy  
 Van desen wegh sult slaghen vrij.

*Den Sphara vanden sin, van mijn beroertenissen  
 Die moet ick tegen danck, onwilligh willigh missen  
 Sy wiens schoonheyts heeft berooft mijn ruste stil  
 Maeckt strafheys cnoope los en daer med' bint den wil.  
 Ick die dees claere son langhen tijt heb bestreden  
 Hout nu eylaes! den toom van mijn geregeltheden*

*Fortuna en geluck sijn cloppend' aen haer deur  
Maer sy niet opendoet, en toont haer geen faueur.  
Wil ick my tot den doot door mijne hant begeven?  
Wil ick als Aïax ded' benemen my het leven?  
Nochtans liever ick had dat sy scheyden mijn siel  
Van t'lichaem ofte dat haeren sin op my viel.  
Nu wel my naerd' de doot die ick niet en can mijen  
Nu my hier geenen troost tot voordeel can gedijen  
Moet ick nu tegen danck mijn liefste laeten dan?  
Moet ick dan sijn de schets van een verloren man?  
Adieu mijn liefste dan, wilt op my niet meer dencken  
Voor dat de doot my sal naer mijne plaetse wencken  
Peyst dan op mijne siel, niet op mijn dor ghebeent  
En d'affghekeurde vleesch dat God my hadt geleent.*

**Samen-ghesangh,**

*Die eene maecht schant vlect met afbreuck van haer eer  
En blijft noynt onghestraft ten lesten vanden Heer.*

***Op de stemme: Eenen Ioncker eel gheboren, &c.******Ionckman.***

Schoon lief wanneer salt eens wesen.  
Dat ghy die u slaeve is,  
Van pijnen sult genesen,  
Oft sult lesen sijn vonnis:  
Want u verstant mijne sinnen  
Doet van binnen (door u schoont)  
Branden, en ghy my niet loont.



**Dochter.**

Ionghman u clagen en suchten  
 En u duchten is om niet  
 Wacht u eer dat ick sal vluchten  
 V onghenuchten en verdriet  
 Ghy moet voor my een ander kiezen.  
 En my verliesen, u vier blust.  
 Want het houwen my niet lust.

**Ionckman.**

Wilt ghy my nu soo sien sterven  
 En doen erven veele smert  
 Isser dan geen troost te werven  
 Noch door kerven comt mijn hert  
 Door pijn, verdwijn toont my u ghelaet.  
 En laet my ontdooden nu  
 Het bevrozen hert van u.

**Dochter**

K'en heb *Hymeneus* banden  
 Met *Veneris* handen niet  
 V doen binden, en doen branden  
 Tot my, door het mins verdriet  
 Wilt u woorden soo niet cleeden  
 Met veel eeden valsch vermaeckt  
 Want de waerheyt die is naeckt.

**Ionckman.**

Ick ben als een *Salamander*  
 Die altijd brandt in het vier,  
 Wilt ghy kiezen dan een ander  
 Soo verdwijn tot asschen schier  
 Stoort u niet, hoort my eens spreken,  
 Wilt niet wreken op my yet  
 V arme slave eens aen siet.

**Dochter.**

Moet een dochter haer dan voeghen  
 Naer den sin van een Ionckman!  
 Dat is teghen mijn vernoeghen  
 Ick en houwe daer niet van  
 Gaet, en waecht, sult wel een vinden.  
 En ontbinden uwen bant  
 Vanden heeten minnen brant.

**Ionckman.**

Wilt my: die my hebt bestreden  
 Eens aenspreken, en aenhoort:  
 K'en meyn u niet, maer t'is reden  
 Dat m'een Ionckman soo niet moordt.  
 Met veel schimp, en weder seggen  
 Te leggghen my uyt u ghemoedt  
 Ende veel onrust aendoet.

**Dochter.**

Ghy sijt volle loose treken  
 Die daer steken inden sin,  
 Ick weet wel, ghy sult noch spreken.  
 Veel ghebreken naer dees min  
 Daerom ghy en sult door u ghecken.  
 Noot bedecken mijn ghedacht  
 Soo en wort ick niet uytgelacht.

**Ionckman.**

Ioffvrouw wil my excuseren  
 V verneren eens tot my  
 Want t'is allen mijn begheeren  
 Niemant my behaeght als ghy  
 Wat isser looser inden bossen

Als de vossen, maer als ick  
 Loopen dickwils inden strick

***Dochter.***

Ick en wil u niet meer hooren  
 My stooren in u ghesegh  
 Wilt een ander lief-nae-sporen  
 T'is tijdt ick moet van u wech  
 Daerom en wilt niet meer comen  
 Want gheen goet vernemen sult  
 Die mijnen naem met schandt vervult.

FINIS.

**Minne-Liedeken, *Tusschen Caeledon en Amarillis.***



***Stemme: Siet Iudas comt ghegaen, &c.***

***Caeledon.***

HOe lanck sal ick noch sijn  
 In dese sware pijn  
 Door dien graeghen schicht  
 Van het onvluchbaer wicht  
 Lief my niet vlucht  
 Eerst hoort mijn ghesucht  
 Anders terstondt de bleecke doot  
 Haelt my in haeren boot.

***Amarillis.***

Swijght hier van *Caeledon*  
 Want nu de gulde son  
 Verliest haer straelen siet  
 Ick magh hier toeven niet  
 mijn lammers woest  
 Wachten aende boest  
 Ick moet gaen stouwen naer den stal  
 T'licht ons haet laeten sal.

***Caledon.***

Rust-gheeftster van mijn hert  
 Aenschout eens mijne smert  
 Met u beglanste oogh  
 Voor u my nederboogh  
 Soo lanck ghy leeft  
*Phaebus* niet heeft  
 Aen u, Want daer u wesen is  
 En comt geen duysternis.

***Amarillis.***

Ick bid u sijt gherust  
 Want my dit niet en lust  
 Verloren heb een ree  
 Van mijn ghevolde vee  
 V togh wech spoeyt  
 En doet gheen moeyt  
 Ghy aen my nu de son toeschrijft

Die niet eens stil en blijft.

***Caeledon.***

Can dan mijn clachte niet  
 Verwinnen dit verdriet  
 Om dat ghy staedich wijckt  
 Van my, als het nu blijckt  
 Soo segh ick u  
 Schoon lief adieu  
 Ick gaen naer t'graf o claere son  
 Beclaeght dan *Caeledon*.

FINIS.

**Minne-Liedeken,**

*Een minnaar troosteloos die steeds gaet onghemint  
 Hoort hy niet uaea wanhop alle verdriet verwint.*

***Tusschen Camillus en Nympha, Op de wijze: Och waer mijn borse eens wel  
 versien, (oft) (Divin suyect des mes Langueurs) &c.***

***Camillus.***

Schoon lief niet langher mijnen sin  
 Ghetoomt can houden door *Veneris* min,

Die mijne siel door rijst met bitter-smert  
En verscheurt mijn hert  
'Ken can't verswijghen niet  
Al ist de schaemte my sulckx verbiedt  
Want ick wordt bespronghen  
Ende ghedwonghen  
Van *Cupido* siedt!

***Nympha.***

Wordt u jonck hert om my door-kerft  
Door my alleen veel swaere suchten erft  
Paeydt uwen druck, ghy hebt in u ghedacht  
Daer ick oock na tracht  
V ooghen voor my soo niet blindt.  
Laet swereldt, soo ben ick oock ghesindt  
Laet seker u sinnen.  
V selfs verwinnen  
Want t'hert niet en mindt.

***Camillus.***

Wat weder-spraeck is dit, ick vrees  
 De doot af-snijden sal mijns levens pees  
 Want dat ghy u vertreckt uyt' swerels hoff  
 Ick verdwijn als stoff  
 Ghy vonnist my hier stil  
 En ach mijn smerdt, boeydt den ghewensten wil  
 T'sal by u haest blijcken  
 Hoe ick sal wijcken  
 Voor dese gril.

***Nympha.***

Ten sijn geen grillen datmen eyst  
 T'gheen, daer saligh wordt med' de siel ghespijst  
 Den wil heeft mijnen sin als nu ontknoopt  
 En naer de deught loopt.  
 Godts woonplaets aenstoot draeght  
 Vande kloeckste wordt daghelijckx ghevraeght

Soo wil my begheven  
In rust te leven  
Daer mijn hert na jaeght.

***Camillus.***

Hoe dweept ghy, o Goddelijck beldt  
Mijn siels pereel die met mijn sinnen speelt  
Mijn banghe sucht als yser aen magneet  
Bint ghy aen veel leet  
Mijn pijn u toch beweeght  
Mijn traenen eens door medelijden veeght  
Wilt mijn lijden eynden  
My niet wegh seynden  
V tot spraeck verleeght.

***Nympha.***

Mijn ghedacht pijnicht uwe list  
Ick ben te jonck, swijght en u clachte sist  
Ghy koestert mijn ghemoet, en overmant



T'verborghen verstant  
V woorden toch bedeckt  
Want dit noot comen tot goet effect  
Noot Ionckman sijn ooghen  
Naer my quam pooghen  
Met my niet en geckt.

***Camillus.***

Een sinneloos dier blint en stom  
Sout sijn, die niet pluckten de schoonste blom  
Vyt een hoff, als't hem ghebeuren mocht  
De selve niet en brocht,  
Liefste u schoon ghelaet  
In mijn siel gheetst en ghewortelt staet  
Wederjonst en leven  
Wilt aen my gheven  
Tot troost en baet.

*Nympha.*

Verblint toch eens u sot ghepeys  
Want noynt en sal ghebeuren uwen eys  
Deylt niet u jaeren met sucht in tween  
Dat om my alleen  
Want hoe de swacke liefde eer  
Beghint, hoe sy daer na groeyt meer en meer  
Wilt u dan met lusten  
Stellen in rusten  
En comt niet meer weer.

*Camillus.*

O weerde siel my toch verlicht  
Want ghy sijt, wiens helglansich ghesicht  
Is als een son, en maeghdelijcke spraeck  
Is mijn siels vermaeck:  
Sijt daer mij hert naer haect  
Met achterdencken toch niet en raeybraeck

Sijt u slaef ghenadigh  
Ben ick ghestadigh  
My u dienaer maeckt.

FINIS.

***POEMA.***

Wat flouw en slechte min, den sin in't herte dringht  
Als t'ghelt alleen den mensch, tot sijn begheerte bringht  
Een Ionckman sonder ghelt, die ergens soeck te vrijen  
Recht luttel uyt, op dat hy moet den Rijcken mijen.  
Hoe veel en sijnder niet die door en vuyle min  
En meesten deel om t'ghelt, berooven iemants sin  
Yeder een doet sijn best, en haeren dienst beloven  
Tot dat voor hun om t'ghelt een dore wort gheschoven.

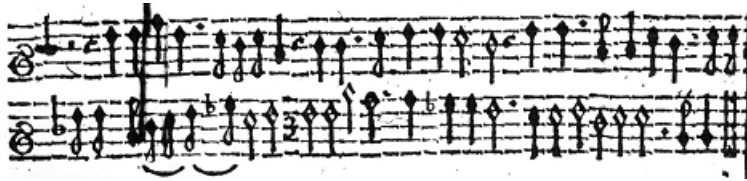
Brenght ghelt, en siet dat ghy u borsse lustigh speckt  
Als ghy maer ghelt en hebt, het ghelt dan voor u spreeckt  
Een gast die heeft een bors, en laet sijn schijven krielen  
Roockt, smoot, schinckt, vicht en drinct, sijn *eenen* siel der sielen  
Den sin verwinnen sult van eene teere maeght  
Tot laeffenis van u pijn, als ghy een borsse draeght  
Noot sal een gierich mensch een Rijke maeghet krijghen  
Yet dat hy maer en spreeckt den milden doet hem swijghen  
Daerom die vreckich sijn soeckt al die gheen ghy wilt  
Tot wettelijcken echt, altijd u bors verblilt.

*FINIS.*

## Nieuw-Liedeken,

*Die hebben vilt een vrouw ,, moet gheen bedroch ontrijghen  
In liefde sijn ghetrouw ,, sijn vveder paert sal krijghen.*

*Stemme: Ras op ghy Susters vijf en vier, &c.*



ONlanckx wanneer *Pomona* sou,  
Haer groene cleet uyt spreiden  
End dat de gulde son wou  
Haer helle koets bereyden  
Soo lach *Cupido* vast en sliep  
Ende *Fortuyn* my by hem riep.

Hy wert terstont van haer ontwaecht  
 Dat door *Venus* ghebieden  
 Heeft my met sijnen schicht gheraecht,  
 Waer door men sach gheschieden  
 Dat mijne bloode vrees en druck  
 Beletten mijn ghewenst gheluck.

Beletten mijn begheert alleen  
 Om by dees maeght te raken  
 Want haer wel sprekentheydt was een,  
 Van mijn langhe oorsaecken  
 Den sleutel van het ghenadens slot,  
 Staet alleen onder haer gebodt.

Siet eens de cleyne honingh Bie,  
 Ghewoon altijd te sweven  
 Door menich aerdich blomhoff, die,  
 Vernieuwen comt haer leven  
 Want haeren honingh smets en goet,  
 Suycht uyt het schoonste blomken soet

Verheucht u nu *Brabansche oogh*  
 Door reghen met rivieren  
 Die soo schoonen belt recht om hoogh,  
 Becleedt met fraey manieren  
 Met wiens aengenaeme schoont  
 Ghy nu schoon *Lira* wort gecroont.

Mijn hert was als eenen aembelt,

Dat een smits haemer raeckten  
 Die t'blindt wicht daer op had ghestelt,  
 En eens smits daer van maeckten  
 Ter wijl t'minnenyser heet was  
 Soo blaesden liefde even ras.

Door wie soo haest het minnen vier,  
 In my begost te woelen  
 Verginck ick als een keerse schier  
 Door pijn die ick moest voelen  
 En dat om dese maeght plesandt  
 Die mijne siel heeft overmant.

Wilden ick ievers gaen met lust  
 Als scheen het licht der sonnen  
 Heeft terstont de graeghe onrust  
 my soo snel begonnen  
 Te trecken tot dees siels comeet  
 Als het smits yser tot *Magneet*.

O fraey en hoogh-befaemde deucht  
 Volmaecktheydt ende seden  
 O nieuwe ende Ionghe jeught  
 Gheschroeft in haere leden  
 Constich en wijt beroemt pinceel  
 Die dese *Nymph* brocht op t'tonneel.

Ist dat beweghen can u hert  
 Mijn smeecken en mijn claghen  
 Vergeet niet mijne groote smert  
 Want niet meer can verdraghen  
 Want u discretie die heeft  
 Mijnen sin aen u schoont gecleeft.

**Beclacht-Liedeken, *Over de doodt van Pyramus en Tisbe.***

*Stemme: Laet ons besoecken, &c.*





SPreeckt traeghe tonghen  
 Nu bedwonghen  
 Om de doot en droeven sin  
 Vyt-te-munten van een *Tisbe* door de valsche min  
 Schreyt ende weent  
 Sucht ende steent  
 Door spiert met druck u hert  
 Iammert ghemoet  
 Om t'verstort bloet  
 Den geest verdort over dese smert.

Siet *Tisbe* sterven  
 Wonden erven  
 Om *Pyramus* neergevelt.  
 Die hem moordadich dooden met schandelijck ghewelt  
 Stack t'herte af  
 En socht sijn graf  
 Om *Tisbe* onbevrees  
 Die oock seer swack  
 Haer selff door stack  
 Heeft haeren eygen beul geweest.

Schept ghy noch vreuchden  
 Longhe jeughden  
 Inde min, die licht versmacht  
 V slechte sinnen, en door liefde veracht,  
 Tot *Iphis* keert // haer lesse leert  
 Soeckt deught van maticheydt  
 Dat u niet wint  
 De liefde blindt  
*Anaxarete* schout altijd.

Ghy ydel sinnen  
 Die wilt winnen  
 Wil en sin, en wort berooft  
 Van hop, en troost, want sorgeloos uwe eer verdooft,  
 En sonder raet // seer licht aengaet  
 T'geen daer naer wort besuert  
 Het is eerst wel // en soete spel  
 Soo lanck als noch de bruyloft duert.

Noyt wilt onthouwen  
 Mans en vrouwen  
 In teghen deel, met veel quael  
 Als is de stercke min ghewortelt in u ghemael  
 Hertneckich niet // aen haer verbiedt,  
 Thoont uwen oorlof vry  
 Want anders sou // door druck en rou,  
 Groeyen in't hert veel rasernij.

FINIS.

**Nieuw-Liedeken,**

*Op de wijze: O Coridon, &c.*



**Blijchap.**

Fortuna soet die tot my dijs  
En geeft het gheen mijn hert vereyst.

**Reden.**

Fortuna die en gheeft u niet  
Als troosteloose sorghen en veel jammerlijck verdriet.

**sorghen.**

Een vrouw is eerst een lichte pack  
Soo lanck als noch den speel-man sit op't dack.

**Blijchap**

O vlugghen *Godt* die my becroont  
Met soo een aenghenaeme schoont,

**Reden.**

Maer sy niet fraey, verachten sout  
Maer siet dat ghy altijd seer wel een stercke wachte hout,

**sorghen.**

Spoeyt u wanneer t'ghelt is vertiert  
En u met vlijdt terstondt tot sorghen keert

**Blijchap**

Ick heb mijn vrouw wonderlijck lieff  
Want sy doet wel haer huys gherief,

**Reden.**

V vrijheydt die ghy had te veel

Die sijdy quijdt alleen door dit verbonden erffdeel.

**Sorghen.**

Maer blijft eens uyt met een blou blom  
Met stocken u sal heeten willecom.

*PRINCE*

**Blijchap**

Dees *Princers* is my aenghenaem  
Roem-weerdts door d'onghetonghde faem

**Reden.**

Ist een *Princers* soo sijt niet vry  
Door haere gaeven die u soo brenghen tot hooverdij

**Sorghen.**

Siet dat ghy doet naer haeren wensch  
Sijt altijd ghedachtigh den armen mensch

FINIS.

**Beclagh-Liedeken,**

*Stemme: Snachs als een ieghelijck was in rusten, &c.*

ALs lest den hellen glans der sonnen  
 Begost te lichten het aertsche pleyn  
 Heeft *Phylomela* daer begonnen  
 Constigh te rooren sijn becksken cleyn  
 Ende *Cupido* heeft seer wel  
 Ghespelt daer een droef-eyndigh spel  
 Soo dat mijn rust // door ooghens lust  
 Ghebroken wert door t'drooms ghequel.

*Mercurius* quam neder-daelen  
 Met tijdingh vanden donder heer  
 Die brack door *Phaebi* helle straelen  
 Met ander veel Goddinnen meer

Quaemen naer t'aert uyt hemels licht //  
Om te sien t'spel van dit cleyn wicht  
Dat daer seer stout // aen haer voor-hout  
Hoe dat de liefde haest verflout.

Hoe dat *Virenus* stil wech raeckten  
Van sijn liefste, eersten bemint  
En hoe hy haer door list ontschaeckten  
Daer naer tot vluchten was ghesint  
Sijn trouweloos bestier hem joech  
Ter zee waert in en met haer loech  
Smeet haer terstont // in't sorghens gront  
Waerom sy haeren druck bemont.

Waer sijn mijn lommer wite deuchden  
Mijns maeghdoms bral vervloghen toch  
Die aesden uwe boose vreughden  
En vorsterden u vals bedroch

De onbedachtsaemhey in't schael  
 Van het verdriet haer brocht in quael  
 Want was ghepluckt // en afgheruckt  
 Haer maeghdoms tack ende verdruckt.

*Olympia* bleef niet verborghen  
 Met ancxt ghevoeydt werdt haer ghenucht  
 Haer hert ghespijst wert met veel sorghen  
 Ende met vrees den yversucht  
 Waerom de liefd' lockten haer me  
 Ras naer den oever vande Zee,  
 Haer siele wert // besproeyt met smert  
*Virenus* scheurden schier haer hert.

Sy cost dees liefde niet ontvluchten  
 Wou sterven inden seeschen gront  
 Want veele pijns ghevoeyde suchten  
 Dreef uyt haer aedem loosen mondt



Om dat de min list gierich haer  
Verwon, en brocht in groot misbaer  
Door dit quaet stuck, heeft t'ongheluck  
Aen haer ghebrocht veel pijn en druck.

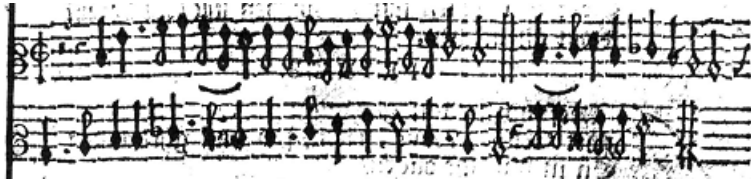
*PRINCE.*

Hadde *Olympia* gheen reden  
*Princen*, te suchten om dit feyt  
Die eerst met soetheydt was bestreden  
Daer naer ghebrocht in swarigheydt  
Daerom was sy van goeden sin  
Te sterven door *Vireni* min  
Mint met verstandt, dat niet en strandt,  
In u de liefde' en overmandt.

FINIS.

## Nieuw-Minne-Liedeken,

*de Wijse: Le verd, il est bleumourant couleur beaute, &c.*



HOe waghelt het ghemoet  
 Inde swacke schuyt van onstadich leven,  
 Die mijn cracht doet beven,  
 En berooft mijn lichaems bloedt,  
 Door de teere min, die den sin, in't beghin,  
 Had begheven

T'vrij-peynsende ghedacht,  
Dat my heeft ghestelt in vele dwael-weghen  
Met swaer anckx door-reghen,  
In groot twijfel-schil ghebracht,  
Door den soeten lust, door den lust, tot de rust  
Noot gheneghen.

*PRINCE.*

Heeft my het vlogghe wicht  
Met *Cestus, Venus*, riem, soo vast ghebonden  
En in my ghesonden,  
Sijnen scherven flicker schicht  
Liefste van mijn hert, van mijn hert, salft de sine  
Van mijn wonden.

FINIS.

**PASTORELLE**

*LEst als de blond'Auroor de dagh keers had ontsteken,  
Was Titer op ghestaen, vol schalck beleyde treken  
Ghinck ligghen in het groen Pelluris langhe haer;  
Want t'schadelijck fenijn met haest verdwenen waer.  
Den gheest ende den lust quamen sijn hersens terghen  
Soo dat sijn minne-clacht weer galmden uyt de berghen.  
Songh tot sijn Amaril, met veel heyls ende vreught  
Ende het heele veldt werdt door sijn stem verheucht.*

**Nieuw-Liedeken, Tyter tot sijn Amarillis.**

*Stemme: Schoonder vrouwe ick noyt en vant, &c.*

**1. Tyter.**

IS de min in u hert gheschroeft  
 O schoonste beldt der vrouwen,  
 Fraey-taeligh lief u niet bedroeft  
 V wesen soeck ick te aenschouwen  
 Roept u jonst, o weerste maeght  
 Om dat ghy mijn lijden draeght  
 V deucht doet my op u betrouwen.

*Men sach t'vee door sijn pijp met blijschap overgieten  
 En sijn kudde ghewolt ded' soet gheluyt ghenieten.*

*Sprongh lustigh op en neer, want hy sach inde baen  
 Sijn schoone Amaril blijhertigh comen aen,  
 Waerdoor sijn vinghers noch de pijp veel stilder raeckten  
 En sijnen mont met smeeck veel soete vleyingh maeckten,  
 Hy voeghden sich by haer, seer stout en onbevrees  
 En door sijn fraey ghesangh verheughden haeren gheest.*

**2. Tyter.**

Een willigh en vred' lustigh dier  
 Laet medooghentheydt bringhen  
 In u verstant, het minnen vier  
 Sijne soetheydt stil in dringhen  
 Aenghesien met woorden soet  
 Behonight heb ick u ghemoet  
 En laet u niet van haet bespringhen.

**3. Amarillis.**

T'is de schoone vrijagi-praet  
 Heerscher vande ghedachten  
 Soetste lief die metter daet  
 Met u liefde nu comt versachten  
 In mijn hert de soete wondt  
 T'is de minne die terstont  
 Sal my met u, *Tyter!* verwachten.

*Hoe soet en vreughdigh ist als min dringht door de lusten  
 En niet ghemagert wordt door sorghen drucks onrusten  
 Als niet ghevoet en wordt van dronckenschap en schandt  
 Van krijgh, gheschil, en haet, oft met verwijdt beplandt.  
 Siet Tyters liefde aen die tot sijn vol ghenoeghen  
 Vyt gheen quaet-willigheydt, en comt, ofte sich voeghen  
 Aen t'vals bedroch en nijdt oft oncuyschen wellust  
 Maer door oprechte min, hier med' sijn lief eens cust.*

## Nieuw-Herders ghesangh,

*Stemme: Lestmael gingh ick ter Iaght, &c.*

HET groen becleede veldt  
 Waer in de schaepkens weyden  
 Schijnt mijn geluck uyt belt  
 En mij uyt jonst wil leyden  
 By mijn schoonste hoff-goddin  
 Die gheboeyt heeft mijnen sin  
 Door de aenghenaeme min.

Den witten blommen aerdt  
 Begint seer schoon te bloosen  
 Die dese pleyn bewaert  
 Verciert met roode roosen  
 Om siel-vreuchdigh voor mijn bruydt,  
 Te maecken eenen blommen tuyt  
 Om den druck te sluyten uyt.

*PRINCE.*

Hoe sorgheloos is den mensch  
 Wanneer hy heeft ghevonden.  
 Sijn rust-plaets naer den wensch  
 Schouwt aenlock van veel sonden  
 Soo oock aen my *Fortuna* brengt  
 Den lust, met rust, en vreucht gemenght  
 Die sy niet naer wenschen schenckt.



***Besluit-Dicht van het derde deel.***

Het eygen van t'gemeen, t'geen in't hert wordt gedragen  
Is nu de waere min, de eer, oft gelts behaeghen  
Den mensch die eere soeckt, en op de hope bouwt  
Door t'ongevilt verstant de ydel glori trouwt  
Die t'aersche goet, oft gelt door schrafelen heeft vercregen  
Door sijnen schralen buyck, comt giericheyt licht teghen  
Die lust van min nae-spoort, en liefdens cracht verbreyt  
Van hem patienti noyt, oft neerstigheydt en scheyt  
T'verdriet hem noyt en paeyt, de vrees niet can verwinnen  
Soo langh de hope blijft geanckert in sijn sinnen.  
Door arbeyt comt tot const, door const tot wetenschap

*En door de trouwe liefd' climt op den Echte [...]*  
*De deught vest haeren riem aen hunne vast betro[uwen]*  
*Die inden echten staet peys, ende vrede houwen.*  
*Het recht en goede wet verdoemen dan den haet*  
*T'huys stercken tegen veel vuyl uytgespogen quaet,*  
*Maer daer meer gierigheyt, lachtersucht siet vergaed'ren*  
*Liggen geluck en jonst onder Fortunas raed'ren.*  
*Wordt Nijdt haest op gehist, gerechtigheydt gedoodt*  
*D'afgunstigheydt ontwaeckt, ontsteckt het vier van noot*  
*Waerheyt gepijnicht wordt van strafheydts stale banden*  
*De liefde breeck van een, het saet dat valt in schanden*  
*De gramschap, twist, en haet, t'dry hoofdich felgehuyt*  
*Van Cerber, maecken reed' den Tartars swarten kuyl.*  
*Daerom die door aenlock van rechte liefde krijghen*  
*Het geen het hert begeert, wilt hooren ende swijghen*

[...] tegen spraeck u tongh tot quaet en port  
 [...] de milde deucht haer gaeven voor u stort  
 [...] ch leeft met een, in waerheydt ende deughden  
 [...] hier naer u siel becomen groote vreuchden  
 De deucht u dan verheft, met lust u siel bedouwt  
 Alsmen oprechte min, in openbaer aenschouwt.

*FINIS.*

**Clachtigh minne-Liedeken, *Vanden bedroefden watergodt Neptunus sich beclaeggende over sijn verloren Coronis.***

***Stemme: Amarillis, &c.***

O Doot laet my u pijlen proeven  
 Die my suffigh berooft  
 My comt bedroeven?

Ende met pijnen toeven  
 Die mijnen hoogen naem verdooft  
 Met suchten  
 Die uyt het lichaem vluchten  
 Naer u behoeven  
 In mijn herte comt schroeven  
*O Coronis,, O Coronis*  
 Laet my oock uwe smerten proeven.

O woeste en golvige baeren  
 Dwaelt met mijn pijn en druck  
 Wilt met haer paeren  
 En mijn geschrey verclaeren  
 Eylaes vol anxt, sonder geluck  
 Het leven?  
 Wilt my nu begheven  
 O droeve maeren  
 Die my als nu be[swaeren]  
 Allendigh ick, alle [...]  
 Liefste waer sijt ghy gh[evaren]

*PRINCE.*

Adieu *Coronis* uyt gelesen  
 My lusteloos betreurt  
 O schoon goddin ghepresen  
 Die ick hebbe voor desen  
 Seer vlijtchlijcken nae-gespeurt,  
 Om te winnen  
 V hertneckighe sinnen,  
 Om te genesen, mijn quael, com, ick gheresen  
 Vyt mijn rusten, om met lusten  
 By u, liefste, te wesen.

FINIS.

**[...]-Dicht tot alle Ionghe Dochters.**

*[Ionghe] Dochters fleur der Vrouwen  
 [...]gheraeckt sijt met den schicht  
 Van Cupido, wilt onthouwen  
 Dit geschrift voor u bericht.  
 Die nu eersten wilt beginnen  
 In u soet en ionghe jeucht,  
 V wilt geven om te minnen  
 Vvilt eerst insien liefdens deucht.  
 Soeckt haer soet gevley t'ontspringen  
 En niet licht gelooven wilt  
 Maeckt seer vals haer te ontspringen  
 Anders t'is met u verbrilt.  
 Laet u soo licht niet bepreken  
 En verwinnen uvven sin  
 VWant vvel duysent loose treken  
 Heeft de blint en sotte min.  
 Ist een Ionckman schoon van leden  
 Die u dagelijcks aen spreeckt  
 En met veel behendigheden  
 Sijne vwoorden vals bedeckt  
 VWant de min en kent geen sonden  
 Sy stort veele logens uyt*

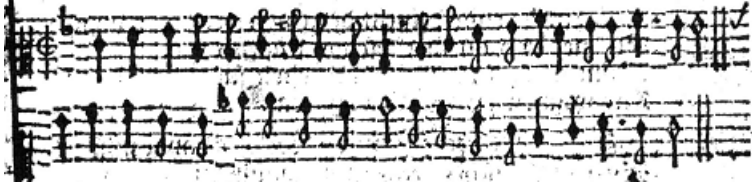
Om te hebben eens gevonden  
 Naer haer sin een soete bruyt.  
 Sy is blind, nochtans can baeren  
 Veel genucht, druck ende pijn  
 Brenght veel menschen in besvvaeren  
 Hoe verstandich dat sy sijn  
 VVant de liefde kent geen vromen  
 Als sy met de sinnen spelt  
 Als sy maer in't hert can comen  
 Den cloecksten man te neder velt.  
 d'Minnen brenghter veel in lijn  
 d'Minnen brenghter veel ter doodt  
 d'Minnen can den mensch verblijen  
 d'Minnen brenghter veel i noot.  
 d'Minnen geeft den mensch veel pijnen  
 d'Minnen geeft den mensch verdriet  
 d'Minnen baert veel medecijnen  
 d'Minnen acht den vvijsten niet.  
 d'Minnen baert veel cleyne vreuchden  
 d'Minnen maect den grooten cleenen  
 d'Minnen siet naer geene deuchden  
 d'Minnen breckt het al van een.  
 Cupido spelt niet meer met schichten  
 Onder vrouvven ende mans  
 Tegen t'gelt de liefde vvichten  
 Venus draecht nu een balans.  
 Liefde vvilt niet meer gelijkken  
 Den armen mensch bot en slecht  
 By den vvraeck gierigen rijcken  
 Om het gelt sy crom maect recht.

*Liefde vvandelt vvonder vveghen  
Liefde vvort vercocht met goet  
Liefde vvort met gelt vercregen  
Ofte vvort betaelt met bloet.  
d'Minnen can de mensch betoveren  
d'Minnen is een suer gequel  
Als sy can den mensch veroveren  
De liefde is eerst soete spel.  
Daerom gy Dochters en Ionckvrouvven  
Die dit lesen mede draecht  
VVilt dees vvooorden vvcl onthouwen  
Eer dat ghy't te laet beclaeght.*

*FINIS.*

## *Het vierde deel.*

*In-houdende veele vermaeckelijcke Liedekens.*



**[Laet nu sincken uwen bedroefden gheest]**

*Op de vvijsse: Wie mach toch sijn de schoone teere maeght, &c.*

LAet nu sincken uwen bedroefden gheest  
 En comt met vlijdt naer *Bachi* soete feest  
 Sijt vreuchdich soo lanck hy ons hier dient  
 Want den tijdt vlucht als den snellen wint



Ontsteeckt nu eens het alderbeste vat  
Om te proeven het wel ghehopte nat  
Waer door de droefheydt wort afghespoelt  
En het herte veel ghenucht ghevoelt.

Schinckt ende drinckt den claeren renschen wijn  
En laet ons nu met *Iachus* vrolijck sijn  
Want *Lycius* vluchtich maecken sal  
Alle sorghe en swaer ongheval.

Schept nu vreuchden ghy broeders vande min  
Maer wilt vluchten *Araggnes* huysghesin  
Want heden daeghs *De waerheydt baert Nijdt*  
Hooft swijght, denckt, ende doet niemant spijt.

FINIS.

## Nieuw-Liedeken,

*Stemme: soo t'begindt.*

WOrdt ghy vermeestert vanden wijn  
 Ick raed' u wilt gheen minnaer sijn  
 Want die den dranck aengaen  
 Kiesen licht verkeerde baen  
 Door t'minnen // de sinnen  
 Eysschen een rijp verstandt  
 Waer door den minnaer brandt  
 Voor t'hert // veel smert  
 Verkiesen  
 T'berouw doet de vreught verliesen.

Den dronck, een oorspronck van veel quaet  
 Wijst *Cupido* verkeerde straet

En drijft de heete min al door  
Gheeft den mensch een quaede spoor  
Doet lieghen // bedrieghen  
verweckt veel vuylen lust  
Gheeft het hert veele onrust  
Sal terstont // tot de sondt  
Verwecken  
Den mensch // en vande deucht trecken

Den Edelen wijngaert ranck  
Die schiedt nu sijn scheuten lanck,  
Daerom sijn vruchten pluckt  
Ende vande tacken ruckt  
Laet vaeren // t'beswaeren  
Ende verdriet  
Want den wijn den druck verbiet  
Laet ons singhen en springhen

Vrolijk sijn  
Stort nu uwe maech vol wijn.

FINIS.

**Poema.**

*T'Was eens op eenen tijt  
Dat ick my ginck vermeyen,  
Om dat de Ledicheyt  
My niet en sou verleyen.  
Ick sloot uyt mijn ghedacht  
Veel noodeloos ghesucht  
En gaf my op de Iacht  
Alvvaer vvas groot gherucht  
Daer my de keuringh sondt  
Ick liet de lemmer blacken  
En sluymerden terstont  
Met mijn ghetemde bracken  
Achter een dichte haech  
Alvvaer ick eenen hoop  
Drollighe boetsen saech,  
Ende seer groot gheloop  
Aen t'huys, ghenoeemt de ploech  
En door haer vremde vvoorden*

*VVaer mede ick soo loech  
 Dat sy terstont my hoorden.  
 Een Ieder vvas daer bly  
 Cleyn, groot, al vvatmen sach  
 Niet eens en dochten sy  
 Op haeren sterf-dach.  
 Sy droncken even stijf  
 Ick sach veel vreucht bedrijven  
 Oft haer geraeybraeck't lijf  
 Hier eeuwigh vilden blijven.  
 D'een slibberden soo lanck  
 Op de bevrosen straf  
 Tot dat sy nam den ganck  
 Tot hunne duffe graf.  
 D'ander door heeten dronck  
 Die hy had inghesoghen  
 Ten lesten neder sonck  
 VVas sonder crachts vermoghen  
 Ick naer den kelder ginck  
 Alvvaer het meysen sat  
 Die eenen kus ontfinck  
 Van Clasien voor het vat.  
 Men sach naer gheenen cost  
 Staken de hesp ter zijden  
 Die qualijck vvas begost  
 VVisten sy door te snijden.  
 Ick stont achter de deur  
 Den meester vvas op't straet  
 Naement achter en veur  
 Denckt hoe dat heden gaet.*

*Het vaetjen dat stont aen  
 Sy wisten sonder vraeghen  
 Met bier naer huys te gaen  
 En in haer kruyck te draghen.  
 Ick ginck een weynich voort  
 Sach eenen sonder hoet  
 Die half daer lach versmoort  
 In sonden ende bloet.  
 Ia inden groenen aert  
 Daer satter veel en speelden  
 Seer lustich met de kaert  
 VVel ses ghelijck ick telden.  
 Daer clonck men op den pot  
 Daer wert ghebrockt veel twist  
 Men dacht niet eens op Godt  
 Maer wel op nijt en list  
 Godt die was uyt den sin  
 Sy vrolijck t'samen songhen  
 VVirt verweckt vuyle min  
 Ende int hert ghedronghen.  
 Voorwaer als eene swijn  
 Dat vroetelt in het slijck  
 T'vvelck is sijn medecijn  
 Ende sijn heele rijck  
 Soo is den dronckaert oock  
 Die svaddrich hem comt gheven  
 Aen vuylen toebachs roock  
 Vercoringh van sijn leven  
 Bedvvelmen haer natuer  
 Met lammerighe pijn*

Die qualijck eene uer  
 Steets sonder drincken sijn.  
 En wagghelen in't schuyt  
 Van d'eeuwighe ellenden,  
 Die haer cunnen hier uyt  
 VVel naer de helle senden.  
 De vruchteloose ieucht  
 Niet ijdel van veel loof  
 Die wenst daer nae de deucht  
 Als sy is aerden stoof  
 Oft als het lichaem krenckt  
 Dat sich dan sal bekijven  
 Maer wort den tijt verlenght  
 Sy noch als verckens blijven  
 Sijn tongeloos daer naer  
 De sonden dunckt hun goet  
 Ghelijck den Oyvaer  
 Hem met de slanghen voet  
 D'een is met haet besmet  
 D'ander met vuyl behaghen  
 En tempr'en op t'palet  
 Van haere siel, veel plagen.  
 Als den santlooper staet  
 Van't leven, sonder sant  
 Als de doots klokke slaet  
 Dan kentmen eerst den quant.  
 Als eens de vreesse doet,  
 De traeghe tonghe spreken  
 Van t'drooch verdort gemoet  
 Schijnt dat sijn hert sal breken

*Maer als men is verweert  
 In't tusschen met de kaart  
 Als men geen sonde afkeert  
 Als men niet wel bewaert  
 T'gheen ons wel wort belast  
 Viltmen naer Godt niet hooren  
 Het eynde draecht den last  
 Haer eyghen siel vermooren.  
 Als den sin wordt ghemetst  
 Met afgunsts slijmeringh  
 En in het hert geschetst  
 Veel scherpe lasteringh  
 En Rampsich soecken haet  
 Vyt sijne hol te wenscken  
 En als het is te laet  
 Dan salmen t'erst bedencken.  
 VVanneer de doot comt aen  
 Men eerst dan roept en kermpt  
 Heer wat heb ick gedaen  
 Ick bid u my ontfermt.  
 Als haer de doot bestormt  
 Sullen sy t' eersten weten  
 En als het vuyl ghewormt  
 Haer taeye vlees comt eten  
 Als wort den tijt berooft  
 Van een onseker uer  
 Den mensch dan dit ghelooft  
 Dan sietmen eersten suer.*

*FINIS.*



**Nieuw-Liedeken,**

*Die uyt het siel bederff ,, oft sond'niet can gheraecken  
Die sal d'eevige doodt ,, voor sijn verdiensten smaecken.*



Gheschapien is van niet  
Den mensch het wormen aes  
Maer hem nu eens aensiet  
Hoe trots, hoe boos, hoe dwaes  
Ist eenen man oft vrouw  
Oft hy in't swerelts bouw  
Eeuwelijck blijven souw  
Altijdt tracht naer de pracht.

Ist een hooveerdech hert  
 Dat in veel sonden swemt  
 Sijn selven brenght in smert  
 Is vande deucht vervremt  
 Het lichaem heel verfraeyt  
 In veel wellusten baeyt  
 Ende sijn siel besaeyt  
 Met druck en ongheluck.

Den Gulsighen onbly  
 Die *Godt* seer mishaeht  
 Niet weerdich is dat hy  
 Den naem van mensche draeght  
 Die valt in vele sondt  
 En is als eenen hondt  
 Die wederom terstont  
 Sijn vuylicheydt in jaecht.

Wat vyant boos en stuer  
 Strijdt meer als overdaet  
 Tegen, smenschen natuer  
 En menghelt met veel quaet  
 Brenght sich in't helse kot  
 Die leeft sonder ghebodt  
 Ende maeckt eenen godt  
 Van sijn keel, sonder maet.

Aensiet eens smenschen werck  
 Hoe dat hy met *Godt* spelt  
 Die daer comt inde kerck  
 Sijn hert is t'huys by t'ghelt,  
 N'misbruyckt draeght hem nae t'graf,  
 Als hy laet leven af  
 Aen gheen armen en gaf?  
 Van *Satan* wort ghequelt

Hoe menich Ionck ghesel  
 Raeckt in d'eeuwich onrust  
 Die hem brenght in ghequel  
 Dat door de vuyl onlust  
 Hy erft de helsche doot  
 En tredt in haeren boot  
 Verliest den hemel groot,  
 Noot wort de straf gheblust.

Alsmen den mensch voorhout  
 Het saelich *Godes* woordt  
 Door traecheyt blijft verflout  
 Hy daer niet naer en hoort,  
 Blijft altijd t'duyvels slaef  
 En swerels lichte laef  
 Ende als eene raef  
 In veel uytstel versmoort.

*Godt* heeft t'serpent verplet  
 Gheholpen ons uyt noot  
 Ende in staet gheset  
 Dat door sijn bitter doot  
 Voor ons onnoosel draecht  
 Veel pijn, en niet eens claecht  
 En waerom niet en vraecht  
 Wy sijn soo trots en groot.

In het sprock swerels schip  
 Den mensch contrari doet  
 Want sijne gramschaps klip  
 Hem treckt in s'hellen gloet  
 Die welcke noot yet lijt  
 Crijght hy eenich verwijt  
 Roept yeder tot den strijdt  
 Sal wreken met sijn bloet

*PRINCE.*

O Mensch u toch beweeght  
 Eer dat het wort te laet  
 V sonden eens afveeght  
 Eer u de doodt neer slaet  
 Vreest *Godt* en s'hellen vier  
 Want *Godt* en cocht so dier  
 De sond' en can u hier  
 Niet toonen troost oft baet.

FINIS.

## **Nieuw-Liedeken,**

### ***Op de vvijsse: Ma passion seriez bien lasche, &c.***

*H*Oort nu de potten en pannen klincken  
 Al watmen siet nu ter herberghen gaet  
 Sy loopen soo sat en vol van drincken  
 Sy weten qualijck waer *Godts* kercke staet  
 Verwecken alle quaet.

Men hoort nu rasen heftich tieren  
 Een yeder roept den sot uyt sijne mouw

Hier hoortmen dansen daer sietmen swieren  
Hier eenen droncken man en daer een vrouw  
Waermen comt roockt de schouw.

Door vele sonden haer straf vermeeren  
Door de ydele vasten-avond vreucht  
Yder hem cleedt in oncuysche cleeren  
Wiemen siet hem inde sonden verheucht  
Men denckt niet p de deucht.

Sy woorden gheeert die t'best uytvueren  
Ende die sonder maet scheren den sot  
De gene die t'lanck can houwen duren  
Ende viert sijnen buyck als eenen Godt  
Die t'beste met deuchden spot.

Ghemaskert over de straten loopen  
D'een eenen duyvel d'ander eenen geck

En weten luttel dat sy vercoopen  
Haer siel die slinckt voor Godt als vuylen dreck  
Besmeurt met sondens vleck.

Hier hoortmen vele ghenuchten bedrijven  
Spelen, vloecken, en tuysschen, met de kaert  
Daer sietmen seer vechten ende kijven  
Alwaer dat wordt veel haet en nijt ghebaert  
T'gheen haere siel beswaert.

Het goet dat moeten sy nu verteren  
Al waeren sy daechs daer nae sonder ghelt  
De kinders t'huys tieren ende beren  
Sy toonen nu al haer onnut ghewelt  
Den dronck haer neder velt.

Wilt yemant aen haer de sont doen vluchten  
Sy achten dit voor groot en hatich spijt  
In woorden met veel onsuyver cluchten

Dat niet verbiedt den Vasten-avonts tijdt  
Soo dat *Waerheydt baert Nijdt.*

FINIS.

## **Nieuw-Liedeken,**

*Stemme: Amour pardonne moy, &c.*

MEt lust ende met maet  
Ophouden is te prijsen  
Met blijschap ende vreucht  
Schout altijd overdaet  
Sult soo u leven spijsen  
Maer want ghy dit versmaet  
Krenckt uwe jonghe jeught.

T'hoont nu een wesen blij  
Ende scheidt een nieuw leven  
Pluckt nu den wijngaert ranck  
Wilt singhen drij en drij  
Laet alle droefheydt sneven  
Ende stoot aen een sy  
Niet te bont ofte lanck.

Sijt vrolijck cleyn en groot  
Laet de vreucht niet verslappen

Dit glaesjen eens volschinckt  
 Breyght vlees kaes ende broot  
 Wilt van het beste tappen  
 Ende eens omme drinckt  
 Eer comt de dorre doot.

Haelt nu wijn ende bier  
 Wilt alle vrienden roepen  
 Want den tijdt vlucht als stof  
 Maeckt t'samen goede cier  
 Laet *Cares* fruyten snoepen  
 Neemt met maet uwen swier  
 Sijt blij tot *Godes* lof.

Drinckt dat u herte clopt  
 En danst tot dat wy hijghen  
 Treckt *Bachi* cleeren aen  
 Het bier is wel ghehopt  
 Laet ons een deuncken krijghen  
 Als het al is verdopt  
 Dan ist koken ghedaen.

*PRINCE.*

Sijt lustigh lieven baes  
 Wilt soo niet sitten proncken  
 Maer thoont een nieuwe vreucht  
 En maeckt vrolijck gheraes  
 Wat dient hier al dat loncken  
 Hout daer dit glasken claes  
 Laet sien oft ghy t'wel meucht.

FINIS.



**Nieuw-Bacchi-Feest,*****Op de stemme: Gran Princersse.***

LVstich gesellen laet ons gaen slempen  
 Ende vrolijck dempen  
 Vwen boogh ontspant  
 En den druck uyt bant  
 Brenght hier met hoopen  
 Glaesen ende stoopen  
 Sa laet ons nu loopen  
 Naer den blijen dis  
 Ende samen rallen  
 Vreuchdigh mallen  
 Want t'Vastenavont is.

Wijckt nu vette foppen met coele sinnen  
 Laet den hoet binnen  
 De kraen, en niet treurt  
 Ter wijl dat u ghebeurt  
 Verdrijft de quaelen  
 Ende wilt niet taelen  
 Om hier te verhaelen  
 Eenich vals ghedacht  
 Helpt nu vreucht vermeeren  
 tot Godts eeren  
 En den twist versmacht.

*PRINCE.*

Vertreckt de droomers nu uyt hunne rusten  
 Brenght naer dees wellusten  
 Proeft *Bacchi* soet sop  
 Tot dat het gelt is op  
 Sa schimmel kocken  
 Ende comt met stocken  
 Verjaghen, die brocken  
 Veel nijt en haet //  
 Wilt haer hier verslaghen  
 En verjaghen  
 Den wrecken maegeraet.

FINIS.

*Een vrou die lijden moet swaer-stenich onghemack  
 Ende anxtighe pijn, is wel een lastich pack  
 Onlijdelijcke smert, den twist comt haer verworghen  
 Door honger-suchtigh quael, en noynt getemde sorgen  
 De min brenght eene vrou, tot innerlijck verdriet  
 Als (door vernoeghde lust) den man misgunsten biet  
 Gewillight wordt de maeght, de min sal haer bedwelmen*

*Den mageren Nijdt daer nae, comt haer met druck behelmen*  
*Den man loopt over al, hy denckt ick ben getrouwt*  
*Door veel smeeckende spraeck, niet sijn geloften houwt.*  
*Tis eerst ô weertste lief helpt my uyt mijn beswaeren*  
*Ick sterf om u de doot, de tongh can t'niet verclaeren*  
*Ick blijf u soo getrouw, en geketende slaef*  
*Een bassende dier daer naer, een snorrende huys-raef*  
*D'een wilt voor d'ander niet, maer eenen voet dan wijcken*  
*Gelijck het aen dit liedt, beclaegelijck sal blijcken*  
*Looselijcken door trapt; een man beclaeght sijn min*  
*Ende met veel onlust, nu spijskert sijnen sin,*  
*Een man die eerst gewoon, was om lustich te swieren*  
*Nu om sijn echte lief, mach niet sijn keel meer vieren.*  
*Waerom dat hy veel quaet, lijdt van sijn cloecke vrouw*  
*Singht dit volgende liedt, inhouwende sijn trouw.*

**Nieuw-Liedeken,**

*Stemme: Hansken ons ghebuermans soon, &c.*

EEn man die veele sorghen heeft  
Den heelen dagh  
En daer by in veel vreesen leeft  
Wel suchten magh  
Men heeft hem niet te vraghen  
Naer claghen  
Wat meerder pijn // cander toch sijn  
Als t'wijff de broeck wilt draghen

Ick heb een vrouw waer ick haer quijt  
Sou sijn heel blij  
Dan mocht ick eens met groot Iolijt  
Gaen drincken vrij

Nu moet ick sitten hucken  
En bucken  
Ick schuer, ick veech // ken ben noot leech  
Ick werck mijn hert in stucken.

Wat dat ick doen, nochtans altoos  
Sy druyven perst  
Blijft even trots, quaet, ende boos  
Ende schier berst  
Als ick eens mijn ghebreken  
Wil spreken  
Als de pap brandt // sal sy met schant  
Op my soecken te wreken.

Ick draegh voorwaer wel een groot cruys  
Met mijn quaet wijf,  
Come ick savonts niet vroegh t'huys  
Hoor ick ghekijf

My met onghebrant asschen  
Sal wasschen  
Als ick laet // ben op de straet  
Sy my haest comt verasschen.

Daeghs is sy soo schoon opgheset  
Als een princers  
Snachts is sy als een palinck spet  
Oft tooverers  
Altijdt sal sy my clachten  
Verachten  
De kinders moet // ick armen bloet  
Wieghen met heele nachten.

Comter somwijl een ander gast  
Sy hem belonckt,  
Als ick lijde veel overlast  
Haer hert ontfonckt

K'en mach t'ghelt niet bewaeren  
Oft spaeren  
Heel daghen drinckt // ende sy schinckt  
Den wijn met haere kaeren.

Als sy is droncken ende sat  
Dan comt den pol  
Ick wercke my gans moe en mat  
Met kaken hol  
Wil ick haer yet verwijten  
Sal krijten  
Van haet en nijt // gramschap en spijt  
Altijdt my dreyght te smijten.

Die langh gheribde prij my sal  
Costen de doodt  
Want mijnen druck en ongeval  
Die is te groot

K'en sal niet langher leyden  
Moet scheidyden  
Uyt dit gheschil // daerom ick wil  
My tot den krijgh bereyden.

*PRINCE.*

*Princen* de waerheydt twisten baert  
Als ghy uyt geck  
V lieve vrouwen maer verclaert  
Haer quaet ghebreck  
Daerom den last wilt mijen  
Die vrijen  
V wel versint // eer ghy beghint  
Want veel verdriet moet lijn.

FINIS.



**Vermaen wijse samen spraecke, Tusschen de ydel Blijschap ende ware Reden Inhoudende den swaeren last des huys-ghesin.**

*Die vrouwen schoonheydt trout  
Die vint sijn liefde haest verstout.*

**Blijschap.**

*Ick heb een edel vrou getrouwt naer mijn behaegen*

**Reden.**

*T'is op het waeter goet als het sijn stille dagen*

**Blijschap.**

*Het echte leven voeyt een noyt bevrozen trouw  
Want ick heb nae mijn wensch een onuytspreeckbaer Vrouwv.*

**Reden.**

*Wie dat de schoonheydt comt in alles heel verfraeyen  
T'vvaer beter in u huys exters en Papegaeyen*

*Als vuylen ongeschickt, en ander nacht gediert  
 Want dit door sijn geblas vervaerelijcken tiert  
 De exters ongeval en droefheydt, saem verdrijven  
 De vrouwe is gewoon te tieren en te kijven  
 Den Papegaey verdrijft den druck, en keert in't soet  
 De vrouwe geen redens galm en brengt in u gemoet  
 De vuyt onnutte beest comt quade maer boodtschappen  
 Hetgen' de vrou vol brengt, de liefde doet verslappen  
 Daerom het quaet gepeys dees beest ten huys uytroeyt  
 Maer d'echs verbonde ziel die blijft aen u geboeyt  
 Erger de vrouwen sijn dan de gepluynde dieren*

**Blijchap.**

*Met houwelijcken bant wilden t'geluck my cieren  
 Waerom dat mijne siel haer wesentlijck verblijt*

**Reden.**

*Ghy aen den sorgens block seer vast gebonden sijt  
 Ende als nu met een schoon keten sijt gevangen*

*Waer van u niemant als de doot en sal ontprangen*

**Blijschap.**

*Gheluckigh ick alleen door mijnen vasten echt*

**Reden.**

*Die u besproeyt met lust, en veel verdriet onthecht,  
Geluckigh die t'gepeys van dit verbont verdrijven  
Geluckigher die in den staet van vryheydt blyven*

**Blijschap.**

*Door mijnen staet ben ick doorluchtigh en vermaert  
Want tot den echte ben geboren op de aert  
Een uytgekeurde vrou heb ik tot mijn verblijden*

**Reden.**

*Ghy hebt een erfdeel dat snijt van beyd' de sijden.  
Een vrou die leelijck is heeft lichtelijck misdaen  
En moeyelijcken ist een schoon gaede te slaen.  
Waer in de trotsicheyt geplant is en gegoten  
De schult waer door dat wort veel Ielosity ontsloten.  
Onder t'lichaems gedaent ende siels suyverheydt  
Den twist (naer dese wet) haer graege cracht bereyt*

*Maer t'geen t'selsaemste is op dat gevoeght mach wesen  
 De kuysheyt aende schoont, sal u wat meer voorlesen  
 Gelijck het nu geschiet, dat nu het vrouwen deel,  
 Den adel, rijckdom, goet, de renten in 't geheel  
 Welsprekentheyt van tael, de schoonheyt van manieren  
 De tongeloose faem hier om dees reden swieren,  
 Siet dan de hooverdy, heel vande deucht vervremt  
 Door dese gaeyen al haest haeren deurganck nemt.  
 Want trout een vrou om goet, om haere gele schijven  
 Soo laet de hooverdy haer in u rotte schrijven.*

**Blijchap.**

*Een edel houwelijck seer eereijck geschiet*

**Reden.**

*Vande hoochmoedigheyt, cleyn achtigh segdy niet  
 Ick moet van t'vrouwen werck u luttel onder vragen  
 Leert slavelijcken dienst, leert lijden en verdragen  
 Geeft aen haer reden, plaets, verjaecht die ghy bemint*

*Want men aen t'houwelijk sijn self vrijmoedich bint  
Vrientschaps steenrotsen sijn gebiedachtige vrouwen,*

**Blijschap.**

*Een lief eel ende cloeck Fortuyn my dede trouwen,*

**Reden.**

*Van dit seer swaere pack daer ghy med' sijt gecroont  
Sullen u schouders nu seer haest worden geloont  
En voeten, die ghy eerst tot dansen cost bereyden  
De schouders tot de rust, nu tot den last sult leyden  
Den anxt door vlicht den echt, met sorgen, heel doorschroeft,  
Tis hert die het bedenct, noch swaerder die het proeft  
Ghy en krijght geenen gast die ghy den cost moet geven  
Voor eenen corten dach, maer krijght hem voor u leven  
Misschien u vyant krijght die u den dienst laet doen  
Sy overwint u huys, ydel van garnisoen.  
Sy van u noot en scheyt niet stooten cunt daer buyten*

*En niemant als de doot en can haer hier uyt sluyten*

**Blijſchap.**

*Ick heb getrouwt een vrou die my is aengenaem*

**Reden.**

*Neen ſy heeft u getrouwt ghy en hebt maer den naem  
Dees edel Ioffvrou is by den bruygom gecomen  
Want ghy had wat te lanck den vrijen toom genomen  
Is t'ſlot vande ſchapraey, den laſt des huysgeſin  
De conſt van goede ſpijs, den ſtrick van uwe min  
Den coſt van uwe kiſt, waer med' ſy haer miet cieren  
Het ſchouſpel inden dach, d'oorsaeck van ſnachs te tieren*

**Blijſchap.**

*Ick heb een Nymph getrouwt die ick in weerden hou*

**Reden.**

*Een moeder vande ſorgh is eene ſchoone vrouw  
Den twijffelenden ſin, den yver, ende clachten  
Van t'lock der vyantschap, comen de min verſmachten  
Wilt ghy aen tafel ſijn, ſy u ſtrax yet verwijt  
Soo dat ghy oock met ruſt noot in u camer ſijt*

*Noot sal den grijsen tijt u clacht met hop, berechten  
Want soo wel snachs als dachs salmen daer hooren vechten  
Fortuyn heeft u in slaep gewiecht met cleyne vreucht*

**Blijschap.**

*Fortuyn geeft my dees vrouw begaeft met groote deucht,*

**Reden.**

*Die de Fortuyn betrouwt wort lichtelijck bedorven  
Siet hoe dat door Fortuyn een Irus is gestorven,*

**Blijschap.**

*Fortuyn heeft door 't geluck my met dees vrou gepaeyt*

**Reden.**

*Fortuyn heeft in u huys seer veel toesins gesaeyt*

**Blijschap.**

*Een bruyloft costelijck hiel ick onder mijn vrienden*

**Reden.**

*Iae met u vrouwe, maer den peys is noch te binden*

**Blijschap.**

*Ick hebbe eene vrou die ick bemin, en prijs*

**Reden.**

*Beter verachten sout dat ghy het eens waert wijs  
Ist dat ghy naer u wensch u ergers wilt vertreden  
Ghy moet vluchten u selfs, haer geven dan de reden*

*Van u afwesenthey, Ia dat ghy maer yet peyst  
 Sy suyght daer uyt veel quaet, meynt dat ghy sijt gheveyst.  
 Wilt ghy uyt vrientschap maer haer om haer quaet bekijven  
 Oft seggen haer gebreck, salt door de ooren drijven  
 Soo datmen stadich siet, als vvaerhey vwort verclaert  
 Dat altijt vwort terstont haet ende tvvist ghebaert.*

*FINIS.*

## **Nieuw-Liedeken,**

***Stemme: O deuchdigh proncksel, &c.***

*DEucht-same gheesten  
 Wilt niet medooghen  
 Dat t'Seraphinsche wicht ons soo verwint*



Wilt sijn den meesten  
Nochtans sijn ooghen  
Heeft door sijn dertelheydt soo vast verblint,  
Willen wy mallen  
Moeten hem vlieden  
Hy mocht ons door sijn hongersuchtigh vier  
Seer licht doen vallen  
Ende ghebieden  
Te comen door de min in veel dangier.

Neemt nu een glaesjen  
Laet noch eens drincken  
Met een goet opset sonder rampspoets aert  
Met cleyn gheraesjen  
Laet eens vol schincken  
Want op den naer smaeck ben verlackebaert,  
Laet druck versterven  
Mistroostich quelen  
T'geen door den *Nijdt* wordt dickwils ingecropt,  
Wilt vreught verwerven  
Want in het spelen  
Het smeeckigh leet wort met den wijn ghestopt.

FINIS.

***ENIGMA ofte GHERAETSEL.***

*Ick hinder als ick leef, veroorsaeck vluchtelinghen  
 Want door mijn spits gevveer can jemant smerten bringen.  
 Maer als het flicker vier my inde vvangen bijt  
 Soo ben ick machteloos, maer yders goet profijt.  
 Als ick den mensche quets, brengt my in grooter lijden  
 Want ick mijn selven niet en can hier van bevrijden  
 Quetse mijn selven oock, nochtans ben sonder bloet  
 Mijn vijant t'leven hout ende ick sterven moet.*

*Een schotel van alle blommen  
 Is licht voor eenen stommen  
 De Bie noch lichter maect  
 Als sy daer uyt gheraect.*

## *Het vijfde deel.*

*Begrijpende verscheyde Liedekens, tot versmadinghe vande wereldds.*



**[O Werels boos bedwanck]**

*Op de vvijsse: Moest uven wreedden lust, (oft) Beau geux ou Cupidon exerce son Empirez, &c.*

O Werels boos bedwanck  
 Wiens borsten heb gesogen  
 Die als een poel vol stanck  
 Vergiftigh open sijn  
 Nu ickse heb gheraect  
 Bevin ick my bedroghen  
 En haer aes heb ghesmaect  
 Is stinckende fenijn.

Met wat een weder spraeck  
 En onghEBONDE reden  
 Hebt ghy my't u vermaeck  
 Vyt mijne rust ghelockt  
 Als ick mijn sorgh had  
 Ontknoopt my hebt bestreden  
 Te volghen uwen padt  
 Ende veel quaet ghebrockt.

Met wat een corte vreucht  
 Hebt ghy my comen rengelen  
 Die socht alleen de deucht  
 Naer uwen wensch en lust  
 Te brenghen in u macht  
 En met verdriet te mengen  
 Te rooven haere kracht  
 Te nemen haere rust.

Ontmaskert u nu vrij  
 En laet u bedroch blijcken  
 Die als een *Ianus* my  
 Tweehoofdigh hebt verdraeyt  
 Daerom can beter niet  
 V yevers by ghelijcken  
 Dan by een sprockigh riet  
 Dat licht'lijck omme waeyt.

Schrijft *Poëseos* hant  
 En hout boeck van mijn leven  
 En vlogghe faem door 'tlant  
 Vytblaest niet u trompet  
 Wat dat de werelt heeft  
 Aen my eylaes gheschreven  
 Ende aen my nu gheeft  
 Een uytghespannen net.

Sy schreef my dat ick sou  
 Ontworstelen mijn sinnen  
 En dat sy liever wou  
 Ick dieper doolden noch.  
 Maer soo ick aen haer gaff  
 Ghehoor, begost van binnen,  
 Te locken naer mijn graf,  
 En borst schiet door haer soch.

Adieu o sotte min  
 Ghy hoeft niet meer te seynden  
*Cloto* de hels goddin  
 Om mijnen levens draet  
 Te brenghen heel te niet  
 En met haer schaers te eynden  
 En de hel vol verdriet  
 Te woesten op mijn quaet.

'Tis waer mijn cuys gemoet  
 Wel weynigh ded' verdwijnen  
 V soetheyt sonder soet,  
*Cupido* had verblint  
 Mijn ooghen en gheloof  
 Maer neen com weer verschijnen  
 K'en soeck niet s'hellen roof  
 Te sijn, en't duyvels kint.

Adieu dan voor het lest  
 Ghy opghepronckte moeder  
 Ick gaen en kies het best  
 En hope sal als nu  
 Mijn lijtsman wesen *Godt*  
 Ende mijns siels behoeder  
 Sal volghen sijn ghebodt  
 Segh dan noch eens Adieu.

Adieu mijn vrienden al  
 Adieu Moeder en Vader  
 K'treck my uyt swerels dal  
 Hier in u niet ontstelt  
 K'sal in dit grof habijt  
 Bidden voor u te gader  
 Daerom u nu verblijt  
 Want hemel lijdt ghewelt.

*PRINCE.*

*Princen*, kleyn ende groot  
 Hoogh en leegh van gheslachten  
 En wilt, bid ick u noot  
 Verbinden aenden plicht  
 Ten waer ghy die volbracht  
 Wilt swerels woort niet achten  
 Laet noot swerels ghedacht  
 Uytsteken u ghesicht.

*Wat is s'werelts ghenucht wat sijn haer vrange vruchten  
Wat baert sy ons al pijn en vuyle ongenuchten  
Haer gaven acht ick niet, want soo s'u overmant  
Laet als een dorstich visch u ligghen op den cant.  
De deucht wordt nu ghecroont met oneers diademen  
Men siet naer geenen naem, die den wil comt benemen  
Want siet de caelsten man sich selven qualijck kent  
Om dat de hooverdij is in het hert gheprent  
De deucht ende de sond' sijn in balans ghetreden  
De deucht wordt nu verdruckt, is nu te licht van seden  
Een yeder meester is, en niet een in sijn pracht  
Voor d'ander wijcken wil, wilt beter sijn gheacht.*

*FINIS.*

**Nieuw- Liedeken, *Tot verachtinghe vande wereltd.***

***Op de wijze: Onlanckx ghinck ick spansseren, &c.***

*Die laet s'werels ghenucht, en hem aen deucht verbint  
Sijn rust hier op de aert ende hier naermaels vint.*

ALs ick begost te luysteren  
Naer t'swerels minne liet  
Quam haest de sond' verduysteren  
De deucht met veel verdriet  
Het vleesch begost te erven  
In't hert, en met haer vier  
Dede my by nae sterven  
Ontstack de helle schier.

Veel gaeven my verschenen  
Door haere miltheydt groot  
Daer naer is sy verdwenen  
Als ick was inden noot  
Daerom wil ick nu vluchten  
Haer vals bedriegery



Ende wil niet meer duchten  
Naer haere melody.

Die eens heeft ingheswolghen  
Haer scherpen flitsigh angh  
Die sal sy niet meer volghen  
Als een swarte slangh  
Die yemant heeft ghesteken,  
Terstont neemt sy den vlucht,  
Veel gheloften sy sal breken  
En baert niet dan ghesucht.

Als ick met s'werels cleeren  
Vercierden mijn lichaem  
Haer dienaers met veel eeren  
Verbreyden mijnen naem  
De onrust quam my trecken  
Tot de begeerlijckheydt  
En tot veel sorgh verwecken  
Die daer verborghen leydt.

Den *mensch* heeft haest gecregen  
Vande wereltd groote vreucht  
Daer natuer is toe geneghen  
Vervremt van alle deucht  
Daer sy haer haest comt in voeghen  
En allenskens in versuypt  
Sonder ruste oft ghenoeghen  
Diep inde helle cruypt.

*PRINCE.*

Ick wil nu dan vervloecken  
V gaeven heel verflenst  
Ende ick wil gaen soecken  
Het gheen de siele wenst

Ick wil my nu begheven  
 Tot *Iesum* mijnen Heer  
 Ende in deuchden leven  
 Tot sijnder meerder eer.

FINIS.

***Klinck-dicht.***

*Den Goddelijcken smaeck, de claer hemelsche straelen  
 Tot het s'menschen geniet, het hemels helder licht  
 Voor die de sonden al met veel deughden be Licht  
 Die can daer uyt naer wensch sijn eeuwich voetsel haelen  
 Voor die werelt en vleesch met vweygeringh betaelen.  
 Die Satan vvederstaet, die voor de sonden svvight  
 Wort voor de suyver siel een plaetse daer bericht  
 Alwaer Emphyrion onsluyt sijn lichte saelen  
 Want daer Godts wesen is moet vlieden alle leet.*

*Daerom u nu tot deucht maeckt u dan Mensch! Bereet  
 En maeckt voor al de sond' pijnbarich, te ontspringhen  
 Maeckt dat het duvels net u noot en brengt tot val  
 Aenroept in teghenspoet u schepper uwen al  
 Alwaer daer naer de deucht, met vreucht u sal by bringhen.*

*FINIS.*

## **Nieuw-Liedeken,**

### ***Stemme: Quam Mariam dulcibus, &c.***

*T'Drij eenigh wesen // het eeuwich ende heyligh woordt  
 Can ghenesen // daer de siel leydt in versmoort  
 Wie de deuchden // leyden uyt dit traenigh dal  
 Naer de vreuchden // daer de siel rust hebben sal.*

Die de sonden blusten // waer med' de siel besproeyt  
Brenghet met lusten // in veel rusten  
Waer *Godts* ghenade eeuwigh vloeyt.

Die wilt smaecken // het hemels licht van onsen al  
En gheraecken // daermen noot eynt vinden sal  
Noot u sinnen // setten wilt op t'swerels pracht  
Want van binnen // allenskens dan u siel versmacht  
En wilt dan noot lieghen // en u van d'onsuyver sondt  
In slaep wieghen // en bedrieghen  
Want sy treckt de siel tot grondt.

Wilt u dan keeren // tot *Godt* den Heer die t'al beooght  
En vermeerden // sijnen naem ende verhooght  
Die gheschapen // heeft den mensch tot sijne vreucht,  
Wilt die dan rapen // uyt de waer en suyver deucht  
Verlaet s'werels quaelen // *Godts* glori dan hebben sult

Die neer quam daelen // om te betaelen  
Met de doodt ons grove schult.

***Den Sondaer tot Godt.***

*Almachtich hemels Godt, oorspronck van alle rijcken  
Benevelt met u licht mijn siel, die door de sondt  
Leyt in mijn vuyl lichaem, verdonckert inden grondt  
Verhoort my Heer, die laet u cracht een yeder blijcken  
En vvilt mijn vonnis niet tot mijn verderf strijcken  
Verlosser vanden mensch! maer bestraelt my terstont  
Met liefde, honigh soet, ick maeck een vast verbont  
Dat ick nu nimmermeer van u O Heer, sal vvijcken.  
O vvaerheyt ende vreucht, ó blyschap en ghenucht  
Heer! keert in dese eens mijn vveenen en ghesucht.*

*O Schepper hooch gheacht van alle creatueren  
 Ick heb u Heer vergramt met sonden, druck en vvee  
 Waerom mijn hert schier scheurt, door groot berou, in tvvee  
 Heer en laet mijne siel dit eeuuvich niet besueren.*

### **Nieuw-Liedeken,**



***Op de vvijse: Huc ad Regem pastorum pastores pergite, &c. (oft) Herders  
 hy is gheborn, &c.***

*Den mensch vint hem bedrogen,, die heeft s'werels fenijn  
 Met soetheydt ingesogen,, daer naer veel druck en pijn.*

DOor *Godes* minne treken  
 Ick s'werels Iock verfoey  
 Die mijn hert heeft ontsteken  
 Verlost uyt haere boey  
 Is *Godt* int hert ghein't  
 Wie sal dan u plaisier  
 Seght my o s'werels print  
 Willen beminnen hier.

Ghelijck een visch comt proeven  
 Het aes, in't water claer,  
 Merckt dan in bedroeven  
 Ach! hy en weet niet waer  
 Soo oock heb ick gheproeft  
 V cort en cleyn ghenucht  
 Daer naer seer haest bedroeft  
 Verkeert in veel ghesucht.

*Absolon* hoogh verheven  
 En schoonsten van het lant  
 Wat hebt ghy hem ghegheven  
 Een graff, bedeckt met sant  
 Is *Curtius* den helt  
 En *Platos* wijsheydt oock  
 Door u niet neerghevelt  
 Door u vergaen als roock.

Ghy snoode *Feckx* comt proncken  
 Met u vat vol bedroch  
 En beghint te loncken  
 Met u fenijnigh soch  
 Ghelijck *Pandoras* doos  
 Is wereldt uwen schijn  
 Gheopent lichteloos  
 Van binnen vol fenijn.

Waer sijn al de Rijckdommen  
 Van *Craesus* bleven nu  
 Nu al vergaen als blommen  
 Benomen, maer door u  
 Door uwen vuylen lust  
 Door wellust sonder vreucht  
 Die beneemt yemants rust  
 O onrust inde deucht.

*PRINCE.*

Adieu ghy sult niet krijghen  
 My onder u boos recht  
 En my dan doen swijghen  
 Als eenen *Irus* slecht  
 Adieu o sotte min  
 Ick maeck my van u vrij  
 K'stel u uyt mijnen sin  
 Ghy herst niet meer in my.

***Tot versmaedinghe der Sotternijen des werels.***

*VOor waer in't s'werels hoff sien ick veel sotternijen  
 Die quaelijck can den mensch door de begeerte mijen  
 Die inde werelt meer als inde deucht gelooft  
 En wort onwetende van sijnen prijs ontroof.*



*Terstont stelt hy sijn hert op haer gegeven vruchten  
En comt naer veele sorgh in groote ongenuchten  
Om s'werels broose eer laet deuchdigh leven af  
De noordt sterr' van het hert die lockt hem tot het graf  
Siet hoe menigh soldaet in plaetse van te beven  
Om eene cleynen roof sal waeghen sijn Ionck leven  
Isser een konstigh stuck geschildert op den koop  
Dat maer de werelt prijst men loopt daer overhoop  
Waer voor men sal terstons veel duysenden gaen bieden  
Ghelijckmen daghelijckx siet hier en daer geschieden.  
Noch eene sottigheyt sietmen aenden blommist  
Die dickwils al sijn goedt om eene blom verquist,  
Sal hem om eene blom, om eene vrucht bederven  
Die daer can op een uer door een cleyn wormken sterven  
Men denckt niet meer op Godt, men loopt in't duyvels wiel*

*Aen wie sy om wat goedt vercoopen haere siel  
Onnuttelijck verdoen haer gelt, door t'aerts behaegen  
Dat daer naer can de siel seer wel te helle draegen  
Die t'overvloedigh heeft, onnuttelijck vernilt  
Niet voeden comt de siel, geen armen helpen wilt.  
Sal geven al sijn goede voor cleyne werels prijzen  
Waer med'hy cunnen sou wel duysent monden spijsen.  
Den mensch is als een blom, jae minder noch geacht  
Die door een wormken kan verliesen sijne cracht.  
Men siet dickwils gesont den mensch te bedde comen  
Waer uyt de doot de siel heeft smorgens wech genomen  
Hebt ghy u siel dan lief den armen mensch bystaet  
Misbruyckt u gaeven niet, sult naermaels vinden baet.*

*FINIS.*

## Besluit-Liedeken tot de neghen Musen,

*Op de wijze: Robertin, &c.*

O Lock-lust vande min  
 Heerscher van mijnen sin  
 O pronckxsel vande rijme const  
 Neemt doch in danck mijn aengheboden jonst  
 Mijn jonst in desen hof  
 Beset tot uwen lof  
 In wie dat wordt ghehoort  
 Der *Musen* soet accoort:  
 Mijn offer-dienst neemt aen  
 In dees loof-rijcke baen  
 Alwaer dat veele schoone blommen staen.

Dit mijn onprijsbaer schrift  
 Met slechte const door grift  
 Het geen in desen blomhof groeyt  
 Nu met u gunst by *Helicon* besproeyt  
 Alwaer u soet geluyt  
 Weder-galmigh uytspuyt  
 Daerom in dancke neemt  
 Dit boeckxken, en bestemt  
 Oft t'selff aen u behaeght,  
 Nu t'samen mede draeght  
 Maer eerst den sinneloosen *Nijt* verjaeght.

*Polymny* reden-rijck  
 Neempt dit dan danckelijck  
 Reyn *Calliope* wel ghesticht  
 Over-siet mijn cleynmoghende ghedicht,  
 K'en speur naer gheenen naem  
 Als *Clios* kinders t'saem  
 Die door haer eer ghesucht  
 Creghen veel onghenucht.  
 Mijn wercken vrolijck siet  
 Ghy sult hier vinden niet  
 Swaere ghesanghen oft treurich verdriet.

Adieu schoon *Musa* dan  
 Ick treckt mijn hant hier van  
*Poæsis* edel beschrijf schacht  
 Haer letter niet met lasteringh versmacht  
 Uyt enckel liefde maer  
 Brenghe in openbaer  
 Tot stichtingh aende jeucht  
 Tot lof van suyver deucht  
 En tot veel sondens spijt  
 Daerom dit niet en mijdt  
 Al ist dat *Waerheydt baert twist en Nijdt*.

FINIS.

***Clinck-Dicht, tot alle Rijn-Beminders.***

Constich en vviijt beroemt ghy hoogh befaemde Dichters  
 Om inde Rijnme-Const te vvorden niet veracht,  
 Roep u tot onderstant, op dat vande betichters  
 Nijdich t'Poëts gheschrift noot en vvort uyt-ghelacht,  
 En dat *Zoilus* noot en *Momi* tongh vercoopers  
 Lesen hier uyt veel quaet, ghelijck de svverte spin  
 In haer suyght schadelijck gift, oft dat de vuyl straet-loopers  
 Vermaken my oock noot met schimp aen yders sin  
 Seker k'en acht nochtans spot, oft lof niet met d'allen  
 Daerom en oordeelt niet verstaet eerst met plaisier  
 En cleedtse niet met schimp, ick can dickvvils vvellen  
 Ben in het dichten maer een *Genij* scholier.  
 Ick en can tvvijfflen niet dat ghy vernufte Heeren  
 Eens oversiende t'selff, dat sult misprijsen, en  
 Lichtelijck versmaen, maer vvellen met eer vermeerden  
 Ist dat sy sijn ghelijck aen d' eel *Poësi* pen  
 Ist dat sy naer u sin ghenoechsaem niet en vloeyen  
 Roept clappers tonghe niet die t'met on-eer bedeckt  
 Aensiet, verbetert oock vvilt van haer, dees behoeyen  
 Niet met ghestolen Rijn en sijn sy hier bevleckt.

*VVaerheyt baert nijt.*

***Lof-dicht***

**Ter eeren den Rijm-vloeyenden Poëet CORNELIS DE BIE, Auteur van  
desen teghenwoordighen Blomhoff.**

*SPoeyt u nieuuv-lustich hert, die u wat vvilt verlusten  
Naer Liras groenen hof, bequaem om in te rusten,  
Comt! siet! hoe dat de Bie doorsvveeft den blommen aert  
Die daer uyt t'Biekens schoot seer vvonder vvordt gebaert.  
Siet! hoe de Bie tot vreught ons droef gemoet comt trecken,  
En t'heele Liersche dal comt tot genucht vervvecken.  
Gaet vry in desen Hoff alvvaer sijn soet gedicht  
Den mensch niet door vvellust maer door de deughden sticht.*

*Vaer-in de vreught vol deught vwordt seer Constich verheven,  
 Die door het Biekens pen aen ons comt leeringh geven,  
 Alwaer Venus oock malt van haere liefde cleen  
 Streckende al tot leer, en uyt-leggingh gemeen.  
 Treedt inden Lierschen-hoff, doorwandelt alle paden  
 De cloecke snelle Bie is nergens voor beladen,  
 Wenscht hem voorspoet en g'luck, ende verdienden lof  
 Die door sijn soete pen ons voorhouwt desen hof.*

*Cognatus cognato.*

*D. Ioannes van Bortel Sacerdos*

*Noot geen wet.*

***Ter eeren den Autheur Cornelis de Bie.***

*O Maghet Dorothe wilt mijne cracht vermeeren  
 Dat ick den Lierschen Hoff met Blomkens mach vereeren,  
 Een Hoff die met de schoont der Blommen is gheciert  
 En wort van een teer BIE op t'schoonst ghehoveniert,  
 Een Hoff vvaer in den EyckGommaren heeft doen groeyen  
 En vvaermen tot volnoegh sijn schoon fonteyn siet bloeyen.  
 Wie heeft oock oyt ghesien, dat t'minste van het vvilt  
 Ghemaect heeft eenen Hoff die vande Blommen krint  
 Dat een macht-loose BIE met sijne swacke straelen  
 Vyt Sinte Gommers born vveet vvater te gaen haelen,  
 Besproeyt in sijnen Hoff elck Blomken dat daer bloeyt  
 Op dat vvat leven heeft, te beter daer door groeyt.  
 Wel aen dan snelle Faem, laet u gheblaes soo luyden  
 Dat yder mensch begrijpt van desen Hoff, t'beduyden.  
 Siet nu ghy Liersche jeught, siet t'Biekens seden aen  
 Die u door vreught tot deught, door deught tot vreught leert gaen,  
 Treedt vry den Blomhoff in, en doorsiet alle hoecken,*



*Aenschouvt u diep ghemoet, doorsnuffelt alle boecken  
 Gheen stof ghy vinden sult, oft reden soo bequaem  
 Dat ghy van dit cleyn dier sult quetsen sijnen naem  
 Maer g'lijck het Bieken doet, suyght (bidd'ick) sonder galle  
 Soo blijft de Blom bevrijt van veel snoey onghewalle.  
 Want vwie leeft galleloos, en vint noyt amperen smaeck  
 In iemants goede gunst, t'sy oock hoe cleynen saeck,  
 Wie dat het vvesen magh, midts reden ons doet leeren  
 (Om vveerte sijn ge-eert) een ieder mensch te eeren.  
 Daerom dit deftich stuck, t'gunst-hertigh vverck beloont  
 En't soete Biekens hoofd met Eycken-tacken croont.  
 Sijn over grooten naem, en lof oock vvilt vermeeren  
 Soo sal den Dichter meer de Lierschen jeught vereeren,  
 Sa Lira Eycken-plant ront-om den schoonen Hoff  
 Tot t'Smitsich Biekens eer; en Gulde-Broeders Loff.*

*MARCELLVS TIBORTS,  
 Prince der selver Gulde.  
 Stervende groey ick.*

***Tot den Reden-rijcken Auteur CORNELIS DE BIE***

*WAer sijne die met vreucht stets ymans werck versmaeyen  
 Door d'ingeswogen nijt, sy moeten nu voor't lest  
 Vertrecken tot hun schant, want k'sien het is het best  
 Die sijn door haet en nijt met schimp en spijt belayen.  
 Ovidius beschrijft dat uyt de mieren quamen  
 Menschen nut tot den strijt en ander constigh werck  
 Het is een cleyne dier, machteloos, en onsterck  
 En Minos met sijn volck menschen daer van vernamen  
 Nu heb ick oock ghesien een wonder, maer waerachtigh  
 Dat een levende Bie toont soo danigh ghewelt  
 Dat sy maet haere pen veel schimp te neder-velt*

*Soo dat de werelt sal t'selve houd en ghedachtigh.  
 Hy is een dichter kloeck tot onsen loff gheschapen  
 Om dat den anghel scherp, d'welck sijn penne is  
 Sou quetsen tot de schaeyende ghedenckenis  
 Van die uyt desen boeck rigael ende gift rapen.  
 Dit boeckxken wijst ons uyt, soo constighlijck gheschreven  
 Dat hy verdient veel loff ende een louwer-croon  
 Van een rijm-constigh helt, ja van yder persoon  
 Vilt hem dan eer en lof naer sijn verdiensten geven  
 Ghy inwoonders van Lier! ras wilt u met my spoeyen  
 Tot hem die nu verthoont sijnen groeyende schicht  
 Om te schencken met recht de croonen van het licht  
 Dat hy nu schijnen doet, door sijn constigh aengroeyen.*

*Jonckheer Luis De Ayvar.  
 Deucht soeckt vreught.*

**Lof-dicht****Ten eeren den Reden-rijcken Autheur Cornelius de Bie.**

*Wanneer de Honingh-Bie uyt haeren korff ghevloghen  
 Heeft smorgens van't gebloemt haer honingh inghesoghen,  
 Vliegt in sijn stroeyen korff een geele vvasse vverck.  
 Voor heel de vverelt nut, een vvonder ooggh ghemerck.  
 Alsoo comt onse BIE door rijpheyte vande Reden  
 Aertsinnigh op den bergh Parnassi aen-ghetreden.  
 Haelt sijne soetigheyte uyt Hypocrenes mergh  
 En daer beglanstert med' den Lierschen Rijen-bergh.  
 Suyght sijnen honingh-graet aen d'Heliconsche toppen  
 En aen den Henxtenbron comt met sijn penne cloppen.  
 De geen hem open-doet en met het sap besproeyt,  
 Alvaer hier binnen Lier een soeten Blomhoff groeyt,  
 Een Blomhoff daer noot spin de bladers heeft gheschonden  
 Maer daer de vvaere BIE haer honingh heeft ghesonden,  
 Gheeft voetsel aende geen die dorsten naer de Const  
 VVaerom u yder een bethoone eer en jonst.  
 Comt dan groeyende schaer u Mede-broeders croonen  
 Die ghene die u eer soo aerdigh comt verschoonen,  
 Comt gheeft hem lof en danck die u door Const verheucht  
 Om dat hy voorder mael aengroeyen inde deucht.*

**PEETER VAN EERSEL.**

*Voorsichtigheydt leert vvijsheydt.*

***Aenden Rijm-vloeyighen Autheur Cornelius de Bie.***

Comt *Philomela* nu sit op den groenen Boom  
 Op dat ghy door den sanck de BIE vveckt uyt den droom  
 Rust seggh'ick op den Boom seer lust-weckigh in't groeyen  
 Naer den *Lierschen Blomhoff* daer hy u sal besproeyen  
 En ghy sult krijghen daer naer sijnen honich lust  
 Lust seggh'ick die met vreught sal vvorden uytgheblust.  
 In desen Hoff sal hy door sijn vermaerde dichten  
 Vervvecken u tot vreught en uvven gheest verlichten,  
 Seker t'is een vernuft en vvroet stichter der Const  
 Door dien hy bereyt sijn honichlijcke jonst  
 Elck een raept uyt sijn vverck veel smaeckelijcke vruchten  
 Bericht met allen deught, ja vreught ende ghenuchten  
 In allen sijn bestier de BIE soetgeurich vloeyt  
 En *Lier* in *Belgica* daer door in blijschap groeyt.

*IASPER VAN TVRENHOVE*

*T' soet maeckt moet.*

***Sonnet. Tot de leer-gierighe jeucht.***

*SVVijght reden loose tongh u ingeslorpen quaet  
Van jonckx af ingecropt, beanxt met vuyl gebreken  
Maer laet van Musas soon de edel const uyt spreken,  
Die weet der Musen choor te brenghen op haer maet  
    Vvaer van hier vonnis geeft sijn weert becroonde daet  
VVilt vry dit jonck vernuft met lof en eer besteken  
Caliops eygen kint by Musa wel gheleken  
Minervigh door gesangh, als hier beschreven staet  
    Siet hier hoe Musa comt haer vrije const bethoonen  
En met haer soete stem wilt nu dit boeck verschoonen*

*Met wel gemaect Musieck, dat u bewijsen sal  
Hoemen door stil accoort de sanghen moet verschoonen  
Den aenbelt van t' verstand doet oordeels hamer croonen  
Die is te weegh ghebracht door Giliam van hal*

*FINIs.*

*Blijve hier mede van V.L. de slave ende Dienwillighen dienaer CORNELIS DE BIE  
VVaerheydt baert Nijdt.*

***De Tafel. Van desen tegenvoordigen Lierschen Blom-Hof.****Dit teecken \* vvijsst aen de ghedichten.****Het eerste Deel.***

<i>ALs Phebus inde Lenten, &amp;c.</i>	<i>fol. 1.</i>
Als t'Hoff der Goden vergadert was.	3
Als ick my ginck vermaken.	9
Bosch-goeykens met u Nymphkens vlucht.	11
Comt jonghe jeughden.	6
Den dorren vorst neer-sijght.	14
*Die aenvalligh wilt verslaghen.	17
Gheestigh en rijckbaere jeught,	10
*Ionghmans die in Venus klippen.	20

***Het tweede Deel.***

Als <i>AEstas</i> sluyten sou &c.	32
Aenhoort het Nachtegaels geschrey.	34
Croon draeghster vande deught.	41
Wie met lust sijn schuyl-plaets bout.	23
Ghelijck <i>Adoon</i> den vlucht nam.	38
O smaeck lustighe <i>Laura</i> .	36
Siet den <i>Dryades</i> blooten cop.	29
Schoone <i>Flora</i> .,, claer <i>Aurora</i> .	30
*Staet Lezer weynigh stil.	44
Wanneer dat <i>Caeres</i> haer groene cleedt uyt-spreyt.	26



***Het derde Deel.***

Als wordt de ziel bedouwt.	47
Als lest den hellen glans der Sonnen.	63
Fortuna soet die tot my deyst.	61
*Heeft my het ongheluck, &c.	48
Hoe wagghelt het ghemoet.	67
Hoe lanck sal ick noch sijn.	45
Het groen becleede velt.	73
*Het eygen van 't ghemeen.	74

*Ionge dochters fleur van vrouwen.	78
Is de min in u hert gheschroeft.	70
*Lest als de <i>blond'Auroor</i> .	69
O doodt laet my u pijlen proeven.	76
Onlanghs wanneer <i>Pomona</i> sou.	54
Schoon lief wanneer salt eens wesen.	41
Schoon lief niet langher mijnen sin.	46
Spreeckt traghe tonghen.	58
*Wat flauw en slechte min.	52

### ***Het vierde Deel.***

Deughtsame gheesten.	113
*Een vrouw die lijden moet &c.	99
Een man die vele sorghen heeft.	101
Gheschapen is van niet den mensch.	90
Hoort nu de potten en pannen klicken.	93
Laet nu sincken uwen bedroefden geest.	81
Lustich ghesellen.	98
*Ick hinder als ick leef.	115
*Ick heb een edel vrouw.	106
Met lust ende met maet.	96
*t'Was eens op eenen tijdt.	85
Wordt ghy vermeestert vanden wijn.	83

### ***Het vijfde Deel.***

Als ick begost te luysteren.	121
O werelts boos bedwanck.	117
*Een Goddelijcken smaeck.	123
t' Dry eenigh wesen,	124

Door Godes minne treken.	128
*Voorwaer in s'werels hoff.	129
O lock-lust vande min.	132

### ***Druck-fouten.***

*Folio 40 staet odendoen, leest opendoen. Fol. 46 staet naer, leest nae. Fol. 47 staet ghedac, leest ghedacht. Inde selve clause staet laet s'vverels, leest laet s'vverels vreucht. Fol. 98 de tvveede clause staet laet den hoet binnen, leest laet op den hoet binnen, Fol. 133. de vierde clause staet en nijdt, leest ende nijdt.*