

# Nieuwe gedichten 2006

Voor het eerst verschenen op de website van de Digitale  
Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren

## bron

De *Nieuwe gedichten 2006* verschenen voor het eerst op de website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/\\_nie003nieu07\\_01/colofon.htm](http://www.dbnl.org/tekst/_nie003nieu07_01/colofon.htm)

© 2006 dbnl



# januari 2006

## Het ongerede

Toen radio's nog bakken waren  
kon je op hun dashboard reizen,  
kon je naar verlichte steden.  
Al die steden, mooi op rijtjes,  
kwamen door de kamer kraken,  
bazelden met blikken bakkes  
en bedoelden te bedoelen.  
En wij hoorden, met de oren  
bloot getrokken door een knipje,  
mannenklanken zonder hoofden.  
Kruissteekhandwerk broeide  
op de stoelen onder ons.

Buiten, links en rechts een hoek om,  
bij een standbeeld van drie palen  
die op dunne doden leken  
stonden mensen met gezichten.  
Grote mensen huilden, buiten,  
en ze mochten niet bewegen,  
omdat niemand nog mocht zwichten.  
Ook de tijd mocht niet bewegen.  
Iedereen op heel de wereld,  
heel de wereld van het dashboard  
deed zijn mond dicht, maar de vogels,  
wisten die veel, floten door.

Benen die verdwenen waren,  
kon dat van het zwichten komen?  
Werden die alvast begraven,  
wachtend op wat verder leefde  
en er later bij kwam liggen?  
Doden, daaraan moest je denken,  
maar ik kende nog geen doden  
en we hadden zelf geen dieren.  
Alle mensen droegen namen,  
in het hoofd gegrifte namen,  
n ht hfd ggrfte nmn.  
Iedereen viel bijna om.

Wat ze aan elkaar begingen,  
zweeg in dingen, alledaagse,  
soms beschilderd en soms nuttig,  
rond wat niet meer blijven zou.

Nieuw moet alles, nieuw en  
nieuw en aan gebouwen  
in de steden hangen rimpelloze  
vrouwen, navels als de

ingang van een groeve, hun  
gezichten, gaaf gewonnen uit een  
menigte van stipjes, smuilend  
om wat wij behoeven.

Joke van Leeuwen

‘Het ongerede’ zal in februari verschijnen in de nieuwe bundel *Wuif de mussen uit. Gedichten en beelden*, bij uitgeverij Em. Querido's Uitgeverij.

## februari 2006

### Met levensvragen

Soms, vaak eigenlijk (zelden niet), loopt de ezel in dood vogeltje ‘tegen dingen op’. Doende met mosterdpleisters en krammen, afkoelend, beseft het dat dingen hoge omwallingen hebben omdat het geen dingen zijn. Dood vogeltje identificeert ze als mensen en zelfs uit de Samaritanen onder hen kan veel mortel puilen. Eerst meende het dat het hier arrogantie betrof, maar aangezien de betreffende nogal veel identieks uitserveerde gaf dood vogeltje er de codificatie *arrogantisme* aan. Men bouwde zo eensluitend vanzelfsprekend aan hetzelfde dat bij gebrek aan besef de muur, vergaarde stenen feitelijk, onschokbaar werd opgeleverd.

Weinig tot niets vindt dood vogeltje, troonengel van den bloede, zo beledigend als nagewezen te worden op een these die het zaad der twijfel zaait. In concreto: dat het te wantrouwen is. Niets acht het zo onbewijsbaar als hets betrouwbaarheid. Ook trouwens voor hetzelfde, cold case zijnde. Maar wellicht had het hetzelfde domweg niet met een vinger moeten kruisen om een pijl te worden, in een alliantie met de tijd.

Als volgens Velimir Chlebnikov domheid, wijsheid en dwaasheid drie zusjes zijn, wie mogen dan hun ouders wezen? Daarover piekert dood vogeltje soms, misschien meer weerspiegelend dan bespiegelend, als het in een beving de panoramabocht kan houden en niet in een zandbank komt. Potsenmakend, in de regel in beslag genomen door klapperrataffaires, zet dood vogeltje – dat met de helm geboren niemand wist dan een tweelingbroer zonder vaste woon- of verblijfplaats – bij de roulette van het familiewezen in op intentie en detentie. Het balkt als een metafoor in klein kapitaal I-A.

Marc Kregting

‘Met levensvragen’ zal in februari verschijnen in de bundel *Dood vogeltje. Vluchtstroken*, bij uitgeverij Wereldbibliotheek.

## maart 2006

### Rue Neuve

Een vrouw haakt haar arm in  
haar man kijkt om naar een etalage  
daar hangt een winkelmeisje  
pruiken op de poppen  
de vrouw geeft hem een tik  
nog voor hij het ziet

het meisje het jurkje het slipje

iemand zonder benen speelt muziek  
wie heeft hem daar neergezet  
veel te dicht bij de Peruvianen  
een half orkest verkleed als net echt  
zo zien we hen graag  
met de panfluit in kleedjes  
er rent een kind weg

de wafelbakker gilt  
*les voleurs winkelen ook*  
de straat begint te deinen  
straks kantelen we nog  
de rijen snoeren dicht  
mijn schoenveter zit los  
en ik kan me hier niet bukken.

Jef Aerts

‘Rue Neuve’ zal verschijnen in de debuutbundel *Voor je er bent* van Jef Aerts, die in april uitkomt bij uitgeverij De Bezige Bij.

## april 2006

### Dit dwingt tot duiding

Men neme een oude witte gevlekte doos  
en noeme het een koelkast  
men vulle hem met woorden  
fernandes, frambozengazeuse, tiramisu

we schaffen ons enkele winterharde vogels aan  
die zich ook op heldere vriesdagen laten horen

hun liedje is moeilijk te beschrijven  
maar lijkt op het tokkelen op  
de a-snaren van een viool

systematisch schijnt het licht  
over zitstokken, trippelingen en het invlieggat

kom maar eens uit je woorden

G.G.M. Utermark

‘Dit dwingt tot duiding’ zal verschijnen in het mei-juninummer van *Passionate Magazine*, dat eind april uitkomt.

## mei 2006

### buurtbezoek

zijn familie en wij burens  
ineens allemaal tegelijk  
op bezoek in zijn kamer  
de spullen onder ons

verdeeld. alleen de brief  
in het linkervakje  
van de zelfgemaakte  
groene, houten kast

durven we  
weg te gooien  
noch te posten  
of te lezen

een week later  
loop ik  
onder het erfstuk,  
zijn paraplu.

door zijn regen  
langs zijn huis

er staat iemand  
teleurgesteld te kijken  
naar de deur  
die Willem niet open doet

Ilse Starckenburg

‘buurtbezoek’ zal in de loop van 2007 verschijnen in de nieuwe bundel van Ilse Starckenburg, bij Uitgeverij De Arbeiderspers.

## juni 2006

### Een traditioneel gedicht

Het braakland in de verte. Een woord oud als de weg naar Rome,  
we hebben de verleiding niet weerstaan. Lijnen en plannen maken  
dit uitdijende weiland. We zijn aangekondigd - houd je mond toch,  
je ziet ons spoken, zoek een betrouwbare bron, huiverig voor iets

dat maar voorbij blijft gaan. Dan sta je recht en grijpt me beet. Nee,  
het was andersom, je viel zelfs in het slootje. ‘Klaar,’ sta je te gapen  
naderhand - je sopt terug je kleren in en niets en alles is veranderd,  
om vrolijk van te worden. We haperen, het lange gras gesmolten,

we konden erop wachten: een van ons raakt achterop. Jij was er al,  
jij ploetert voort. Tot uit het zicht. Wind. Een formatie trekvogels.  
Was dit volgens afspraak, dan hebben we elkaar niet goed begrepen,  
we zouden voor het donker thuis. Ik roep nog iets, en haak dan af.

Alfred Schaffer

'Een traditioneel gedicht' zal in augustus verschijnen in Alfred Schaffers nieuwe bundel *Schuim*, bij uitgeverij De Bezige Bij.

## juli / augustus 2006

### Het volle pond

1

Grandioos mislukt aan de navelstreng  
willen je houwen fokking trouwen  
nestje baby bouwen rouwen op hún tijd  
dat noemen ze 'ik' fok de shit  
en de navelstreng zo eng  
mijn leven zeker streng als een ontwenningsskuur  
ik spacete op de crèche met in mijn fles een goedje  
ik spacete van groep één tot acht ik bracht  
mijn middelbare school tot grote hoogte  
met de pillen in mijn mik geen chick ooit  
op een droogje stollie vodka voor de flow  
ik kom 's ochtends niet meer thuis  
ik heb no nono huis ik hoef geen buis  
ik huur mezelf van het leven voor een snuif  
ik weet nu even niet waar ik gebleven  
vind mijzelf vanavond wel weer uit  
met flessenpost en steeds een nieuwe  
bruid op knieën bij de afterparty  
trekt de kar die voor haar staat laat  
wordt het nooit meer tijd een trendje  
onze dood gaat dronken over straat.

2

Je e-mail heeft mijn firewall doorboord  
heeft mijn oog ontdekt voor diepe wensen  
zonder map mijn pijltje vliegt het scherm op en af  
hoe wist je mijn adres ik heb je nooit gekend  
beletterd is je stem die naar mij wenkt  
en vorm krijgt in wat ik aan je schrijf  
in Word mijn cursor tast je lijf en leden af  
ik vul je aan ik schaaf je bij verwijder ongerechtigheid  
ik krijg je naakt geen sletje dat als spam herkend  
maar een toorts van ongeziene liefde liefje wacht  
één muisklik en ik ben vannacht bij jou  
pijltje schokt naar 'ja' raakt 'nee': niet opgeslagen  
browse ik als digiredeloze loser alle lagen af -  
staat alles stil jouw virus wakkert dieper zwart  
aan in mij zo ziek van liefde dat ik crash.

3

Ik de actie lege stroat  
hoek links hoek rechts  
aan moeders arm zanikt vrede  
geen ijsje maar een autobom

hoek links hoek rechts  
drie stappen twintig yards  
mijn scherpe schaduw werpt op straat  
mijn grijns betekent nieuwe actie  
vonken op mijn biceps  
wie beweegt izz dood  
een meisje beertje op de rugzak  
hoek rechts een startende starter  
op mijn loopbaan een raket  
op jouw carrière morgenrood  
gereutel in de afvoerputten  
ik weg bestijg een flatgebouw  
hoek links burens in het trappenhuis  
schok schok schok lekker schok  
hoek rechts wát nou deur  
vuurtje schatje (aaargh!)  
eindelijk ben waar zzèn wil  
het volle pond  
een leeg bad.

4

Een leeg bad kaaanker  
kom op jongens moven zeg ik  
jopie hier mohamed daar  
de wereld is een winkelpui waarachtig daar  
ligt het leven niet maar willen er wel bij  
een leeg bad wat sei ik nou en nul is nul  
maar jopie hier mohamed daar  
ik heb mijn sjaal mijn stollie vod zing:  
'hondje moet de kip verkrachten'  
iedereen toch wierp naar ons de eerste steen  
iedere krant toch zag het lege bad de open handen  
goed gezien! geloof je eigen kutverhaal  
moven naar het journaal ik ben er niet  
ik ben als jopie en mohamed en de eerste steen  
de fijne vrede heeft ons grof geschuurd voor ons  
te lang geduurd kom ons maar hakken in het gareel  
onze oorlog is een blind paard dat no nergens  
komen wil dan bij zichzelf en daar te steigeren  
in een woede zonder stal en zonder tekens yo  
het is het leven zelf dat donderend door ons heen  
trekt de zwarte gal die breekt is onze vrede.

Robert Anker

'Het volle pond' zal worden opgenomen in een volgende bundel van Robert Anker. Eind april verscheen, bij Em. Querido's Uitgeverij, van zijn hand de bundel *Heimwee naar*.

## september 2006

### De wagen van de deen

weet jij wie er vandaag onder de wagen

van de deen gaat liggen  
onder de bedrijfswagen  
wie er in de bedrijfswagen mag  
de bootvluchteling  
mag de bootvluchteling  
in de bedrijfswagen  
onder de wagen  
is het beschutter  
daar houden die mensen van  
je zult het zien  
met de wagen van die deen  
gaat heintje van hiernaast  
de pui rammen  
van de bootvluchteling  
had hij maar met zijn jatten  
van de vrouw van de deen  
af moeten blijven  
maar met zijn nieuwe wagen  
ja....joh  
je moeder en een halfnaakte bosuil

Tsead Bruinja

‘De wagen van de deen’ wordt opgenomen in *Bang voor de bal*, de nieuwe bundel van Tsead Bruinja, die in januari 2007 zal uitkomen bij Uitgeverij Cossee.

## oktober 2006

### geheugenuitbreiding

schenk de slapende uw  
ogen voor het uit de kassen  
vallen, voel de ouderdom of bij  
werkingen van een innoverend me  
dicijn aan de tand                    kleven.  
poets grondig treur niet om belasting  
van systemen. uit uw nalatenschap,  
uit adem van geschrap. het vormt  
uw zekeringskast, preventief,



vóór de implosie

Xavier Roelens

‘geheugenuitbreiding’ zal omstreeks 21 december a.s. verschijnen in het volgende nummer van *De Brakke Hond*.

## november 2006

### Bomen buigen weg van de kust

Bomen buigen weg van de kust  
voor het huis schuift een steiger

de rechte gevel en rechte steiger  
zijn bomen die naar je wuiven

het huis vanuit een rijdende tram  
helt in de wind die van zee komt

je buigt je hoofd onder de steiger  
kijkt naar buiten als je thuis bent.

Erik Lindner

Dit gedicht zal in januari 2007 verschijnen in het poëzietijdschrift *Het liegend konijn*; het wordt in 2008 ook opgenomen in Erik Lindners nieuwe bundel *Terrein*, die zal uitkomen bij Uitgeverij De Bezige Bij.

## december 2006

### wat er van je overblijft

wat er van je overblijft als er in je lichtkoepel van geborgenheid plotseling een schuurmachine aanslaat die met grove korrel de opperlaag van geluk van je huid afschraapt en de zenuwuiteinden van je gevoel sloopt om je zonder omhulling of waarneming achter te laten

is je bodem, is de rest waarin je bent en waarin tot je stomme verbazing gift ligt opgeslagen, vrijheid, ruimte en ook de lucht waarmee je heel zacht en zonder haat en afzender natuurlijk onbekend haar ziel aanrilt, zodat zij bijna zonder het te merken nog een laatste keer huivert van jouw adem en opstijgt van het verheugsel in jouw aanraking

hoezeer jouw bestaan ook dooft in de tocht die ruist onder het aanwezige waarin zij omloopt

Henk van der Waal

Dit gedicht zal in februari 2007 verschijnen in Henk van der Waals nieuwe bundel *Vreemdgang*, bij Uitgeverij Em. Querido.