

Nieuwe gedichten 2004

Voor het eerst verschenen op de website van de Digitale
Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren

bron

De *Nieuwe gedichten 2004* verschenen voor het eerst op de website van de Digitale Bibliotheek voor de Nederlandse Letteren.

Zie voor verantwoording: http://www.dbnl.org/tekst/_nie003nieu05_01/colofon.htm

© 2004 dbnl



januari 2004

onderweg

er is geen onderscheid
de voorbijgaande auto is het sluipend dier
waar koren op sneeuw lijkt en aarde fluweel
een weg recht een berg op kan gaan
en de prairie vlak en hard als holland

langs een spoor
of over een spoor door huizen op een lijn
de kerk, de schuur, de opslagplaats

er wacht zijn langs de kant van de weg
in een al dan niet te mijden berm

i'm not responsible for accidents on mount pleasant

was het hier echt verlaten
er kwam geen post via de achterdeur
wist ik niet van mensen achter ramen
mensen zonder benzine al hebben ze hun auto verlaten

geen plek waar het spoor over veilig
rook of sneeuwstorm kunnen verhullen
zoals wie weet hoe het werkt
in begaanbaar braakland

Saskia de Jong

'onderweg' zal in januari verschijnen in *zoekt vaas*, de debuutbundel van Saskia de Jong (Uitgeverij Bert Bakker).

februari 2004

DE MOKKENDE MUZE

Ik schuif mijn pennen nijver op een rij.
Werklustig poets ik beide brillenglazen.
Ferm nog wat shag van 't blank A-viertje blazen.
Ik krab mij krachtig in het kruis. Opzij!

Ligt alles recht? Rijmwoordenboek erbij?
Ik pomp mij op tot lyrische extase
En grijp de pen: de creatieve fase.
'Strijk nu maar neer, mijn Muze!' roep ik blij.

Maar hoe ik haar bezweer, sommeer, verlok,
Ze mokt. En daar begint de tweede ronde:
Geschuif, gepoets, geblaas, gekrab - ik stok.

Mijn Muze heeft haar meerdere gevonden:
Het is Lamlendigheid, geen writer's block.

En dat is zonde, en het is een zonde.

Arjaan van Nimwegen

‘De mukkende muze’ verschijnt eind maart in het lentenummer van *De Tweede Ronde*, dat gewijd zal zijn aan de hoofdzonde ‘lamlendigheid’.

maart 2004

Het nieuwe doen

Lees een gedicht, desnoods van mij.
Schrijf zomerbrieven. Evenaar
De poolnacht van een schone lei.
Niet, niet doen.
 Voel je knoken,
doe wat je wilt - ik doe het ook.
Verwijder dagelijkse smeerboel.
 Niet, niet doen.
Maak je op voor de grote trek.
Doe je te goed aan het nieuwe jaar.

Paul van Capelleveen

‘Het nieuwe doen’ verschijnt in maart in Paul van Capelleveens nieuwe bundel *Laatste metamorfose*, bij uitgeverij J.M. Meulenhoff.

april 2004

het complot

wetenschap we lachen er wel om
maar het is natuurlijk
om ten hemel te schreien
nooit klikte het tussen ons
 de dichter

 en jou
afgemeten man plus chemische vrouw
laboratoire tweeling der vooruitgang
samen petrischalen vullen jaja
leg het maar uit
op witte gangen heb ik anders gehoord
wisselen jullie in smetvrije jassen
onderling eiwitten uit kan dat
nucleotide basenparen zoiets
dan smiespelen jullie samen
en waarom doen jullie dat en voor wie
zeg op! wat zijn jullie in godsnaam!
o mijn god met ons van plan

dit heb ik allemaal gehoord
onlangs uit vertrouwde bronnen
maar let op mijn woord
en - lees - lippen - knul
of ook wij begaan ongelukken
via titanendonder en weerlicht
hou je vast aan schalen van richter
hoogachtend hou me vast
hou me vast

uw dichter

Ramsey Nasr

‘Het complot’ zal medio april verschijnen in Ramsey Nasrs nieuwe bundel *onhandig bloesemend* bij uitgeverij De Bezige Bij.

mei 2004

het wereldt

weet van der Hummes ervan?
hij ademt door zijn hielen
in het land van niemandal
veld van wijde wildernis

what about dada?
ja wat about dada?
tweehonderd gewrichten
achttien openingen
twaalf ingewanden en
de muze toont ons haar geniale zones

aandacht op aandacht
OOT OOT naar elkaar toe
we geuren als een kleine kerkdienst
zien grote vormen met hun voornaam
onder een lege hemel
we roepen
‘ALS IN EEN GROOT GEWILLIG GEZICHT’
en
‘RABIAAT’

Peggy Verzett

‘het wereldt’ zal in mei verschijnen in *Tirade 403* als onderdeel van de reeks ‘het wereldt’.

juni 2004

ik was de linde toegedaan

ik was de linde toegedaan maar eerde ook de beuk
en in min was ik met de eiken en 't overspel
bracht mij naar de wilgen waar ik mij beknotte
toen zij hun kronen streken.
maar in nam mij
de waardin
die achter 't knotveer dranken dreef.
zo gul van slok en in haar schenken onbedaarlijk,
klonk zij als golfslag van een kribbende rivier
en 't sloeg het bijlen van de bomen

b. zwaal

Dit gedicht zal in september 2004 verschijnen in B. Zwaals nieuwe bundel *Een drifter* (Em. Querido's Uitgeverij).

juli / augustus 2004

Die achternacht kwam ik mij tegen op een plek

Die achternacht kwam ik mij tegen op een plek
waar ik mij gewoonlijk niet vertoon.
Ik stelde mij teleur. Sprak te luid
tegen mensen die mij zichtbaar niet vertrouwden.
Ik wilde dat ik vond dat ik naar huis toe wilde
en sprak mij aan om hiervandaan te gaan
maar dat was zo gemakkelijk nog niet. Ik verloor mij
in gesprekken die ik al zo vaak gevoerd had
zonder zicht op toonzaamheid
of zelfs maar dunne trucs
waarmee je doorgaans
een kapotte nacht doorkomt.

Het eindigde ermee dat ik van alles
in mijn oor siste wat ik maar half verstond.
Wat doe je op zulke momenten? Ik liet mij
voor wat ik was; het had geen zin mij het zwijgen
op te leggen, ik was berstensvol op mij gebeten
en toen het eenmaal ochtend was
zag ik mij als zo vaak in tongen terug
als het legioen dat vreemden streelt.
Spreekwoord was ik dat niet snapt,
gaandeweg de dag werd ik weer opvoeding
die ouders voor hun kinderen uitdenken
en in het holst van alle bruikleen
was ik wat ik telkens na zo'n achternacht in corvee
en klatering moet zijn: voor dag en dauw de bijbel,
met stofomslag en in voldongen esperantoklanken,
een man om van kaft tot kaft uit voor te lezen

Joost Zwagerman

Dit gedicht zal worden opgenomen in Joost Zwagermans nieuwe bundel *Roeshoofd hemelt*, die in november 2004 verschijnt bij De Arbeiderspers.

september 2004

Orpheus 1.0

1.

Dit is een land dat zijn adem ophoudt,
zijn eksters in vooropzeg heeft geplaatst,
zijn bomen ontschorst, zijn torens ontschaduwet.
Dit is een land dat zijn woorden likt, er urenlang op kauwt.
Zijn spiegels heeft verramponneerd. Zijn aders verstikt met ijsbloed.
Er wordt niets beweerd. Al het zegbare slaapt in zijn vacht. Diep in de grond.

Peter Theunynck

‘Orpheus 1.0’ zal in oktober verschijnen in het vierde nummer van *De Revisor*, dat geheel gewijd zal zijn aan Orpheus.

oktober 2004

Ochtendstad

Rotterdam voor dag en dauw. De bruggen zijn verlaten.
De geldpaleizen gloren in het Noord-Atlantisch licht.
Winst en verlies staan in de onbehouwen ziel gegrift
van deze warse stad - alleen met wind en water.

Hans Sleutelaar

‘Ochtendstad’ zal op 7 oktober verschijnen in *Vermiste stad*, de nieuwe bundel van Hans Sleutelaar, bij uitgeverij De Bezige Bij.

gedicht jeugdliteratuur: 8 oktober 2004

Dankgebed van Sam

Heb dank, Heer, voor het ei, dat men in plakken snijdt
en voor de bami, die zo zacht je keel inglijdt
en voor de kroepoek, Heer: wij moeten de Chinezen
naast U, Heer, voor dat fijns geweldig dankbaar wezen.
Bij peren, sinaasappelsap, bij boontjes en ijsthee
benedicamus Domino, al ben ik nog geen twee.

Dank voor de dierentuin met leeuw en aap en beer
en met de tijger die langskomt en keer op keer
stilstaat, heel vlak bij mij en doet of hij moet braken

en ik begrijp dat wel: hij wil me aan 't lachen maken.
Voor deze tijger, Lieve Heer, met zijn enorme tong
benedicamus Domino, al ben ik nog heel jong.

Dank voor de olifant, die omsnoft met zijn snuit
en voor de fietspomp met een soortgelijk geluid.
Heb dank voor al wat piept en voor de papegaaien
en voor die molens, die ook als ze stilstaan, draaien.
Voor de twee triplex eenden, Heer, in glanzend wit en rood
benedicamus Domino, al ben ik nog niet groot.

Voor de auto die ik met mijn voeten voortbeweeg,
voor 't bord met letters dat ik van een oma kreeg,
voor vogels in de tuin, waar je zacht bij moet praten,
voor pappa, die vol vlijt een harde wind kan laten,
voor plassen in de straat, waar ik zo fijn in stampen kan,
benedicamus Domino, al ben ik nog geen man.

Voor Joosje, Lieve Heer, die is nog heel erg klein,
maar luister hoe ze boert: ze kan al geestig zijn.
Voor treinen, waar men in en waar men uit kan stappen,
voor oma's met hun liefde, voor opa's met hun grappen,
voor mamma, ook als die wel eens wat strenger over kwam,
benedicamus Domino. Dit is getekend:
Sam.

Willem Wilmink

‘Dankgebed van Sam’ zal eind oktober als een van zijn ‘nagelaten gedichten’
verschijnen in Willem Wilminks *Verzamelde liedjes en gedichten* bij Uitgeverij Bert
Bakker.

november 2004

Dit hoeft geen stilte te betekenen

Het klopt, maar niet omdat het waar is.

Ik heb een uur rondgelopen.
Steeds hetzelfde raam, niet eens een helder uitzicht.

Jij vond iets om tegen het licht te houden
en te onderzoeken.
Het uitzicht waar jouw hoofd was.

Wij praatten veel.
Ik deed na hoe wij daarbij keken.
Jij praatte veel, maar verdween.

Ik kan raden waar jij bent, maar doe het niet.
Raad eens welke uren trager zijn geworden
hoeveel kans dat dit elders ook gebeurt?

Van wie zullen jij en ik te horen krijgen

hoe we het beste kunnen lopen?

Mengt zich een antwoord daarin
dat geen antwoord wil zijn.

Zo hoef ik niet degene te zijn
die rondloopt om bij het raam te willen wachten.

Dit hoeft geen stilte te betekenen.

Dit zou ik als enige kunnen zeggen en ik zeg het.

Jan Baeke

‘Dit hoeft geen stilte te betekenen’ zal in november verschijnen in Jan Baekes nieuwe bundel *Iedereen is er*, bij Uitgeverij De Bezige Bij.

december 2004

(wolf)

Ik zeg je een stem die je legt
in de nacht, een wolk om de ster
die je bent en je glimlacht een

naam. Zo stil in de nacht huilt
dus kracht en zo koud is de maan in
je macht tot je zwijgend inslaapt.

Rozalie Hirs

‘(wolf)’ zal komend voorjaar verschijnen in (*speling*), de nieuwe bundel van Rozalie Hirs, bij Uitgeverij Em. Querido.