

# De moriljen

**Johan Michael Dautzenberg**

## **bron**

Johan Michael Dautzenberg, *De moriljen*. Boekhandel J.W. Marchand & co, Antwerpen 1867

Zie voor verantwoording: [http://www.dbnl.org/tekst/daut002mori01\\_01/colofon.php](http://www.dbnl.org/tekst/daut002mori01_01/colofon.php)

© 2017 dbnl

## De moriljen.

Felix, qui patriis aevum transegit in agris,  
Ipsa domus puerum quem videt, ipsa senem.  
CLAUDIANUS.

Memor fui dierum antiquorum.  
Ps. CXLII

Joseph, beste der vrienden, dij bied ik dit landlike dicht aan!<sup>(1)</sup>  
Heeft het vertrouwlike *du* niet tusschen ons beiden geklonken  
Tot op den huidigen dag? Ons behing geen verduisterend wolkfloers  
Ooit dien vriendschapshemel, die zonder verpoozen ons lieflacht.  
Du, du alleen ontdeks dien schakel der schoone overeenkomst  
Tusschen der kinderen vreugd en bejaarder genooten begeestring.  
Wat ik getrouw hier schetste, was dij wel een nachtelik droomzicht.

(1) J. Joseph Gerards, mijn schoolmakker, thans te Brussel.

Zestien jaar reeds hield mij het noodlot verre van Limburg.  
 Ver van den needrigen oorde gebannen, dat sterker mij aantrekt,  
 Dan het verleidende schoon en de luister der woelige hoofdstad.  
 Toen sloeg eindelijk het uur der verlossing! De vliegende stoomgrijp<sup>(1)</sup>  
 Bracht me naar Valkenburg, lief stedeken over den Maasstrooom.  
 Twee uur oostwaart van daar glimlucht mijn Eden der kindsheid.

Trouw vergezeld van den duursten der vrienden, die, evenals ik thans,  
 Ruim twee derden der baan zijns levens al achter den rug heeft,  
 Toog ik, blijder verwachting, al spoedend naar Klimmen den berg op.  
 Daar ontwaart mijn blik in der blauwende verte den toren,  
 Die als een pijl opschiet door 's boomloofs bevende schaduw,  
 En het bestaan u verraadt eens heimelik schuilenden landdorps.

Goochlende beelden der zaligste jeugd ontplooiden op eens hier  
 Hunnen verrukkenden glans voor 't oog in tranen versmeltend,  
 En het zoo grootsche tafreel ontving van der dalende zonne  
 Purpurzoomen met gond doorweven en flikkrenden vuurgloed.  
 Schooner gesmukt en rijker omkranst rees Heerlen, mijn Heerlen,  
 Nooit voor den blik zijns zoons. Hoog klopte mij 't hart in den boezem,  
 'k Scheen den bedaarderen vriende voorzeker een moeielik raadsel.

Zestien jaar lang heb ik van Heerlen gedroomd en gefabeld:  
 Fabel en droom zijn thans door de werkelijkheid zelve overtroffen.

(1) De vogel Grijp of de Draak verlost de ballingen der volkssage.

Kent gij iemand op aarde, die nooit zijn Tempe gedoodverfd,  
 Nooit in zijner verbeelding een luchtig kasteeltjen gebouwd heeft?  
 Mijn kasteel, mijn Tempe, ge weet waar 't schuilt in der wereld,  
 Doch gij kent het bij lange nog niet om 't innig te minnen  
 Met geestdrift, zooals ik het beminne tot over de grafsteê.

Wat mijn oord onderscheidt en verheft hoog boven vermaarde  
 Streken op aarde, dat is de benijdenswaardige welvaart,  
 Welke van huis tot huis zich verthoort bij kleinen en grooten,  
 En daarboven de eenvoudige kunst, die den weligen moeshof,  
 Om ons 't oog te verkwikken, met menigerhande gewas siert.  
 Iedere woning bezit hier, keurig in groener omheining,  
 Achter den lachenden tuin ook haren bevalligen boomgaard.  
 Fruitplantsoenen en wingertprijëlen op helling en delling,  
 Hoogoverlommerde paden doorkruisend alomme den weigrond,  
 Bloemtapijten versierend den eenzaam kronklenden veeweg,  
 Eindlik de golvende velden, verguld door de hitte van Juni,  
 Zijn dat niet, voor dichterbespiegling almogende loksels?  
 Mint gij 't duistere bosch, vol zang en vogelgeheimnis?  
 Oostwaarts heft zich een plekjen, in schoonheid onovertroffen,  
 Waar eens Roma's benden voor Hermans knodsen bezweken.  
 't Coriovallum<sup>(1)</sup> is daar, dit getuigen: de plaatslike namen,  
 De urnen en tomben, de wapens en munten alomme gevonden,  
 En het de beek naslingrende dal vol sombere stilte.

(1) Quix uit Aken en Cudell uit Maastricht hebben daaromtrent opsporingen gedaan.

Treft toch 's wandelaars oor een gezocht, een gesnik aan den *Aambosch*,  
 Alsof dooden heraadmen en raffen de beendren bewogen.

Doch laat rusten de dooden! De levenden, welke zich onzer  
 Soms nog herinn'ren, die trekken ons sterker, ja onweerstaanbaar.  
 Laas! het getal der bekende genooten, die overig blijven,  
 Makers en vrienden der jeugd, hoe schriklik dunt het allengskens!  
 Halen wij snel bij elken verliese al nauwer en nauwer  
 Toe dien vriendschapsband, die zoo zacht ons leven bezaligt.  
 Laat ons blijde genieten de weinige dagen, die 't lot ons  
 Toemeet; laat ons schatten vergaren van zieleverblijding  
 Voor den te ras en te koel neerdalenden avond des levens,  
 Dien de herinn'ringszon alleen te verwarmen in staat is.

In den beginne van Mei, als de lentmoriljen verschijnen  
 Dicht bij den stam van eik en esch op den bloemigen weigrond;  
 Als, nabootsingwekkend, de stem des bedriegliken koekoeks  
 Wegjaagt de eigenares van den nest: de bedeesdere grasmusch,  
 Sloop al vroeg in den morgen een paar blondlokkige knapen,  
 Kruijpend op handen en voeten, bevreesd, door de steeklige doornheg.  
 Dagelijks wilden zij daar eens boekvinks huisjen bespieden  
 En het getal nauwkeurig hertellen der eikens, die zóóveel  
 Vinkjens en zóóveel vreugden hun beiden eens zouden bezorgen!  
 Socrates sprak, noch Plato, zoo ernstvol ooit van der weelde,  
 Als het die vrienden nu deden in hope des komenden broeisels.  
 Niet tevergeefs doorvorschte hun blik de bebloemde smaragdsprei,

En raphandig vergaarden ze een korveken frissche morillen,  
 Die, als perlen geregen, gedroogd, hun feestelik kalfsvleesch  
 Zouden vereedlen tot 'spijze der goden:' zoo noemde ze Nero.<sup>(1)</sup>

Boomgaard, weide en bosch, 't is alles vol lust en verblijding  
 Voor de verdrietonwetende jeugd: aardbeziën wenken  
 Gloeiend uit heg en haag; blauwbessen verleiden den leerling,  
 Hebben meer macht op hem dan de schriklike roede des meesters.  
 Ziet ginds weder het jeugdige paar: hoe plukt het zoo gretig  
 Bes en framboos, en vergeet schooluur en eten en drinken.  
 Geen kersboom, hoe hoog hij ook heffe de schittrende vruchtkroon,  
 Kan zich voor 't snoeperental ongeschonden en veilig bewaren.  
 Zalige streek veur de jeugd, waar de kers nog gloeit als gemeengoed,  
 Waar kruisbezie- en sleepruimheggen, waar mispelenheesters  
 Naast kornoeljen tot diep in den herfst ons volkjen vergasten!

Doch waarom zoolange verbeid bij jeugdigen helden,  
 Welke genoegelik zwervend op eenen vergetenen uithoek,  
 Verre van Maas en Rijn, niets schooners beogden dan 't dorpjen  
 Met den bewonderden toren der kerk en den guldenen weerhaan?  
 Wie zijn oord uit den harte bemint, die schijnt mij der wereld-  
 Burgeren vroomste te zijn; wie dankbaar alle de weldaën

(1) *Cibus deorum*, omdat Nero's voorganger, Claudius, daarvan stierf, en daarna onder de goden geteld werd. Die morillen waren vergittigd geworden (*Boleti medicati*), zooals Suëtonius verhaalt.

Immer voor oogen herroept, die hij daar sinds zijner geboorte  
 Mochte genieten, hij eert in waarheid de rechten der menschheid;  
 Hem zij de krone beschoren, die dichters den edelsten schenken!

Weer is het Mei, en weder ontkiemen de lentemoriljen;  
 Weder verheft zich de listige stemme des treurigen koekoeks,  
 Nadat tusschen het Toen en het Heden, de reuzige kersboom  
 Veertig malen gebloeid en lavende vruchten gerijpt heeft...  
 Daar sluipt vroeg in den morgen een paar grijsharige mannen,  
 Kruijpend op handen en voeten, bevreesd, door de steeklige doornheg.  
 Gansch alleen zich wanend, bezoeken zij iederenboomstam,  
 Iedere heg, waarin de gevederde zanger zijn nest vlocht.  
 Meer dan kindergenot openbaart nu het rimplige voorhoofd  
 Dier twee dwepende makkers, die eensklaps frissche moriljen  
 Vinden ter plaats, alwaar zij die best op wisten te sporen  
 Vóór zoo menigen jare! Zij denken zich jonger dan eertijds,  
 Lezen de geurende vrucht en herleven de vroegere dagen  
 Hunner gelukkige jeugd. Elk plekjen naar Oosten en Westen  
 Wordt opnieuw doorvorsch, en, jong voor den spiedenden ooge,  
 Rijzen, herrijzen de schimmen der zalig verledene dagen....

Plukt thans rozen, o vrienden, voor 's levens genakenden avond,  
 Opdat ieder toekomende dag, tot den dag des verscheidens,  
 Geurige schatten des zoetsten herdenkens u beiden beware.