

# De Leytse Cupido

## bron

*De Leytse Cupido*. P. vander Meersch, Leiden 1667

Zie voor verantwoording: [https://www.dbnl.org/tekst/\\_ley002leyt01\\_01/colofon.php](https://www.dbnl.org/tekst/_ley002leyt01_01/colofon.php)

Let op: werken die korter dan 140 jaar geleden verschenen zijn, kunnen auteursrechtelijk beschermd zijn.

**Onschult Aan mijn Compeers.  
Vrome Zielen.**

*'k WEet wel 's al u vreemt schynen, dat ik (even als een moedigen Icarus op wasse vlerken, of reukelosen Phaëton, in 't mennen van sijns Vaders hengsten) my derf onderwinden so levend' de liefde af te malen: maar, soete Vryers, seecker ick soude noyt aan dit pakje getilt, nog mijn schoften onder so een last gebogen hebben; so ik geen deernis over u gevoelde. 't Moet my jammren, dat gy onder so vele Meysjes niet eene kund de uwe maken, ziet dat ik seggen wil dat gy tegen de herde stoepjes van dese lieve Lamm'ren u Schenen beseert hebt, neen, u soete backusjes sijn magtigh genoeg om ter wranghste boesemen in te dringen; en u oogjes loos genoeg om de herste Geesjes haar genegentheên af te winnen: maar nu u hertje, ligt niet vernoegt met Schoonheit, tragt de gunste van de Munt-godin te verkrygen, op dat Sy ontrent Haar Staat-juffren u soude begunstigen; so tragt ick mijn versoeck by 't uwe te voegen, off mogelijk een voorspraak u saacke soude vorderen; want, sonder liegen, (gy moogt so wel gebekt, en so moy van wesen sijn als gy wilt) ik meen gy sult sonder u Schenen te stoten die gouwe bergen niet beklimmen. vergeef'' het my so ik een weinig van mijn oude zedigheyt verloren heb, het goet Herte om vrienden behulpig te sijn heeft'er my toe gedwongen; denckende dat Soetigheit met zedigheit niet altijd strydig is, in sonderheit wanneermen des avonts sijn tijt met die soete Schepsels moet doorbrengen, neem'et dan ten goede van hem die allenthalven blyven wil*

u behulpige Compeer, J. v. T.

**Aen J. v. T.**

**Op sijn *Leydse Cupido*.**

WAt dat de Vryers aan u geestigheid sijn schuldigh,  
Vol-soete Jongelingh! nu gy so menichvuldig  
Haar klachte ons stelt voor: en wat de vrysters sijn  
Al danckbaarheid verplicht, nu gy haar soete pyn  
Stelt middel tot de smert, kan niet onkundig wesen  
Aan die u CUPIDO komt eenmaal door te lesen:  
Doch is u Dicht soo vol bedroch als 't herte van  
De Vryers, so schat ick het maaxsel na de Man.

M.P.

**Op de Leydse Cupido,**

***Van den Volgeestigen J. v. T.***

GAat, af-gematte Minnaars! gaat  
U kragten nu we'er t'samen rucken:  
Soo sult gy door u Vrient sijn raat,  
De vrugten van u arbeit plucken:  
En vlegt Hem dan van groene blaân  
(Tot dank,) een Krans, met A3AAN.

***De bestrede Lauwren***

**Toe-gewesen aan den Selven,**

**Op Sijn E. Mengel-digjes.**

WAt Digter voegt de Lauwer-krans?  
Die 't soet, met 't kort en scherp kan paren.  
(Versaad' de weet-lust, grage Mans!  
Men sluit hier veel in weinig blâren.)  
Nu elk dit vonnis billik kent,  
So heeft de Lauwer-strijt een ent.

A.S.

## De Klagende Vryers.

Schone Schepsels, soete dieren,  
 In wiens aangenaam gesigt  
 Men siet so veel straaltjes swieren  
 Als in 't helder Sonne-licht:  
 Gy die met een soeter wesen  
 Boven 't mannelijk geslagt  
 Sijt begunstigt, en gepresen;  
 Ja wel eêr soo hoog geagt  
 Van de grote Hemel-Goden,  
 Dat sy om een soete maagt  
 Uit'er Hoff, en Hemel vloten,  
 Als Haar liefde heeft geplaagt;  
 Dat sal Jupijns-doen ons seggen,  
 Hoe hy om Calistaa's schoont'  
 Te misbruicken, gaat beleggen  
 Dat hy een Diaan' vertoont.  
 Hoe hy kon sijn Ioô vinden.  
 En om sijn ontstoken vier  
 Van Europa, die Hy minde,  
 Hem verandert in een Stier.  
 Dus quam hier Apollo dwalen  
 Om sijn Daphne, uit wiens doot,  
 Doe Hy sou sijn min bepalen,  
 Weêr een groene Lauwer sproot.  
 Wel kont gy de Goôn verwinnen?  
 Hoe sal dan het swacke bloet  
 Meester blyven van de sinnen,  
 Als gy het geweld aandoet?  
 Hoe sal dan een Jongman weten  
 Te ontslippen u geweld,  
 Als hy nevens u geseten  
 Sigh in liefdes dool-hoff stelt?

Dogh Meestresse van de genen  
 Diemen hede Vryers noemt,  
 Waarom souwe die'et menen  
 Voor u oogen sijn gedoemt?  
 Ei! laat ik wat voor Haar pleiten,  
 Wat kan 't schaden? want mijn Hert  
 Om u al te wrede feiten  
 Over Haar bewogen wert.

Hier sie ik'er een gaan treuren  
 Om dat hem die Hy bemint  
 Niet en kan, nog mag gebeuren.  
 Ginder staat'er een, die vint  
 Deur, en vensters toegesloten,  
 En Mejuffer agt hem niet.  
 Die seit 't had my noit verdroten  
 Dat Sy my geen gunst en bied;  
 Had Sy my niet eêr gaan vleien.  
 Weêr een ander sugt, om dat  
 Hy te voren Haar ging leien  
 Daar men wel een Roompje at,  
 Dat heeft hem sijn Beurs vermindert,  
 Och! de Spaar-pot klinck niet meêr,  
 En nu komt de Meit en hindert  
 Hem een reis te komen weêr.  
 Deês mag Saartje niet gebeuren;  
 Want het Meisje mint het gelt.  
 Die schynt ook te moeten treuren,  
 Om dat Alidaatje stelt  
 Al'er sinnen op een wesen  
 Dat in schoonheit tart Adoon.  
 d'Ander schijnt geen quaat te vresen,  
 Want hy is bijster schoon:  
 Maar het bloetje is te teder,  
 En de derde is te grof.

Die te out. En Die is weder  
 Al te jong; daarom is 't of.  
 Egter sijnse door u ogen  
 Al te samen so gewont,  
 Dat gy sonder mede-dogen  
 Haar niet van u setten kond;  
 Dat gy, sonder wreet te schynen,  
 Moet haar liefde gunstig sijn,  
 En niet (sonder Haar te pynen,  
 Tot'er seggen 't sal niet sijn.  
 't Is wel waar gy kunt'er leien,  
 Soete Schepsels, in'et net:  
 Maar niet om'er te bereien  
 Een verderf dat vreugt belet.  
 Sulcke netten passen Vissers,  
 Die het Visje netjes spreit  
 Op dat hy'et so te wissel  
 In sijn lose strikjes leit.  
 Vogelaars die mogen loeren  
 Om het Vinkje door haar fluit  
 In het Vogel-net te voeren,  
 Daar men 't sijn proi haalt uit:  
 Maar so vangtmen nimmer Menschen,  
 Die malkander in de noot  
 Moeten Heil, en Hulpe wenschen,  
 Waarom sulje dan de Doot  
 Niet van die u minde stutten?  
 Waarom sulje dan de smert  
 (Die hem sonder Geest doet dutten)  
 Niet verligten in sijn Hert?  
 Waarom sult gy hem doen quynen?  
 En den Yverigen Quant  
 Als een Viandinne pynen  
 In sijn tere Ingewant?  
 Waarom sulje Hem doen klagen,

Dat hy om u wreet gemoet,  
 Al sijn tijt, en jonge dagen  
 Heen siet glyen sonder soet,  
 Sonder een sijn Lief te strelen,  
 Sonder eens door soete trouw,  
 Met u als de geen te spelen  
 Die hy schat sijn egte Vrouw,  
 Legh u netten, stel u stricken,  
 Lieve Lammren, 't staat u vry,  
 Soeck op 't Vryers Hert te micken:  
 Maar soect wederom, als gy  
 Haar betovert hebt, te helpen,  
 Koestert hare soete min,  
 Traght haar nieuwe brant te stelpen,  
 So raact gy de haven in,  
 Daar gy vreugt, op vreugt sult rapen.  
 Ei! bestaat het niet in re'en?  
 Hebt gy min in die geschapen  
 Die eerst sonder liefde scheen;  
 Dat gy hem komt we'er-min bieden  
 En sijn lusjes evenaart?  
 Wie sag oit een Moeder vlieden  
 Van de vrugt door haar gebaart?  
 Dit sijn vrugten van u selven,  
 Uit u mont, en oog geteelt,  
 Soektse niet door 't graf te delven:  
 Maar die, voor wiens oogh gy speelt,  
 Door die weder te genesen,  
 Tòont u minnaars een gemoet  
 Dat de wont uit u geresen  
 We'er na regt verligting doet.  
 Laat Tirannen menschen drucken,  
 Vol van grote tiranny,  
 Vele tot'er slaven rucken;  
 Houd u van die laster vry,

Dit sou 't Maagden-tal beveleken,  
 En haar mededogend' aart  
 Salmen met een wreedheit decken  
 Die nog Lijff, nog Leven spaart,  
 Laat een\* Atalante lopen:  
 ('t Was een Nimphje, die so veel  
 Minnaars dé een lijck-vier kopen)  
 Wrede Min, is dit u deel?  
 Haar mag een Hippoom' verwinnen  
 In sijn grote lijfs-gevaar,  
 Maar hoe vele Minnaars vinnên  
 Min, en graf-stê by elkaar.  
 Dog en kan u niet bekoren  
 Al'et klagen, al 't geweene,  
 Waant gy niet voor die geboren  
 Die u dus heeft aangebe'en,  
 Kan haar vleien nimmer baten  
 Nog mijn vorospraak nuttig sijn,  
 Ei! so wilt u ziel eens laten  
 Sijn versagt door eige pijn.  
 Laat u eige Jeugt niet glyen,  
 Nog de soete-soetigheid,  
 Die geen bitter en kan lyen,  
 Maar veel vreugde tot u leit.  
 't Kan u nimmer qualick passen,  
 Zijt gy viermaal seven out;  
 Denct hoe haast sal my verrassen  
 d'Ouderdom, en ongetrout  
 Al sijn leven lang te blyven  
 Is te droevig voor een Maagt,  
 Die de naam der oude Wyven  
 Eêr als van een Moeder draagt.  
 Als de kans is eens verkeken,  
 En gy wert tot dertig Jaar,  
 Dan en sal u niemant smeken.

\* Dese Maagt was alleen voor de geen die haar in lopen overwon.



Noit en sagmen soeter Paar  
 Dan die ses maal seven telle  
 (Min, nog meerder,) met'er tveen:  
 Want de Vryers Geesjes hellen  
 Naar een Meisje hups van leên,  
 Jong van Jaren, schoon van wesen,  
 Dit is voetsel voor de Min.  
 Wilje eenmaal Bruijtje wesen  
 Laat te eêr u Vryer in.  
 Zijt ga driemaal seve Jaren  
 Ei! dat is de regte tijt  
 Voor de Meisjes om te paren.  
 Denkt hoe haast dat henen glijt  
 Al het soetste van u dagen,  
 Al de lusjes van u Jeugt,  
 Daarom siet gy iemant klagen  
 Die u schat sijn hoogste vreugt,  
 Sla niet af, het sal u rouwen;  
 Want so menig uirtje gy  
 Sult genieten in het trouwen,  
 So veel soete kosery,  
 So veel troetelende Lusjes,  
 So veel lieve vreemdigheên  
 Sult gy vinden voor u lusjes,  
 Als gy oit hebt aangebeên.  
 't Is de beste tijt om Minnen,  
 Tussen twe, en driemaal \* tien;  
 En de beste Min die binnen  
 U gordijntjes sal geschien:  
 Als de nagt den dag doet wijcken,  
 't Sy in hitte, of in kou,  
 Kan te regt de liefde blijcken  
 Tussen Man, en Egte Vrou.  
 Wel mijn Schaapjes, seek die nagjes,  
 Op dat gy genieten meugt

\*jaren.

So veel soetigheid, dat Klagjes  
 Zijn verandert in een vreugt.  
 Vryers zijn nu waart, Vriendinnen,  
 Slaatse niet te haastig af,  
 Op dat gy'er een moogt vinnên  
 Die u 't Lyff tot Troutje gaf.  
 Vele heeft de doot gaan rucken  
 In het bloeienst' van'er tijt,  
 En ten graven neêr doen bucken,  
 Dat veel Mensche-vleesch verslijt.  
 d'Oorlog heeft'er veel verslonden,  
 En veel Vryers sonder tal  
 Tot in Charons boot gesonden  
 Die s'u noit herstellen sal.  
 Zijn de Knegjes nu niet vele,  
 Daar 't van Meisjes overvloeit.  
 Wel soekt gy niet mis te delen  
 Nog als Klopje uitgeroeit,  
 Soekt u Minnaar te behagen,  
 Agt haar smeken, en geklag;  
 So sult gy hier na niet klagen  
 Dat 't u niet gebeuren mag.  
 Zijn u sinnen elders Minnen?  
 Heeft een ander Jong-gesel  
 U Gedagten, wil, en sinnen?  
 Schone Minnaressen, wel  
 Ik en wil u dan niet raden  
 U beminder aff te slaan,  
 Traght u met hem te versaden,  
 En in Liefdes bat te baân;  
 Dog wat wilje daarom haten  
 Die u anders had gemeent?  
 Neen, gy moet ook met hem praten,  
 Troost hem als hy om u weent,  
 Laat hem ook al eensjes kussen,

Ei! dat doet de knegt nog goet  
 Als Hy so sijn Min mag blussen  
 Met sijn Liefje: tragt hem soet  
 Van u, maar met re'en, te setten;  
 Houd u of'et was te laat,  
 Dus sult gy sijn min beletten,  
 Door een klein en sagt gepraat.

Hoor nu, alabaster beeltjes,  
 Die so dikwils t'sament kout  
 Met u Nigjes, of gespeeltjes,  
 Hoe sig d'een en d'ander hout.  
 Hoe dat Jongmans moeten treden.  
 Hoe een Vryer dient gekleet.  
 Hoe dat die is hups van leden.  
 Hoe dat die seer geestig weet  
 Met een soete meit te leven.  
 Hoe dat die is rijk van gelt.  
 Hoe dat die is onbedreven,  
 En na Maagt, of vrijster helt.  
 Hoe dat, die kan handel dryven.  
 Hoe dat die is opgeleert.  
 Hoe dat die sijn lof kan styven,  
 Nu hem ieder gunstig eert.  
 Hoe dat die sijn woort kan voeren.  
 Hoe dat die is schoon en blank.  
 Hoe dat die loopt by de Hoeren.  
 Hoe die mager is en rank.  
 Hoe dat die gaat Bomen tellen.  
 Hoe dat die de Kroeg bemint.  
 Hoe dat die sig weet te stellen  
 Daar die Juffer haar bevint.  
 Daar die Predicant sal preken,  
 In die Kerk, aan die pilaar,  
 Op die banken, daar die keken

Als twe Liefjes op malkaâr.  
 Ei! mag ik wat met u kallen  
 Meisjes, wat een Knege hoort  
 Die u waardig is, so valle  
 Mijn gedagten op een woort  
 Dat ik voor de beste spaarden;  
 En dat is een geestig quant,  
 Die wel kan by Meisjes aarden,  
 Die besit een goet verstant,  
 Die de Deugt schijnt uit de ogen,  
 Hups, en wel-gestelt van le'en,  
 Daar gy vryelick sult mogen  
 Eens mé over Kermis tre'en;  
 Kroege-loper, nog onkuische,  
 Geen die twist, of twedragt mint,  
 Niet te hitsig tot'et tuissche;  
 Maar waar in men alles vint  
 Wat een Jeugdig Knegt doet prysen:  
 So een Kerel, soete Jeugt,  
 Wil ik u tot Vryer wysen,  
 Ja dan namaals tot een vreugt.  
 Weg met Rijkdom, dat niet geven  
 Kan, dan sorge voor de ziel,  
 Met een Jeugdig quant te leven  
 (Die'er menig eêr beviel  
 Om sijn geestige manieren)  
 Is veel beter als het gout,  
 Dat so menig komt te vieren,  
 En daarom de Vryer trout.  
 Seker Schaapjes, 't moet my jammren  
 Dat men om een hant vol goet  
 So veel van u Jonge Lamm'ren  
 Siet gaan treden met een bloet,  
 Sonder Geest, en sonder woorden,  
 Met een swaarhoofd, die sijn schat

d'Ouders (noit versaat) bekoorden.  
 Schoon'er 't Meisje tegen bat.  
 Daarom, Dogters, wilje minnen,  
 Kiest een Vryer om sijn deugt,  
 Die daar na u Jonge sinnen  
 Door sijn geestigheid verheugt,  
 Die geen wesen heeft van dutten,  
 Nog mismaakt is aan sijn leên,  
 Magtig om u t'onderstutten  
 In veel tegenspoet bestreên.  
 Dus salmen u Hertje prysen:  
 Is 't op Gast, of andermaal,  
 Yder komt op hem te wysen,  
 En tot lof van u Gemaal  
 Hoortmen andre Vrouwen wagen,  
 Die wel eêr (dat haar nu spyt)  
 Door een gouwe blind-doek sagen  
 Op een die geen vreugde lyt,  
 Op een dicken Drommedaris,  
 Op een monster van een Man,  
 Op een hoofd dat altijd swaar is,  
 En Haar niet vermaken kan.  
 Sieje, Juffren, op een voordeel,  
 Ei! wat staje? mint een gast  
 (Frai van leên, vol geest, en oordeel)  
 Die na uwe leden past.  
 Kunt gy Vaders wil niet weeren,  
 Siet hy om iet hogers uit:  
 Nogh u Moeders strafheit keren  
 Als s'u van hem buiten sluit?  
 Liefde kanmen niet besluiten,  
 't Is vergeefs, Acrisius  
 Hout geen gulde regen buiten,  
 Die sijn Dogters Kuisheit dus  
 (So hy meende) sou beschutten

Op een Toren, ydelheit!  
 Niemant kan u Liefde stutten,  
 Die alleen in 't Herte leit.  
 Ei! de tijt sal wel verand'ren,  
 Is u Liefde maar bestant,  
 Vlegt u Zieltjes door malkandren,  
 En treet t'samen hand aan hand,  
 Om de Min-Godin te smeken,  
 In'et Choor haar toegewyt,  
 Dat sy 's Vaders wil sal breken  
 Die u soete min benijt,  
 En u Moeders straffe sinnen  
 Wil verandren, die het soet  
 Van u heughelijcke Minne  
 Maar belet om 't ydel goet:  
 So sult ghy, als Iphis, vinden  
 Van Haar u Gebed vervult,  
 En genieten u beminde;  
 (Door de Liefde ingehult)  
 Schoner als de gulde stralen,  
 In den soeten Dageraat,  
 Om so 't saam in Min te dwalen  
 Daar gy nimmer wert versaet.  
 Nu Adieu mijn smocke-bekjes,  
 't Is in vryigheyt gesegt  
 Hoe gy door u tover-trekjes  
 Menig in een Doolhoff legt.  
 't Was om tijt-verdryf begonnen,  
 Wilt gy my nu tegen gaan?  
 Ik geef 't sonder woort gewonnen;  
 Want ik mag niet langer staan  
 Schone Meisjes, om te kouten,  
 't Wyff dat wagt al na haar Man,  
 Dog vergeeft mijn grote fouten,  
 Heb ik u te byster van

Maagd, en Maagde-pligt gesproken,  
 Jongmans klagen dé mijn wé,  
 Blijft een quaat oit ongewroken;  
 So verhoort mijn kleine bé.

## *De Minnende Jonkheit.*

VOor u gelaet, beveleeste zielen,  
 (Waer in een son, vol schoonheit speelt)  
 Doet gy so menig Jongman knielen;  
 Wanneer hy so volmaecten beelt  
 Sijn Jonge Ziel komt op te dragen,  
 En valt haar geestighe'en te voet,  
 En agtse die sijn Jonge dagen  
 Door haar gevlei vertroosten moet.  
 Als eens haar swacke Geesjes sugten,  
 Wat kander dan een soete maagt  
 Die sware dampen beter lugten?  
 Daar noit een Jeugdig Vryer klaagt.  
 Van min in eensaamheit te quelen,  
 (Daar nimmer tijt sijn voortgaan rect)  
 En in de liefde t'saam te spelen  
 (Als d'ene vreugt de ander trect)  
 Komt haar de Geesjes te vervoeren  
 Dat sy, als half ontzielt, door min  
 Vol liefde op elkander loeren,  
 En agent voor geen klein gewin  
 Wanneer haar mont (noit loom in 't kosen  
 Wen 't Jeugdig bloet in d'adren zijpt).  
 Gevoelt dan dau der soetste rosen  
 Die op haar purp're lipjes rypt  
 Gelijck een Nectar aan 't gehemelt,  
 Wanneer de soetste soetigheid

So smaak'lijk aan haar montje wemelt  
 En Ziel, en Lyff gevangen leit,  
 Agh! moet ik nu die soete kusjes  
 (Die men malkander mont, aan mont  
 Tot voedsel van de minne-lusjes  
 So sagjes druct) op dese stont  
 Eens na het leven af gaan malen?  
 Maar neen; wat wederhiel mijn pen?  
 Wie sou mijn swacke veër bepalen?  
 En (so ik mijn natuur regt ken)  
 Ik sou de Lusjes gaande maken  
 Die in mijn boesem sijn, en hoe  
 Quam ik uit so een soet te raken;  
 Waar in mijn Zieltje, nimmer moe  
 Van kussen, sig wel wil veran'dren?  
 En rusten in mijn Afgodes;  
 So leeft'et leven door elkand'ren,  
 Des Minnaars, met sijn Minnares.  
 Dogh nog een weinig van'et kussen:  
 (Want soeter heeft de Jonkheit niet  
 Om Min'er wrangheit uit te blussen)  
 Dan dempt een Minnaar sijn verdriet  
 Als hy van sijn Geliefde Susje  
 Geniet de vryheit om het soet  
 Van kusjes, voor sijn minne-lusjes  
 Te plucken; dat hem weder doet  
 Wanneer hy so haar lipjes drucket,  
 En maakt Haar gulle Montje warm,  
 Ontluiden: Liefje, segt hy, plucket  
 Veel soentjes, ei! weerhou u arm!  
 Ik leef nu in een bron van weelde,  
 Wel druct u lippen aan de mijn,  
 Mijn Hertje, en wilt u verbeelde  
 Dat wy in een verandert sijn.  
 Dus heeft'et soete trecke-becken



Meer Kragt als d'all'ergrootsten Helt,  
 Die door siin arm, en Swaart te trecken  
 Veel Vleesch ter neder heeft gevelt.  
 De beste Krygsman leit siin wapen  
 Heel magteloos ter aarde neêr,  
 Wanneer Hy eens door Venus Knapen  
 Getart wert, om met Kling, en Speer  
 Siin eige swakheit te doen bliicken:  
 Den Oorlogs-God, hoe fier van moed,  
 Moet dog de Min-Goddinne wiicken,  
 En vallen voor Haar magt te voet.  
 Men stoft niet meêr op Alexander,  
 Die vresend' 's Konings bloet-verbant;  
 Een wreden Nero, als een ander,  
 Is door een soet gelaat vermant.  
 Haar oogjes trecken wil en sinnen,  
 En boeien de genegentheên,  
 De grootste Werelts-vorsten minnen,  
 En hebben 't lieven aangebeên.  
 Dit doet so menig Vryer treden  
 Voorby, of daar siin Noort-ster is,  
 Om dese Minne-soetigheden  
 Te smaken, self de duisternis  
 Kan Haar niet van'et Schiltwagt jagen,  
 Maar loeren op de geen, die haar  
 Kan meêr als het gemak behagen;  
 Dit drijfse in een klein gevaar  
 (Op hoop van een gesigje) henen  
 Door Régen, Sné, en storrem-wint,  
 (Sou 't so een Vryer ook niet menen  
 Die sig soo hert gedreven vint)  
 Ligt gaat de Juffrou eens vergaste;  
 Of, is 't een Dienstmeit, wel eens uit,  
 So komt de geen die op'er paste  
 Nog ligt een reis siin soete buit

In 't avond-duister te aanschouwen;  
En beurt dat, diere noeg betaalt  
Siin schild'ren, want Hy moet sig houwen  
Vernoegt, wanneer Hy maar en haalt  
Een Salfje voor siin svvacke ogen,  
Dat Hy vvat klaar vvert van Gesigt,  
Is Hy door herder drift bevvogen  
Om Haar te spreken; ook vvel ligt  
Sal Sy Hem hier een vveg bereien,  
Als Hy siin Lief siin dienst bied aan,  
Om Haar in 't duister te geleien,  
En komt Hy nevens haar te gaan,  
So is het nog niet al verloren,  
Maar 't vvagten diere noeg betaalt,  
Wanneer Hy van siin uitverkoren  
Een gunstig vvoort, een Kusje haalt;  
Wel sou de Min Haar niet eens lonen  
Die eér so dikvviils siin gevoert  
Daar Haar de Liefde quam te tronen?  
Wat staat'er menig een en loert  
Van dese Ga-jes, daarse lopen  
Op Marten, daar de Dogters met  
Haar Moeders, ofte Meisjes copen  
't Geen dat'er nodig is, ei! let  
Hoe datse door de vvandel-plaatsen,  
Daar menig Geestig Meisje sit,  
De oogjes gints, en vveder kaatsen;  
Dan komt'er eens een heel gelit  
Een Jonge Dogter te ontmoeten,  
En ider meent Hy is de geen  
Die Sy so feestig vveet te groeten;  
Schoon datse agt geeft op niet een,  
Maar geen meer toeloop van dit goetje  
Dan in de Kerk, daar menig quant  
Om siin Meestres, en menig bloetje

Komt, niet om so een Predicant  
 Te horen: maar om te beschouwen  
 De Meisjes, en hoe weinig hoort  
 Men dan (verruet door deés Jonkvrouwen)  
 Na so een goet, en salig woort.  
 Nu wy sijn alle swacke Menschen:  
 Een Jongman iss'er toegemaect,  
 Op dat Hy na een innig wenschen  
 Nog eens aan sijn beminde raact,  
 Hoe sou Hy 't anders eens verkrygen  
 De Maagde-schaamte duld'et niet,  
 Dat sy, wanneer de Jongmans swygen  
 Dan sellever haar dienst aanbied',  
 Wel koment'er geen Meisjes vragen,  
 Verschoon dan al haar draven; want  
 Die vier moet in sijn boesem dragen,  
 Soekt tot Hy eens verkoeling vant.  
 Ik weet wel dat ook Vrysters komen  
 (Als sy met liefde sijn bevâan)  
 Die voor geen Maagde-schaamte schromen,  
 En halen iemant saghjes aan,  
 Ja bieden haar aan tot het Minnen:  
 Dog oordeelt niet te quaat haar doen,  
 Gy weet wel dat men Vryers vinnên  
 Die schreumen om in 't eerst so koen  
 Haar Min een Dogter aan te bieden:  
 Maar geven blyken door het oog,  
 Sy, listig, kan dit haast bespieden,  
 (Wiens Hert hy lang tot Min bewoog)  
 Dus komtse sijne swakheit schoren,  
 En spreekt de Knecht een moet in 't Lyff:  
 Maar, segt gy, Meisjes en behoren  
 De Knechtjes door een stout bedryf  
 Niet om het Ja-woort te gaan vryen;  
 Dog weet de Liefde die is blint,

Dies kan de saak verschoning lyen.  
 Of schoon ook eens een Dogter mint,  
 Ei! wilt'et voor geen stoutheit agten,  
 Sy sijn al mé van vleesch, en bloet,  
 De Liefde heeft te grote kragten,  
 Wanneer die in'er boesem woet.  
 Ei! seg waar staat het dog verboden  
 Dat Meisjes haar genegentheên  
 Niet mogen tonen aan den bloden;  
 Of is'et quaat, so isser geên  
 Die Haar niet vint hier aen verlopen;  
 Want wat is al dat lonken van  
 De Meisies, dan te vryen; hopen  
 Sy hier niet door een Vryer an  
 Haar Zy te krygen? en wat voordeel  
 Dat Haar dat Geestig Minnen geeft,  
 Kan die'er doen beoogt met oordeel  
 Beschouwen; daarom kan miin Geest  
 Het voor geen meeder stoutheit agten,  
 Nog misbruik in een soete Meit,  
 Door Hare mont, dan 't oog te vatten  
 Die stadig in het Hertie leit.  
 Mogt Venus Haar Adonis vryen,  
 En eêr Narcissus siin gevreên  
 Van so veel Nymphjes, waarom lyen  
 Wy dit niet in ons tyden? neen,  
 Geen Liefde sal'er dit misprysen,  
 Men soect, als 't Guitje wetten stelt,  
 Het vonnis al voor goet te wysen:  
 Elk vveet vvaar hem de schoe meest quelt.

Wel, Jonge Lieden, vvilt niet schromen  
 Malkanderen in soete Min,  
 Vol Liefde, tot een hulp te komen  
 So vvert Gy haast vereent van sin.

U Jongelingen past het vragen,  
 Ei! vvaarom souje so een brant  
 Om u Geliefde Susje dragen,  
 En svvygen? soect aan dese kant  
 U anckertje ter neér te smyten,  
 So blijft u Scheepje op de Ré:  
 Daar 't korsje hert is moet men byten  
 So raact het nog vvel eens aan tvvé.  
 Bemint geen Meisje om'er schyven,  
 Maact u geen minnaar van het gout,  
 Hoe kan de min bestendig blyven  
 Als men om 't goet het Vleisje trout,  
 Wanneer een guur en lelijck vvesen  
 U stadig dvverelt voor 't gesigt,  
 So vliet de Liefde: maar gepresen  
 Is so een Kerel, die een vvigt  
 Dat Venus kan in als geliicken,  
 Mag strelen op het sagte Bed.  
 Dog soekje schoonheit bij de Riicken,  
 En sie je kans, 't vvert niet belet;  
 Maar alsje een van tvveen moet kiezen,  
 Of Riikdom, of een soet gelaat,  
 So râ ik schatten te verliesen  
 Voor 't geen bevallig voor u staat.  
 Ontziet geen grote hinder-palen,  
 De Liefde is te groot van magt,  
 En doet vvel vaak een Meisje dvvalen  
 Dat Eer, nog Staat, nog Riikdom agt,  
 Om Haar beminder te genieten.  
 Wel tragt de angel van de Min  
 Eerst tott'er Hertje in te schieten  
 Eer gy Haar openbaart u sin,  
 En kuntje so een viertje stoken,  
 Dat sal'et Potje van haar Hert  
 Wel doen om u in Liefde koken:

Sie hier een weegje om u smert  
Seer soet by hare te geleien,  
Toont u dan rustig als een Man  
Die door een soet en geestig vleien  
Een Jonge Maagt verwinnen kan.  
Siit kloek, en smit de schaamt ter zyen,  
Toont u als Minnaar, die is vry,  
De Liefde wil geen bloóheit lyen  
Wanneermen by 't Geliefde sy.  
En soect door kragt van soete woorden  
(Uit Venus oeffen-school geleert)  
Het Hert van die u eêr bekoorden  
Te krygen daar gy het begeert;  
Ik meen by 't uw', om daar te rusten,  
Wanneer het rusteloos sig quelt,  
Om dat de Min Haar soete lusten  
Niet door u in'er Zieltje stelt.  
Maact u een Vrient van u Vriendinne,  
En zitt noit loom om u met vliit  
Ter plaatse, ook te laten vinnên  
Daar u schoon-Lief haar tijt versliit,  
't Zy in de rei van Haar gespelen;  
Of op een andre vreemde Cust;  
Laat u het soeken niet vervelen,  
Want hier door heeft'er veel de lust  
In meerder vrijigheit genoten.  
Als d'Oudren om u slegte Staat,  
Of om u weinig goet sig stoten,  
So kan ik u geen beter raat  
Dan buiten 't Huis te Vryen, geven,  
Soect Hare gunst, en toont dat Gy  
Ook haast wert derwaarts heen gedreven  
Daar u beminde Schaapje zij.

Dog waanje niet te kunnen mallen,

Nog hebt de vlei-kunst noit geleert:  
Maar Lieve, Knegt, wat mooghje kallen?  
Wie dat de Min-Godinne eert,  
En tragt haar Heiligdom te vieren,  
Doet sy so soeten leven door  
Siin Jonge bloet, en adren swieren,  
Dat hy, die even van te voor  
Scheen koelder dan de koude stromen,  
Nu kust, en streelt, geheel vervoert  
Kan nau siin nieuwe lust betomen,  
Die stadig op 't beminde loert.  
Tre toe dan: maar beleg u saken,  
U stuk staat schoon, Haar wil is los,  
Tragt soetjes in haar gunst te raken;  
Maar valt niet plat gelijk een Os  
Aan 't Vryen, houd u of een praatje  
Was d'oorzaak dat gy dikwils by  
U blanke suiker-soete Kaatje  
In 't schemer-licht getreden zy.  
Soect so haar polsje eens te tasten,  
Siet of de Haven veilig is  
Om in te lopen, eér verrasten  
Men so een Maagts geheimenis.  
Siet gy voor u een plaatsje open  
Loop in, en maak u Scheepje vast:  
Hier sult gy 't Mensche-vleisje Kopen,  
Waar na gy hebt so lang gevestigd;  
Dog sieje niet veel kans, en rekent  
Dat sy niet is voor u gemaakt,  
So Kapt u ancker, vveest niet smekent:  
Maar maact dat haast u scheepje raact  
De Haven uit na beter Kusten:  
Blijft daar, dog niet te ras, van daan:  
Houd u wat koel van Minne-lusten  
Wilt gy met blanke schenen gaan.

Het geen u meerder dient geweten  
 Hoe gy een Meisje Minnen sult;  
 Hoe gy, by Haar ter neêr geseten,  
 U woorden na'er sin vergult:  
 Hoe gy se sult voor u Meestresse  
 Behouden, en nog tot u Bruit  
 Verkrygen; leert hier toe de Lessen  
 Die WESTERBAAN het Haagje, uit  
 Den Rooms en Minne-Digter, leerden,  
 Hy heeftse ook voor u gestelt.  
 ô Man! dat u de Jeugt vereerde  
 Na waarde, sy sou uit het velt  
 Een Krans van Lauwerieren plucken,  
 Om die, met bloem-gewas verciert,  
 Op uwen grysen Kruyn te drucken,  
 Dus diende WESTERBAAN geviert,  
 Die 't Haagje naar Loosduinen leide,  
 Waar Hy (als opper-meester van  
 De Minne-moeder) stof bereide,  
 En Ockenburg tot School-hoff kan  
 Van d'onbedreve Jonkheit maken,  
 Hier leert Hy vryen met verstant:  
 Wel tragt daar mê al in te raken,  
 Op dat gy nimmer aande kant  
 Van Liefdes oever, vol van Klippen,  
 Lyt Schip-breuk, nog dat u de geen  
 Die gy bemint noit sal ontslippen,  
 En treden met een ander heên.

VVilt gy ook, schone Meisjes, wesen  
 Van Min'er soetigheid voldaan,  
 So soect door Hem u te genesen  
 Van 't geen dat uit Hem is ontstaan,  
 Tragt Hem in siine Min te styven:  
 Belonkt Siin oogjes, laat u mont



Hier ook in geen gebreke blyven,  
 In 't geen de Liefde dienstig vont.  
 Geeft, is Hy blô, hem moet door d'ogen;  
 Ja, is het nodig, spreek hem aan,  
 Want is u eens die Vink ontvlogen,  
 Is met Hem U lust vergaan:  
 Ei! stelt de schaamte wat ter neder,  
 Hy is so wel als gy belast,  
 Door Liefde-zelen, die Hem weder  
 Beknopen aan u schoonheit vast,  
 Siin Hertje soect veel vreemde lagen,  
 Op dat hy Siin genegentheit  
 U Minneplegtig op mag dragen:  
 Maar laas! een kleine blóheit leit,  
 U vrees van af-slaan, hem ter syen,  
 Seg, waarom souje die u mint,  
 En door'et oog alleen kan Vryen,  
 Niet helpen; als gy in u vint,  
 Een eige piin als Hy moet voelen,  
 Die stadig voor u oogjes staat,  
 Ja doet'et bloet in d'adren woelen  
 Als Hy voorby u woning gaat.  
 Doet, wagt gy vrugten van u Minnen,  
 Hem hulp, en openbaart u Hert,  
 So sult ge 't Siin door 't uwe winnen,  
 En stelpen door de siin, u smert.  
 Nu Jonge Jeugt! 't is tiit om rusten,  
 Klaas Vaakje komt, sa al na Bed,  
 So u de logge veere lusten:  
 Als ik my daar heb neér geset  
 So sal ik na het leven dromen,  
 Dat voor-regt staat u alle vry,  
 Wert maar u Maagdom niet benomen.  
 Nu goeje Nagt, vergeeft het my  
 Heb ik miin eigen pligt vergeten,

De oude siin te biïster groen  
Als sy de Minne-dingen weten  
Alleen met woorden af te doen.

UIT.

## *Minne-Digjes.*

### *Aen Rodemont.*

ROdemontje, soete bekje,  
Met u aangebore vlekje,  
    Dat gelijk een Diamant  
    In u wesen staat geplant;  
Herte-boeïster van veel Vryers,  
Minne-stookster van veel lyers,  
    Af-Godinne van miin Ziel:  
    Gun dat ik ter neder kniel,  
Om u suiverheit te smeken  
Dat gy met de liefde-beken  
    Die uit uwe oogjes vloeit,  
    Eens miin Jonge Jeugt besproeit;  
Dat gy wilt miin innig vleien  
Eens een gunstig woort bereien,  
    Op dat ik door u gesigt  
    Miine oogjes sie verligt,  
Op dat ik, miin Rodemontje!  
Oorsaak van miin eerste wontje,  
    Oorsaak van miin bitter-soet,  
    Eens als Minnaar Kussen moet.

## **Aan RODEMONT**

### ***Op 't afvallen van Haar Kousebant.***

Werd u Vryer u ontvryt,  
Rodemontje, dat het bantje  
Van u Kousje u ontglyt?  
Dat ik gare met miin Hantje  
Weêr wil voegen daar het hoort:  
Agh! kon ik u hier door binden  
Om, miin Lief, een Zegel-woort  
Voor ons beider Min te vinden,  
Om ons Geesjes staag te saam  
Als een tweeling te geleien,  
Om miin Rodemontjes naam  
Noit van Lucius te scheien:  
Maar wat seg ik? neen, u Hert  
Koelder als de koele stromen,  
Baart miin Zieltje smert, op smert,  
En miin Vrydom is benomen,  
Daarom, soete Rodemont,  
Laat ik eens u Kousje binden;  
En wilt gy de Minne-wont  
Van miin Jonge Ziel verbinden:  
Knoopt u Lusjes aan de miin,  
'k Wed het Bantje sal noit glyen,  
En gy sult versekert siin  
Dat men noit u Lief sal vryen.

### ***Op haar Diamant.***

Gy priist, begaafde Maagt, die schone Diamant,  
En vraagt of ik'er oit wel een so helder vant;  
O Ja, miin Rodemont, u heldere Gesigjes  
Behalen ver de prijs in glinsterende Ligjes,

***Op het sien van een Stier.***

Miin Herderin, miin Lieff, wat drijft u van my af  
 Door dese groene bomen?  
 Off vreesst u swacke Ziel de regte weiger-straf,  
 Nu gy in 't eensaam Velt een wrede Stier siet komen?  
 Ei! treet niet ruggeling, het Beest dwaalt, afgereên  
 Van minnelicke sprongen,  
 En heeft so heugeliik siin onbeschofte leên  
 In 't Klaver-riicke gras, tot Venus spel gedwongen.  
 Moet ik dan minder als het onvernuftig veê  
 De minne-piin versagten?  
 Nu dat u straf gemoet miin lang gevoede wé  
 Min als een Horen-beest siin Liefje schiint te agten;  
 So stoot de horenen van u verwoede Hert  
 In Lucii Ingewanden,  
 Op dat miin Jonge Liif de Min ten proye wert,  
 En op den Auter van u Liefde mag verbranden.

***Op het sien van een Duifje.***

Wat isser soeter Dier als 't minne-lievend Duifje,  
 Als 't altiit-Kussend beest, met siin vercierend Kuifje.  
 Ag! ag! miin Rodemont, ei siet haar strelen aan,  
 Op dat u Lucius een Kusje mag ontfaan;  
     Als gy, om niet wreet te schynen,  
     Voegt u Kusjes by de Siinen.

***Op 't Bybeltje van Galinde.***

Dit Bybeltje, dus ongeciert  
 Van Gout, of Silver om te pronken,  
     Verbeelt Galinde, die noit viert  
 De geile tochten door haar lonken,

Die noit haar suiver wesen toit  
Met ydelheén, en pronkeryen,  
Nog 't welgevoegde Lighaam moit  
Door 's werelts pragt, vol hovaardyen.  
En even als de waardigheid  
Van Gods Geheim sit inde blâren,  
So wil Sy ook Godzaligheid  
In 't binnenst' van Haar Ziel bewaren.

### ***Op Haar wel Singen.***

Wel hoe Galind' wat's dit? dat gy, (tart Pan siin Fluitje)  
Het Veld, en Somer-groen, door u gesang verheugt,  
En door u stem verdooft het aldersoetste Luitje:  
Ei! sagt miin Herderin, genoeg miin Jonge Jeugt  
So pynelik gequelt, so straf in min doen klagen,  
Ei! hout u Keeltje, of Tessander ziigt ter neêr;  
Gy hebt door uwe stem miin Geesje weg gedragen,  
Mint gy miin Leven, Lief, so troost het Lighaam weêr  
Dat nu, als weduwloos, de bange Ziel moet derven,  
Wanneer Hy dag, en nagt is door u oog geboeit.  
En wis so sal het rif als ziele-loos versterven,  
Nu gy door u Gesang miin laatste vriiheit snoeit,

### **Boere vryagie,**

#### **Wyse: *Boxvoetje.***

##### **1.**

Och Liisje, men troosje, och mogt ik eens vveêr  
Al Kussende blussen miin Zieltjes begeêr,  
Ik vvaagde bijgants,  
So rustig een kants  
Dat hondert bedoude u vvangetjes teer.

##### **2.**

Schoon Meisje, hoe staje! vvel vvilje dan niet,

Nu Krelis wat scheel is, siin Hertjes verdriet  
Verligten? een brangd,  
Sal al miin verstangd  
Benemen so gy geen verkoeling en biet.

3

Daaromme miin Leven! miin Liefje! miin Lust!  
Miin Zieltje, bevieltje dat Krelis eens kust  
Siin vlammetjes af,  
So dempje miin graf  
Wanneer ik soet inne u arremtjes rust.

### [Nu sal ik miin Amaril]

*Wyse: Wert dan noit u straf gemoet, &c.*

1.

Nu sal ik miin Amaril,  
Onder 't schaduw van de Linde,  
Eens na so veel sugjes vinde,  
Op dat sy Haar straffe wil  
Tot Haar Minnaar sal verandren.  
Ei! waar blijft die soete uir  
Dat wy t'samen met malkandren  
Stoken 't heugliik Minne-vuir?

2.

Sy die herder als een steen  
Scheen miin smeken aan te horen,  
Heeft nog eens geneigt Haar oren,  
En begunstigt miin gebeên,  
Om haar Thirsis te ontmoeten,  
In het schaduw-riicke groen;  
Om Haar Herder te begroeten,  
En siin lusjes te voldoen.

3.

Agh! waar blijft miin Herderin?

Of sie ik se ginder komen  
Onder 't groen der Linde-bomen

Tussen 't loof der takjes in:  
Ei! de uir is al verschenen,  
En noch toeft de soete Meit,  
Soud 't miin Amaril wel menen  
't Geen sy my heeft toegeseit.

4.

Neen, ei neen, agh Hemel! siet,  
Agh! miin Geest begint te vresen,  
Sou 't miin Amaril wel wesen?  
Neen, ei neen! sy is het niet,  
Ja sy ist, ik sie se nadren:  
Agh! miin Zieltje wert verheugt,  
En het bloet springt in de ad'ren;  
Tuigen van een groter vreugt.

***Levertjen.***

Dit is het Levertjen van een Mus,  
Ik geef het Levertjen om een Kus,  
Ik geef het Rodemontje:  
Als ik Haar mag (gelijk sy flus  
Dat voordeel gaf aan 't Hontje)  
Eens Kussen voor haar montje.

**Aan op 't versoeken van een Digje.**

***Klinckert.***

Wat eist u heusheit van miin hant  
Een Digje tot u Lof te stigten?  
Komt eerst miin swacke Geest verligten  
Beroemde Maagt, door u verstant,  
So sal ik op een hoger Trant  
Als Naso van u schoonheit Digten,  
Die voor geen Griexse Vrou moet swigten,  
Schoon datse Troyen stak in brant.



Hoe gy door u Aenminnigheden,  
 Gepaart met Deugt, en soete zeden,  
 Miin Jonge Zieltje hebt gewont.  
 Hoe gy my piint door koele woorden,  
 Hoe gy miin minne-sugjes hoorden,  
 En die noit voor gerechtig vont.

### ***Nogh eens aan .....***

Gy eist een Digje, Soete Maagt,  
 U aansoek steunt op rede,  
 Dogh niet van dat Tessander klaagt,  
 En hoe gy speelt de wrede:  
 Want nu Gy al miin geesjes doet  
 In so een AETna blaaken;  
 So moet Ick van u straf gemoet;  
 Of niet met alle maaken.

### ***Op het ontmoeten van Rodemont.***

Vraagt gy wat miin yver voert  
 Door'et Loof der groene Elzen,  
 Daar 't Gevogelt kan omhelsen,  
 En een ider Beesje loert  
 Onder 't schaduw van de Linden  
 Om siin Wedergâ te vinden?  
 't Is, begaafde Rodemont,  
 Om u strafheit te ontvlugten,  
 En in 't eensaam bos te sugten  
 Om de smerte van een wont  
 Die gy my hebt toegedreven,  
 En wilt geen verkoeling geven:  
 Maar waar ik my henen wen,  
 Nergens kan ik u ontwiicken.  
 Ei! laat eens een straaltje bliicken

Van médogen, anders ken  
Ik, berooft van miin Beminde,  
Hier nogh elders ruste vinde.  
Siet hoe ider Beesje Kust,  
Yder Diertje leeft in Minne,  
Yder kan siin Gaatje vinnên;  
Daar ik moet, berooft van rust,  
Altiit Sugten, altiit Klagen,  
En de Min te lastig dragen.

### [Sult Gy soete Herderin]

*Wyse: Wert dan noit u straf gemoet, &c.*

1.

Sult Gy soete Herderin,  
(Die miin Zieltje, en gedagten  
By de uwe doet vernagten)  
Door een straffe tegensin,  
Doen om siin beminde Klagen  
Uwen Minnaar vol van pyn?  
Die gy in u Jonge Dagen  
Wilt een Viandinne siin.

2.

Sult gy hem doen troosteloos  
Vol van ongeneugte quynen?  
Ja siin Jonge Zieltje pynen  
En siin gans gevoeleloos?  
Sal hy dan siin Jonge Leven  
Wrede Nymphje, tot een straf,  
Moeten aan de aarde geven;  
Daar de Min hem 't leven gaf?

3.

Die u als een Afgodin,  
Riik van net-gevoegde leden,  
Heeft aanminnig aangebeden.  
Sal die noit opregte Min

Sien met weder-Min belonen?  
Sien met uwe gunst ge-eert?  
Sien met trouwe Liefde Kronen?  
Sien u haat in Min verkeert.

4.

Ei! verander, miin Voogdes,  
Eens u Liefdelose sinnen,  
Laat miin droeve sugjes binnen:  
Gy en siit geen Minnares  
Die de Jongmans wilt doen wenen;  
Waarom wilje dan, miin Hert,  
Niet u wil met miine eenen,  
Daar se nimmer lyden smert?

5.

Immer kan een schone Maagt  
Nimmert groter lof genieten,  
Dan wanneer sy af laat schieten  
Op de geen wien sy behaagt,  
Bliicken van medogentheden  
Die sy met Haar Minnaar heit,  
En al haar genegentheden  
Voor de Sine open leit;

6.

Wilt Gy nu de grootste Deugt  
Die een Maagt besit, betonen,  
So wilt trouwe Min belonen;  
En Gy sult miin Jonge Jeugt  
Als ik sal u gunst aanschouwen,  
Nog behoën voor ongeval,  
En wat sal'er oit berouwen  
In die stadig minnen sal.

**[Soete lieve Rodemontje]**

**Wyse: *Rosemont die lagh gedoken. &c.***

**1.**

Soete lieve Rodemontje,  
Rodemontje soete Maagt,  
Oorsaak van miin eerste wontje,  
Oorsaak dat miin Zieltje klaagt,  
Oorsaak van miin bitter-soet  
Dat ik om u dragen moet.

**2.**

Rodemontje, segh een reisje,  
Segh een reisje, soete Meit,  
Waarom Gy miin Jonge Vleisje  
Door u tere oogjes vleit?  
Waarom Gy miin Zieltje sagt  
Tot u Liefde hebt gebragt?

**3.**

Immer kunt gy my noit Minnen  
Nog miin Liefde gunstig siin:  
Sal ik dan miin Jonge Sinnen  
Leien in een groter piin,  
Nu u Agtbaarheid, en Staat,  
Miin geen Vryheit toe en laat?

**4.**

Neen, ik sal u egter roemen  
Voor de schoonste die'er leeft,  
En my ongelukkig noemen  
Dat miin Zieltje immer heeft  
Op u, Schone Velt-godin!  
Neër gesien uit reine Min.

**5.**

Ei! vergeeft, my, Herderinne!  
Heb ik u te veel misdaan,  
'k Wil voor u, miin Afgodinne!

Bei de oogjes neder slaan,  
 En miin onschult tot een soen  
 Met beschaamde Kaken doen.

### ***Dromen is bedrogh.***

Liefje 'k lag te nagt te dromen  
 Dat ik was by u gekomen,  
 En my dagt ik dructe aan  
 Uwe Lipjes menig Kusje,  
 Tot voldoening van miin lusje:  
 Maar wanneer de nagt vergaan,  
 En de Slaap was uit miin ogen,  
 Vond ik my te seer bedrogen,  
 Sonder u, en lagh alleen:  
 Hoor nu, sonder lang te dralen  
 Wil ik dit op u verhalen,  
 Gy, miin Lief, en anders geen,  
 Siit de oorsaak van miin Kussen  
 Sonder soetheit, laat ik blussen  
 't Lusje dat ik vande nagt  
 Heb gekregen, voor u Montje,  
 So wert haast miin verse wontje  
 Weêr geheelt, of vvat versagt.

### ***Nogh eens.***

Lieve Troosje! 'k vvil gaan rusten  
 Op het logge VVinter-bed,  
 Daar u vvil geen lust belet:  
 Maar daar ik miin soete lusten  
 Dromend' kan onvvetend' voên.  
 Om die vvetend' te voldoen,  
 Als ik my in uvve ermen  
 Vol van Liefde, mont aan mont,

Op een soete avond-stont  
 Sal al Kussende verwermen,  
 En naar 't leven beelden uit,  
 't Geen my dromend' was beduit.

**Min-gevelei,  
 Tusschen TESSANDER, en GALINDE,**

**Wyse: *Sal ik nogh langer, &c.***

**Tessander.**

Agh! Agh! miin Lief, miin Lief Galinde!  
 Miin Engelin! ik leef in pyn,  
 Hoe langh sult gy miin Zieltje binden?  
 En miine Lusjes tegen siin?  
 Nu sonder vreugt, miin Jonge Jeugt,  
 Om uwe deugt, en schoonheit gants vergaat,  
 Sonder dat Gy u oogjes op my slaat.

**Galinde.**

Tessander! seg, waar siin u sinnen,  
 Dat Gy de Liefde geeft gehoor  
 Om u Galinde te beminnen?  
 Ei! staak u Liefde, want ik smoor  
 In miin gemoet, al wat het soet  
 Van Venus voet, in ons benaude Hert,  
 Het baart voor kleine vreugt een grote Smert.

**Tessander.**

Agh neen! wat kan meêr vreugde telen  
 Dan als de Geesjes siin by een;  
 En onse Leên elkander strelen,  
 Om de Minne-soetigheên  
 Het ongeval, dat eenmaal sal  
 Ontstaan, en al wat dat het Herte druct  
 Weêr te verdryven, in de Min verruct?

**Galinde.**

Geen ongeval en kan my drucken  
 Wanneer ik Min en Liefde schuw:  
 VVaar vontmen groter ongelucken  
 Dan in het Minnen? daar men nu  
 Eens is gevriit, dan weêr beniit:  
 Dan eens verbliit, op de ontrouwigheit  
 Die uwen Minnaar in siin Herte leit.

**Tessander.**

So moet de Minne-God ontsteken  
 Een eeuwig knagen in miin Ziel,  
 Indien ik suivre Min sal breken,  
 En oit miin woort ontrouwig hiel:  
 Miin Afgodin! beheerscht miin sin,  
 Neemt van miin Min de allergrootste blijck,  
 Den Hemel straf my so ik daar af wijk.

**Galinde.**

Wat blijcken sou ik van u nemen,  
 Ik schat mijn Minnaar voor getrou?  
 Hoe kan de Liefde oit vervremen?  
 Tessander Man, Galinde Vrou!  
 Kom hier miin Lust, nu eens gekust,  
 Genoeg u rust door hete piin belet,  
 Pluk nu de vrugten op het vreugde-Bet.

**Tessander.**

Kom hier, miin Engel! laat ik Kussen,  
 U voor u soete suicker-mont,  
 Galinde leef! miin Lusjes blussen,  
 Tot heling van miin Minne-wond.  
 Ei! kom miin Hert, genees de smert,  
 Die in my wert door u oogjes gevoet,  
 En geeft my eeuwig Kusjes overvloet.



**NARCISSUS.**

Wegh Circe met u Toveryen.  
 Wegh Herte-boeister 'k wil u myen.  
     Wegh lose Vleierinne, ga  
     En draag u soet een ander na:  
 Ik gruw voor yd'le Minne-bede.  
 Wegh Ziele-roveresse, heden  
     Heb ik u lonkjes aangebeên:  
     Maar schrik nu voor bevalligheên,  
 Daar Gy miin Geesjes door verructen.  
 Wegh soete oogjes, die my dructen,  
     Ik ben u geile Lonkjes moe.  
     Wegh Zeilverwinsteres, en doe  
 Een ander in u strikjes vallen.  
 Wegh, wegh Sirenen, 'k vloek u allen.  
     Wegh Voester-vrouwen van de Min,  
     Ik agt'et heden geen gewin  
 Te gloeien door u tover-vonkjes,  
 Wegh Venus-wigjes met u lonkjes,  
     Al lang genoeg hebt Gy miin Hert  
     Gekoestert, om te groter smert  
 Op miin Gedagjes af te dryven,  
 Ik wil niet meêr gevangen blyven  
     Door 't strelen van u soet Gesigt,  
     Miin Hert is angh voor Venus-wigt,  
 Siin pylonen stompen op de adren.  
 Wegh Vyandinne, 'k sal niet nadren,  
     Miin Ziel is schuw voor u geweld.  
     Wegh Delilaâs, wegh, gy en Knelt  
 My niet, als Simson, door u vleien,  
 Sy dagt Hem in het net te leien,  
     Gelijk sy deê, om daar Haar schoot  
     Te siin een oorsaak van siin doot.

VVegh al wat oit miin ogen streeelde,  
 Schoon gy wel eêr veel Lusjes teelde,  
     En bragt miin Hertje in een quaat  
     Dat nu by my ter zyen staat:  
 Ik ben al lang genoeg bedrogen:  
 Schoon oit Adonis is bewogen,  
     Nogh sal ik een Narcissus siin  
     Die door het vlieden soect de piin  
 Van u aanlokselen te wiicken,  
 Miin Min kan d'uvve noit geliicken,  
     U hoger Staat en dult'et niet  
     Dat Gy met Gunst een lager siet.  
 VVaarom dan so veel lonk-gesigjes  
 Op miin doen dalen? so veel schigjes  
     Gedreven in miin Hertje neêr;  
     Of hebt gy lust om u eens weêr  
 In miine smerte te vermaken,  
 Gy sult u eind-wit noit geraken,  
     Ik heb al lang u doen veragt.  
     Wijk, seg ik, bitter-soet, en tragt  
 Een ander aan u snoer te taak'len;  
 Ik sal u listig net ontschaak'len,  
     En breken het gestrik aan tween,  
     Ik heb de Vryheit aangebeên;  
 De Slavernye af-gesworen,  
 Geen soet Gesigt sal my bekoren;  
     Maar sta, voor u gelonk, en al  
     U vleien, als een Rotze pal,  
 Op dat de losse tover-baren  
 Die op, en voor miin oogjes wâren,  
     Door 't al te vinnig wederslaan  
     My niet en doen te gronde gaan.

**[Soete Juffertje, miin leven]**

**Wyse: *Boliphemus aen de strande, &c.***

1.

Soete Juffertje, miin leven!  
'k Wil u geven so veel Kusjes tot een soen,  
Als'er jonge Lammren asen,  
Ende grasen in het Leitse boter-groen.

2.

Kan ik u nog niet genoeg,  
'k Sal'er voegen, soete Schaapje, so veel by,  
Als'er in het Klaver buiten  
Grasjes spruiten, Dianier vergeeft'et my.

3.

Agh! heb ik u straffe reden  
Overtreden, en miin schone beeld misdaan?  
'k Wierd door Liefde aangedreven,  
Om so u even u bevelen af te gaan.

4.

So een tiit miin Zieltje quelde  
Als gy stelde, en die viel my wat te lang,  
Want, miin Dianier! het wagten  
Baart maar klagten, en valt trouwe Minnaars bang.

**Klagende OENONE,**

**Wyse: *Geswinde Bode van de Min, &c.***

1.

Hoe Paris wilt gy van my heen?  
Ei! verlaat my niet,

Ik sal met u in 't Scheepje treên:  
Op dat een verdriet  
U en my treffen sal, wanneer gy 't ongeval  
Der Zee  
Liit, so liit Oenone mé;  
Ik sal aan u straf delen tot in 't graf,  
Want het Liif van mijn

Moet aan 't uvv' verbonden sijn.

2.

Ik sal vvaar u het noot-lot leit  
Sijn u Gesellin,  
Geen Zee, vol ongestadigheid,  
Doet miin vaste sin  
Wiicken van so een trou, als ik aan u, als vrou  
Eér gaf,  
Daar ik noit sal wiicken af;  
Waarom kan ik niet, so wel het verdriet  
Lyden, als ik nu  
Paris, kan beminnen u?

3.

Maar Paris door een Griexse Vrou  
Wat te seer verrukt,  
Wiikt van siin pligt en schent siin trou,  
Dat Oenone drukt,  
Dies sy vleit, met getraan, eêr hy scheid, mé te gaen:  
Maar neen,  
Paris laat sijn Lief alleen,  
Siet de zeilen vol, drijft'et Scheepje dol  
't Zeewaart in van 't lant,  
En Oenone blijft op 't strant.

4.

Doe heeft sy sugtende geweent  
Om d'ontrouwe Man  
Die, herder als een rots versteent,  
Sy niet houwen kan,  
En sy schelt, op de geen, die Haar quelt, en gaat heên.  
O doot!  
Roeptse, eindigt dese noot:  
't Graf Oenone wis, veel getrouwer is,  
Als Hy is geweest,  
Die geen ontrou heeft gevreest.

### ***Aan Dianier.***

Vraagt gy wat Dianier beweegt om so te schempen?  
't Is om Haar eige vier hier door te eêr te dempen:  
Want als een Vryer siet de loopjes van de Maagt,  
So siet Hy wat Haar schort, en wat Haar meest behaagt.

### ***Aan Fransijn.***

Fransijn, gy roept ik sal niet ligt op u verslingren;  
U by-siin haat ik, want 'k en mag u dogh niet sien,  
En Kom ik eens voorby, so trilt gy door u vingren:  
Maar hoor Fransijn, ik seg, dat sei'er nog wel tien;  
Want nu ik u gevelei, en u gesmeek veragte,  
Gy waart u sinnen quiit so Gy nogh op my wagte.

### ***Van Casper.***

De drommel haal de Pry, ô jemi! is dat smyten?  
Sei Casper, en Hy kreeg een Klater voor een Soen,  
Voorseecker kom ik weêr, so salse my nog byten,  
't Is best dat ik vertrek: maar Casper hoe dus groen?  
Soect gy de Meisjes, Vaar, so loopt niet schoonse byten,  
Wanneer een Esel vrijt, so sietmen die ook smyten.

### ***Van Piet.***

Ik sta verwondert, sei Jaap Rot, dat Piet de pronkert,  
Die vuile Klaar de Hoer, so vierig mint, ja vinct,  
Daar Hy by ider een so uitermaten Jonckert,  
En Sy van vuiligheit so elementig stinct  
Maar hoor, Jaap, laat u dit niet al te wonder geven,  
De Reekels ruiken meest aan vuile ritze Teven.

### ***Van Geert.***

Geert seit de Koop is af, en Keesje mag nu Kopen  
Een Hemels-blauwe hoos, om voor siin Scheen te stropen:  
Maar Geert, hoe kan dat siin? of reutelt u de Geest?  
Het Hylick dat is af, en 't is noit aan gevveest.

### ***Van Jan.***

Jan is te biister mal, sprak Melis, om siin Hert:  
So is 't geen vvonder dan, sei Govert met sijn Kuiten,  
Dat Hy op 't Jonge Goet so haast verslingert wert,  
Want groente sietmen meest uit drek en modder spruiten.

### ***Van Diewertje.***

Vraagt gy hoe Diewertje so los is in 't geloven,  
Dat sy verandert om een Vryer, om een man?  
Maar hoor, de Gods-dienst daar heeft sy geen wesen van;  
Als sy daarom Haar van een Vryer moet beroven.

### ***Op Schele Aagt.***

Dits een Backus van sint Joris,  
Is 't een Monster, of een Meit?  
Ik geloof dat sy so goor is  
Als een rotte Kaas die weit;  
Liefde sal u Hert bevangen,  
Wijk Gesellen, hoe dus loom  
'k Sal se voor een moluk hangen  
In miin Besjes Kerseboom.

***Van Piet.***

Piet had te bier geweest, en al siin gelt verdronken,  
 Hy wenste dat de Kan, en niet de schyve klonken:  
 Maar doe het gelt was op, siin beursje wat geplat;  
 Sie Piet, de drommel haal dat Rotterdammer nat.

***Op een Pronkertje.***

't Is een Knegje naar het Leven,  
 't Is een Vryer heel volmaact,  
 In de Minne-kunst bedreven;  
 Nogh wil Kaatje hem niet geven  
 't Woortje daar siin Ziel na haact.  
 Wel wat mag het Meisje porren,  
 Datse hem niet lugten kan?  
 Hoor Piet van de gouwe Torren,  
 Die so çierliik voor ons snorren,  
 Komt noit eenig voordeel van;  
 Maar de Bytjes die ons steken  
 Geven Honig, suiker-soet;  
 Daarom denctse, slegte Leéken,  
 Die in moie Klêren steéken,  
 Doen geen Jeugdige Meisje goet.

***'t Bedroge Besje.***

Ligte Klaartje streeelde Pieter  
 Naar de mode van het Hof:  
 Dats geseit, met weinig lof.  
 't Meisje malde, 't Kneghje stiet'er  
 After over in'et hooi;  
 Juist komt Besje uit de Kooi,  
 Daarse lagen met haar beien,  
 En se roept, met groot geluit,  
 Buren, Buren, ogh kom uit!  
 Helpme dese Mense scheien;  
 Buren, Buren, kom, ogh! ogh!  
 Klaar vermoort Hy, helpme togh.



### ***Op een verwaande Snyer.***

Wat is dit voor een haan? sagt heerschap, vraagt met oordeel  
En eert siin Agtbaarheid, Hy heeft te groten voordeel  
Op al de Jufferschap, door siin volmaakt verstant:  
Ik seg 't is Sinjoor Swik, een soet en geestig Quant,  
Die al de Meisjes in siin wedermin doet blaken.  
Ik seg 't is een Poeët, die so veel riim kan braken  
In stuk van Minnery als Nasô heeft gedaan.  
'k Seg 't is een Jonker met de Ridderschap belaân  
Die al de Snyers kan tot Edel-lieden maken.  
'k Seg 't is een Handelaar in zye stof, en Laken.  
Ja Vrientschap is Hy dit? vergeeft miin stouten vraag;  
Ik meende dat het was, een Snoeshaan uit den Haag.

### ***Van Jan.***

Jan heeft siin soete Lief so seer met Min beseten,  
Dat Hy'er schoonder heeft als Venus uitgekreten;  
Schoon dat sy is Mismaact, en aan de een zy blint:  
Maar, sei'er een, sy heeft haar eene oog verloren,  
Wel hoe! Jans, sufje? ei! besiet u uitverkoren:  
Doe riep Hy, heb ik so een vuile Pry bemint?  
Wis heeft het Guitje met siin blint-doek my bedrogen;  
Ik dagt sy is volmaact van Lighaam, en van ogen:  
Nu gaatt'et beide mank. Maar hoor Jan 'k weet nog raat  
Is sy de mooiste niet, wat is'er aan bedreven?  
't Geen Haar aan 't vleis ontbreect sal s'u aan Silver geven.  
By nagt en sieje niet dat Haar dat letsel schaat.

### ***Besluit.***

Me-Vrienden hier is 't ent van Cupidôtjes Schigje,  
Vint gy de punt vvat scherp, so denct het Kleine Wigje  
Is fix op siin Gevveêr, vvie heeftg de piil vveêrstaan  
Die dese Kleinen Guit oit van siin boog liet gaan.

**Veersen,**  
***Geschreven in mijn Memori-boek, wanneer ik op  
de vervalte Fondamenten van 'r Huis te Britten  
stont om die te besigtigen, 1667. 11. Feb.***

Hoe vviijt de Roomse-Mogentheên  
Haar ermen van den Tyber spreiden;  
Leert Brittens-puinhoop, Kalk, en Steen,  
Vvaar van Kaligula eêr leide  
Het Fondament, om 't Rooms-Gezag  
In Hare dvang-magt te doen blijcken,  
Vvanneer Hy van den Rijn-tol plagh  
Sijn Room'lus Rix-stad te verrijcken:  
Dogh wat Gebouw kan oit bestaan  
Voor 't woeden van den Oceaan?  
J. v. T.

**Nog op 't Selve Voorval.**  
***Van my beschouwt den 13. Februarij 1667.***

'k VIn hier voor Brittens Huis, wat as,  
Het beste deel leit in de baren:  
'k Sie niet vvaar 't Tol-huis is, maar vvas;  
En hoe men in den Ryn kon varen.  
Dit vviijt-verspreide Fondament  
(Het overblijff van al die Muren)  
Leert, dat het vvoeste element  
Kan steen, en staal, en tijt verduren.

A.S.  
UIT.